

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний для поступающих на обучение**  
**по образовательным программам**  
**среднего профессионального образования**  
**в Многопрофильный педагогический колледж**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Луганский государственный педагогический университет»**  
**(29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления**  
**изделий легкой промышленности (по видам))**

Луганск  
2026

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительных испытаний для поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (далее – Колледж) направлена на регламентирование вопросов организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение абитуриентов по программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (далее – Программа).

Вступительные испытания проводятся в устной форме, в виде собеседования по профнаправленности. Носят профориентационный, мотивирующий характер: раскрывают наличие у поступающего мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности, а также уровень и культуру устной речи поступающего.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

– Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям;

– Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Многопрофильный педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» на 2026/2027 учебный год.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Технолог-конструктор, портной (направление швейные изделия) – относится к профессиям социального типа, в центре внимания которых находится Человек. Для данного типа профессий требуются устойчивая мотивация на работу с клиентом, умение быстро наладить контакт с клиентом, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, коммуникативные способности.

Также для работы специалиста важны такие личностные качества, как художественный вкус, чувство стиля, физическая выносливость, координация, терпение и стрессоустойчивость. Нужно уметь ясно и понятно общаться с заказчиками, коллегами, поставщиками. Индустрия моды постоянно меняется, поэтому важно быть готовым к освоению новых технологий, материалов и трендов.

Вступительные испытания проводятся с целью выявления определение наличия склонностей к освоению программы среднего профессионального образования по данной специальности.

При осуществлении приема на специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) вступительные испытания проводятся в устной форме по профнаправленности.

Опрос одного абитуриента продолжается, как правило, до 15 минут. Процедура вступительного испытания оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы и комментарии экзаменаторов.

Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по балльной системе, включающей критерии оценивания, определяемой правилами приема и данной программой вступительных испытаний. Абитуриент считается прошедшим вступительное испытание при наборе не менее 5 баллов.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

В день вступительного испытания абитуриент обязан:

- явиться за 15 минут до его начала;
- иметь при себе паспорт;
- во время проведения вступительного испытания абитуриент обязан соблюдать правила поведения. За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также получившие отрицательный результат, выбывают из числа претендентов на зачисление.

Результаты вступительных испытаний доводятся до сведения абитуриентов по окончании вступительных испытаний в данной группе; размещаются в форме списка на официальном сайте колледжа и на информационном стенде приемной комиссии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительные испытания для специальности  
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий

легкой промышленности (по видам) проводятся в устной форме, носят интегрированный характер и включают 1 задание:

– Профессиональная самопрезентация в виде короткого устного рассказа о себе (до 5 минут), о базовых представлениях будущей профессии, наличие необходимых психологических и профессиональных качеств для будущей профессиональной деятельности.

Рассказ о себе должен быть чётким и по существу дела, стоит исключить лишние подробности и уходящие в сторону комментарии, на представление обычно отводится 2–4 минуты. Стоит использовать энергичные глаголы действия (знаю, умею, делаю, участвую, занимаюсь, получаю и т. д.).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№ п/п	Наименование критерия	Соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
1	обоснованность и логичность аргументов выбора специальности	2	1	0
2	адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности	2	1	0
3	обоснованность и логичность прогнозирования поступающим будущей карьеры	2	1	0
4	правильность слов и конструкций, чистота, выразительность речи	2	1	0
5	эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)	2	1	0
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

2 балла выставляется, если:

Обоснованность и логичность аргументов. Четкое и правильное произношение. Речь правильная (соответствует языковым нормам): отсутствует искажение слов, ударение в словах поставлено верно. Абитуриент сумел передать информацию о себе и базовых представлениях будущей профессии посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.

1 балл выставляется, если:

Обоснованность и логичность аргументов. Четкое и правильное произношение. Речь достаточно правильная (соответствует языковым нормам): но допущено искажение слов (1-3 ошибки). Абитуриент сумел частично передать информацию о себе и базовых представлениях будущей профессии посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.

0 баллов выставляется, если:

Речь содержит значительные ошибки (частично соответствует языковым нормам): присутствует искажение слов (более 3 ошибок). Понимание речи затруднено. Абитуриент не сумел передать информацию о себе и базовых представлениях будущей профессии посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов.

**Полученная оценка переводится в 100-бальную шкалу путем умножения полученных баллов на 10.**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

1. Альтшуллер, А. А. Имидж и самопрезентация в бизнесе / А.А. Альтшуллер. - Москва: Мир, 2015. - 271 с.
2. Беляев С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебное пособие / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 208с.
3. Бердник, Т.О. Как стать модельером / Т.О.Бердник. - Ростов н/Д: Феникс, 2000, 288с.
4. Гарри, Беквит Сам себе бренд. Искусство самопрезентации / Беквит Гарри. - М.: Альпина Паблишер, 2017. - 984 с.
5. Ермилова Д.Ю. История домов моды: учебное пособие / Д.Ю. Ермилова - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 288с.
6. Иванова, Е. Самопрезентация за 15 минут / Е. Иванова. - М.: Феникс, 2019. - 192 с.
7. Михайлова, Е.В. Обучение самопрезентации / Е.В. Михайлова. - М.: Государственный университет - Высшая школа экономики (ГУ ВШЭ), 2019. - 491 с.
8. Пикулева, О. А. Психология самопрезентации личности / О.А. Пикулева. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 320 с.
9. Румянцева, Екатерина Руководство по поиску работы, самопрезентации и развитию карьеры / Екатерина Румянцева. - М.: Альпина Диджитал, 2016. - 247 с.