

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ

Открытой научно-практической конференции
10 февраля 2023 года

Луганск
2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ЛУГАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ

Открытой научно-практической конференции

10 февраля 2023 года

Луганск
2023

УДК 37.0

ББК 74.00

Рецензенты:

Лихачева Т.С.

– кандидат педагогических наук, преподаватель высшей категории Обособленного подразделения «Стахановский педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета»

Авершина А.С.

– кандидат технических наук, доцент, директор Обособленного подразделения «Многопрофильный педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета»

В сборнике представлены тезисы участников Открытой научно-практической конференции «Педагогическая инициатива: образование и воспитание» посвященные актуальным проблемам и вопросам организации образования и воспитания молодого поколения.

Сборник предназначен для преподавателей, мастеров производственного обучения, практических деятелей и ученых, интересующихся новыми достижениями в области образования и воспитания будущих специалистов в различных направлениях, с целью их использования в образовании и производстве.

*Рекомендовано к печати Методическим советом
Обособленного подразделения «Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического университета»
(протокол № 6 от 14 марта 2023 г.)*

*Утверждено к печати Педагогическим советом
Обособленного подразделения «Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического университета»
(протокол № 10 от 29 марта 2023 г.)*

ПАРАДИГМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

СЕКЦИЯ 1

Современные технологии в обучении как средство повышения эффективности образовательной деятельности

*Горяннова Анна Михайловна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПУТЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЕЕ РАЗРАБОТКИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Мультимедийная презентационная технология является одной из наиболее используемых образовательных технологий. Она позволяет одновременно задействовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию. Чередование или комбинирование текста, графики, изображений и видео дает возможность эффективно донести образовательную информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Активное применение и электронных презентаций в образовательном процессе началось в 2000 году, после утверждения проекта федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (ЕОНИС) на 2001-2006 гг.». Более чем за 20 лет применения презентаций в образовательном процессе была сформирована их структура и классификация, определены типы и этапы занятий на которых могут использоваться электронные презентации [2].

Однако сейчас наблюдается снижение качества создания образовательных презентаций. Современные образовательные презентации теряют свою эффективность, перестают «работать». Возникает это вследствие парадоксального противоречия. У участников образовательного процесса, пользователей PowerPoint, появилась иллюзия того, что современные презентации можно создавать, обладая имеющимися навыками двадцатилетней давности. Поэтому при разработке современных презентаций на первое место выходит проблема совершенствования создания и художественного оформления образовательных презентаций.

Проведя анализ типичных ошибок, допускаемых участниками образовательного процесса при создании образовательных мультимедийных презентаций, были сформированы четыре группы элементов совершенствования электронных презентаций: текст, изображения, цветовое решение и структура презентаций.

От совершенствования навыков применения в презентациях текста, его размера, четкости восприятия и его читаемости зависит понимание содержания образовательной презентации. Совершенствуя применение текста в презентациях следует обратить внимание на то что, не все стандартные шрифты рекомендуется использовать в презентациях. Для создания текстов лучше использовать шрифты с засечками, а для презентаций лучше брать шрифты без засечек (или рубленые), такие как Arial, Tahoma, Verdana, Lucida Console, Calibri. Можно подобрать индивидуальные более современные шрифты – Helvetica, Garamond, Futura, GillSans, Rockwell, Open Sans. Однако следует помнить, что специально применённого шрифта может не оказаться на компьютерах внешней принимающей стороны конференции

или мероприятия и ожидаемого вами эффекта не получится. Создаваемый текст на слайдах презентации должен быть читабельным, не затрудняющим его восприятие и гармоничным по размеру. Проверить читабельность можно отойдя на расстояние до 2 метров и оценить применяемый размер шрифта. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3-х разных шрифтов: один шрифт для заголовков, второй – для основного текста и третий – для врезок. И не более трех размеров шрифта. Типичной ошибкой при создании презентации является создание слайдомента, то есть слайда, пытающегося совместить текстовый документ и слайд. Основная задача слайда презентации – иллюстрировать речь и усилить эмоции от речи выступающего, а не повторять доклад. Еще больше раздражает слушателей, когда докладчик читает этот же текст. Зрительно чтение происходит быстрее, поэтому возникает понимание того что докладчик вообще не нужен, все можно просто прочитать самому на слайде. Если необходимо осветить больше информации, то создается дополнительный текстовый документ, сопровождающий доклад и раздается слушателям.

Для упрощения восприятия текста необходимо создать контрастность текста и фона слайда. Согласно последним тенденциям разработки слайдов, разработчику презентации необходимо отказаться от набора старых зрительных эффектов: теней, градиентов, поворотов, отражений. При разработке слайдов необходимо стремиться к минимализму. Также необходимо отказаться от полей, верхних и нижних колонтитулов, которые крадут место на слайде и отвлекают внимание от важной информации на слайде. Всю эту информацию можно разместить на финальном слайде.

Осуществляя редактирование теста на слайде следует помнить, что текстовые документы часто выравнивают по ширине, а вот текст на слайдах лучше выравнивать по левому/правому краю или по центру.

Умелое применения изображений – это важный навык совершенствования презентации. Создавая современные слайды презентаций откажитесь от унылых и бездушных готовых шаблонов. Создайте собственный дизайн слайда. Также необходимо отказаться от некачественных стоковых изображений, портящих впечатление от вашей презентации. Используйте реальные фотографии или авторские изображения. Создавая слайд, совмещающий текст и изображение необходимо оставлять свободные участки изображения, на слайде должно быть много «воздуха».

Удачной визуализации данных поможет применение графиков, таблиц или инфографики. Размещение статистической информации на слайде должно быть с учетом правил ее размещения и нестандартного иллюстрирования. Создавая презентацию можно применить вертикальное расположение слайдов. Данное расположение необходимо в том случае, если планируется, что презентацию будут смотреть с телефона. Удачное расположение изображений на слайде – это еще одна составляющая эффективной презентации. Удачное расположение информации на слайдах презентации могут подсказать шаблоны маркетинговых презентаций или дизайн корпоративных презентаций крупных промышленных предприятий.

Разнообразят изображения различное оформление фотографий и применение эффектов. Главное, чтобы применяемые эффекты не отвлекали зрителя от информации на слайде.

Иконки и всевозможная графика ускоряют понимание информации. Используя их в презентации, необходимо следите за тем, чтобы они были выполнены в одном стиле, цвете и размере, иначе слайды будут выглядеть неаккуратно.

Используя изображения на слайдах необходимо применять изображения, иллюстрирующие смысл идеи и соответствующие замыслу доклада. Созданные эффектные и привлекательные слайды не нуждаются в дополнительном украшательстве.

Цвет несет в себе определенную информацию об окружающем мире. Он оказывает воздействие на настроение, чувства, мысли и, в целом, на восприятие человеком информации. Создаваемые эмоциональные образы должны соответствовать психологии цвета, восприятию и влиянию цвета на человека.

Применяя цвет на слайдах необходимо помнить, что цветовых пятен на слайдах должно быть от 1 до 5. А комбинирование можно составлять из хроматических и ахроматических цветов. При объединении нескольких цветовых пятен на слайде они должны быть в соответствующих процентных соотношениях (70:20:10) или пропорциях (9:1 или 3:7).

Ограничить применение цвета могут брендовые цвета и шрифты образовательного учреждения. Создавая современные презентации необходимо использовать яркие и неоновые цвета, усиливающие контраст и вызывающие эмоции.

Среди современных предложений по цветовому решению слайдов можно выделить применение монохромной палитры слайдов и дуатон.

Важную информацию на слайде можно выделить цветом. В 2023 году институтом цвета Пантон (Компания Pantone Color Institute) был объявлен цвет года. Им стал Вива Мэджента (Viva Magenta) – карминовый красный. Применение этого цвета в презентациях сделает ее актуальной и современной. Также при создании презентации можно воспользоваться предложениями профессионалов института Пантон, предлагающих палитру из 10 основных цветов и 5 оттенков «новой классики». Можно создавать свои, авторские цветовые палитры, разложив оттенки понравившегося изображения на цвета. Это можно сделать с помощью специальных программ или взяв цвет с изображения рисунка пипеткой программы PowerPoint.

Отдельного внимания заслуживает совершенствование применения анимации в презентациях. Анимация не должна быть слишком активной, ее объем должен составлять не более 10-15% слайдов. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены, согласно Постановления Правительства РФ от 7 апреля 2009 г. № 307 "Об утверждении технического регламента о безопасности продукции, пред назначенной для детей и подростков".

Совершенствуя навыки создания презентаций можно обратить внимание на разные программы для создания электронных презентаций Microsoft PowerPoint, Apple Keynote, LibreOffice Impress, Google Slides, Canva, WPS Office. Однако следует помнить, что какую бы вы программы не применили, важно грамотно создавать структуру презентации. Вариант структуры зависит от получения желаемого итога выступления: результата, принятия доводов или осмыслиения информации. Создавая презентацию необходимо обеспечить ее яркое начало, вызывающее интерес и яркую концовку, обеспечивающую ее запоминание.

Создаваемые титульные слайды презентаций отчетов о научно-исследовательской работе, курсовых, дипломных работах необходимо выполнять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017. Титульные листы для творческих презентаций имеют более свободную структуру, шрифт, цветовую гамму и наличие изображений.

Слайд оглавления отражает верхнеуровневую структуру презентации. Особенno важно его использовать в громоздких и долгих презентациях на 50+ слайдов, отчетах и исследованиях. Оглавление стоит создавать из 3-7 блоков рассказа. В презентациях для чтения их можно сделать кликабельными, чтобы зритель мог перемещаться между разделами.

Слайд разделитель представляет собой «дверь» в новый раздел рассказа, напоминающую зрителю, его место нахождение и перемещение в следующий блок. Создавая слайды презентации нужно помнить – одна мысль на один слайд.

Слайд резюме должен содержать основную идею или список ключевых идей презентации. Он представляет собой главный вывод или все мысли на одном слайде и используется для усвоения аудиторией основных тезисов доклада.

Подводя итог выступлению необходимо выполнить заключительный слайд, подводящий итог, освещаящий ключевые выводы или приведенную цитату по теме презентации. Прием саммари можно применять как в начале, так и в завершении презентации, повторяя по пунктам ее основные этапы. Прием сторителлинг позволяет не только начать, но и завершить презентацию завернув ее в красивую историю персонажа

презентации. В презентациях, принимающих участие в региональных, всероссийских или международных конкурсах завершающим может быть слайд с информацией об авторе презентации или образовательной организации. Одной из последних тенденций в создании заключительного слайда является призыв к действию. Еще одним приёмом завершения презентации является приём возврат к главной идее выступления. Реализовать этот прием можно двумя путями, заключив в последнюю фразу главную идею презентации или проиллюстрировав в схеме или через алгоритм, разместив изображение на последнем слайде и подчеркнув его важность.

Создавая эффективную презентацию необходимо учитывать микроструктуру внутренних требований к презентации и требований макроокружения, для которого данная презентация создается. Эффективность мультимедийных презентаций напрямую зависит от рационального использования методов и средств информационных технологий, знания правил и требований технологии к созданию качественных информационных продуктов для удовлетворения определенных образовательных потребностей [4].

Список литературы

1. Андерсон Крис. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям/ Крис Андерсон: (перевод с английского Т.О. Новиковой). – Москва : Эксмо, 2020. – 400 с. – (UnitcornBook. Мега-бестселлеры в мини-формате).
2. Изотов И.В. История внедрения технологий и мультимедиа в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных школ/ И.В. Изотов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2009. – № 11(11). – С. 279-282. – URL: <https://moluch.ru/archive/11/836/> (дата обращения: 14.01.2023).
3. Каптерев А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир / Алексей Каптерев : пер. с англ. С. Кировой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2012. – 336 с.
4. Труфанов А.В. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА-ПРЕЗЕНТАЦИЙ // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» – URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018029977> (дата обращения: 23.01.2023).

*Кириленко Светлана Сергеевна,
преподаватель первой категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
Колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Приоритетным направлением работы образовательных учреждений всех уровней является организация учебно-воспитательного процесса с учетом здоровьесберегающего подхода. Необходимо отметить, что сохранение здоровья студенческой молодежи является актуальной проблемой реформирования современной системы образования.

Для подростков, вчерашних школьников, поступление в профессиональные учебные заведения характеризуется сменой деятельности и осложнением процессов адаптации. Согласно биологическим темпам развития, у молодых людей в возрасте 17-25 лет наблюдается оптимизация почти всех функций организма, что создает возможности для работы по 10-12 часов в сутки, но только при условии соблюдения режима сна, питания, двигательной активности и отдыха [2]. На практике мы сталкиваемся с иной ситуацией. Наблюдения показывают, что рабочий день большинства студентов составляет в среднем 10

часов, они спят не более 7 часов в сутки, а учебные задания обычно выполняют по вечерам и воскресным дням, к экзаменам готовятся в ситуации острого дефицита времени [2].

Условием для сохранения и укрепления здоровья учащейся молодежи может стать реализация здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе. Под этим мы подразумеваем систему физкультурно-оздоровительных, медико-гигиенических, образовательных, педагогических, психологических и других методов [3].

В воспитательном процессе, направленном на развитие определенных качеств характера, условно можно выделить три этапа: осознание общих понятий и норм поведения; принятие и превращение усвоенных нравственных норм в личное достояние; упражнения в деятельности, что приводит к формированию навыков и привычек поведения [5]. Данная модель применима в отношении достижения цели реализации здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе.

Покажем это на практике применения элементов здоровьесберегающих технологий в нашем учебном заведении.

Первоначально в ходе опроса студентов колледжа было установлено, что в основном у обучающихся сформированы знания о ЗОЖ, есть осознание необходимости применения этих знаний в своей жизни. Однако в силу разных причин не все из студентов придерживаются данных рекомендаций. Следовательно, основной задачей применения здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе становится формирование ценностного отношения к своему здоровью и развитие навыка соответствующего поведения. Достижение поставленных целей и задач осуществляется через различные мероприятия организационно-информационного, методического и исследовательского характера. В связи с этим свою эффективность показало систематическое проведение в колледже таких мероприятий, как: туристический слет; соревнования и спартакиады по разным видам спорта как внутри колледжа, так и за его пределами; воспитательные часы, круглые столы и научно-практические семинары.

В цели и задачи проведения данных мероприятий входит:

- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физической подготовки;
- формирование у студентов потребности в здоровом образе жизни; регулярных занятиях физической культурой и избранным видом спорта;
- выработка умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия окружающей среды для укрепления здоровья, противостояния стрессам;
- приобретение двигательного опыта посредством овладения различными двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- развитие физических качеств, красивой осанки, пластики движений;
- популяризация туризма и спорта как средства активного отдыха и укрепления здоровья; организация досуга учащихся;
- формирование адекватной самооценки, нравственного самосознания, мировоззрения личности;
- формирование коллективизма и взаимопомощи, дисциплинированности, смелости, настойчивости, упорства, выдержки, воспитание здорового духа соперничества, формирование навыков принятия самостоятельных решений в нестандартных ситуациях.

В рамках реализации здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе помимо проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий методисты рекомендуют предусмотреть использование элементов здоровьесбережения в ходе проведения учебных и практических занятий: проведение физкультминуток, смена видов деятельности студентов, применение игровой формы и т.д.

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что только систематическая комплексная работа по реализации здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе может привести к достижению поставленной цели – сформировать у студентов ценностное

отношение к своей жизни, своему здоровью, развить навык ведения здорового образа жизни.

Список литературы

1. Агаева В. Р. Здоровьесберегающие технологии – основа образовательного процесса в образовательном учреждении / В. Р. Агаева // Коррекц. педагогика. – 2016. – № 1. – С. 51–55.
2. Давиденко Д.Н., Щедрин Ю.Н., Щеголев В.А. Здоровье и образ жизни студентов / Под ред. Д.Н. Давиденко. – СПб. : СПб ГУИТМО, 2005. – 115 с.
3. Должикова Х.В., Лобачев Г.А. Здоровьесберегающие технологии / Х.В. Должикова, Г.А. Лобачев. – Тюмень : Изд-во «Вектор Бук», 2017. – 140 с.
4. Солодков А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. – М. : Советский спорт, 2017. – 620 с.
5. Тихомирова Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики [Текст]: монография / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.
6. Чайников А.П. Психологическая подготовка студентов средствами физической культуры и спорта / А.П. Чайников. – М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – 80 с.

*Крылова Наталья Викторовна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

STEM/STEAM-ОБУЧЕНИЕ: НОВОЕ ИЛИ СОВРЕМЕННОЕ?

В начале XXI века стало понятно, что мир нуждается в ученых, способных работать в сфере науки и новейших технологий. Четвертая промышленная революция и рожденные ею блага индустрии 4.0 – искусственный интеллект, внедрение киберфизических систем в производство, автоматизированное обслуживание человеческих потребностей – радикально меняют мировоззрение, характер деятельности и требования к образованию человека. Дальнейшее развитие абсолютно всех сфер жизнедеятельности невозможно без внедрения технологий будущего. Все более востребованными становятся профессионалы, получившие образование в области высоких технологий, так называемые STEM-специалисты. спрос на них уже сейчас превышает предложение в два раза.

Считается, что:

- старая школьная программа, основанная на предметах, уже не закрывает потребности современного ученика. Физика, история, математика, биология и другие дисциплины никак не пересекаются друг с другом, оставляя в голове ребенка разрозненные обрывки информации.
- российские (и не только) школьники с трудом решают задачи, требующие междисциплинарного подхода. В сознании ребенка предметы четко разделены: сейчас занимаемся математикой, а через два урока историей. Но когда возникает необходимость связать два источника знания воедино, обучающийся испытывает затруднение.
- в большинстве случаев при изучении различных школьных дисциплин, в головах у многих обучающихся очевиден «разрыв» между теорией и практикой. Факты из учебников остаются непонятными, нет осознания того, как текст параграфа соприкасается с реальной жизнью и опытом. Соответственно, материал усваивается в разы хуже, а память не удерживает массивные, но «бесполезные» пластины информации.

Исходя из вышеизложенного возникает ряд вопросов: Так ли это на самом деле? Всегда ли так происходило и происходит при обучении? Кто же в этом виноват? Что с этим делать?

Термин «STEM-образование» возник в начале 2000-х годов в США. датой его рождения считается 2001 год. прогнозисты в сфере развития образования из американского аналога российской академии наук предложили термин STEM как обозначение новой формы образования на стыке естественных, математических наук, инженерного творчества и междисциплинарных технологий. интегративное образование позволяет готовить ценные кадры, которые могут эффективно работать в современных технологических компаниях. специалисты, получившие такое образование, умеют рассматривать проблему в целом, а не в контексте какой-то одной технологии или области науки.

STEM – это аббревиатура, составленная из первых букв английских слов: science (наука), technology (технология), engineering (инженеринг) и mathematics (математика). это модель, которая объединяет инженерию и естественные науки в единую систему. stem-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, на интеграции всех четырех дисциплин в единую схему обучения, на реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности в школе и вне ее. именно поэтому сегодня в мире система STEM развивается как один из основных трендов, поскольку в любой сфере деятельности требуется и ценится не столько эрудиция и образованность, сколько креативный потенциал: способность рождать идеи, осознанно вырабатывать стратегию их разработки, подбирать команду для осуществления проекта, убедительно и харизматично презентовать свои разработки, воплощать их в жизнь.

В России потребность в STEM-образовании тоже растет. сегодня российскому рынку нужны более 200 000 специалистов в области цифровых технологий, анализа данных и инженерии. в 2024 году их количество возрастет до 300 000.

STEM/STEAM/STREAM¹-подходы, основанные на исследовании как ведущем типе учебной деятельности. пусть, не строго научном, иногда спонтанном и неожиданном, но все же исследовании. В основе которого – проблемы, вопросы, процессы, продукты. проект, в котором есть цели, задачи и роли. и ученики – субъекты: самостоятельные авторы, инициаторы, лидеры и члены команды. и не темы урока, а артефакты и проблемные ситуации:

естественные науки объясняют законы природы, с которыми мы сталкиваемся ежедневно.

технология позволяет испытывать научные знания на практике.

инженерия помогает работать с ресурсами, материалами, учит экспериментировать, улучшать окружающую среду.

математика развивает точность, логическое мышление, умения следовать алгоритмам.

искусства, гуманитарные дисциплины – путь к пониманию социальных и исторических процессов, общению с людьми.

Стремительно растущий интерес учителей к STEM-методикам объясняется тем, что значительная часть задач, которые установлены образовательными стандартами РФ, может быть реализована с учетом идей, инструментов и методик, накопленных в рамках STEM-подхода.

STEM-подход по идеологии очень близок к советской парадигме подготовки технических специалистов. Такое образование мультидисциплинарно, имеет большой сегмент по обучению перспективным цифровым разработкам и их генерации. Специалисты, которые прошли подготовку STEM, очень востребованы на отечественном рынке труда и имеют перспективы высоких заработков. Это обеспечивает высокий спрос со стороны абитуриентов. Так как в основе STEM лежит педагогическая философия, данная модель не

¹ STEM/STEAM/STREAM-подходы в образовании – это усиление роли естественно-научных дисциплин, технологий, инженерии, математики в образовании, с использованием Arts (искусства) и Reading/ wRiting – навыков мышления, воплощенных в чтении и письме. С другой стороны, R в аббревиатуре STREAM можно трактовать как Research (исследование).

ограничивается каким-либо возрастом, а охватывает все ступени образования – от дошкольного до высшей школы. С учетом возрастных и психологических особенностей существуют программы STEM-образования для детей и взрослых.

Методика STEM/STEAM базируется на утверждении, что обычные инженеры уже не могут двигать науку и экономику вперед. Специалист, который хочет быть успешным в современных реалиях, должен комбинировать и постоянно развивать навыки изобретателя, ученого, менеджера и психолога.

Если глубоко не вникать в сущность данного образования, то можно сказать, что «В наших условиях ни STEM, ни STEAM, ни STREAM невозможен!». Но это не более чем миф, причем, в нашей собственной голове. Никто не помешает педагогу сделать предмет, который он преподает, объемнее, интереснее для учеников и при этом выполнить требования стандарта. На самом деле, STEM/STEAM/STREAM может нам помочь переосмыслить и пересобрать учебные программы по предметам!

Прочитайте, наконец, новый стандарт! Во многих случаях в нем разрешено все, что мы хотим делать по-новому, но сами мы не даем себе на это разрешения. Более того, именно такой подход и будет соответствовать ФГОС.

Концепция STEM соответствует основным требованиям ФГОС, и в этом можно убедиться, приложив принципы STEM к образовательному стандарту основного общего образования:

1) Проектная форма организации обучения и практическая направленность STEM создают более благоприятные по сравнению с классно-урочным обучением мотивационные и предметные предпосылки для реализации следующих требований ФГОС.

2) Ориентация на межпредметность и накопленный в рамках STEM опыт комплексного освоения математики и естественных наук создают более благоприятные условия для ее изучения и применения в современных условиях.

Не менее значительный объем соответствий STEM-принципов во ФГОС можно установить и при анализе стандартов начального общего и среднего общего образования.

Суть STEM-образования как новой обучающей модели сводится к межпредметному характеру обучения, креативности и инновационности, проектной форме образовательного процесса, его практической направленности, возможности выбора дисциплин и к критическому мышлению.

Идеологи *STEAM-подхода* вдохновляются примерами великих ученых, которые сочетали научные занятия с творчеством, и благодаря развитому нелинейному мышлению и воображению смогли дать миру революционные открытия: литератор Галилей, художник Леонардо Да Винчи, музыкант Эйнштейн, философ Гейзенберг.

На методическом уровне STEAM-подход предполагает, что, кроме решения технологических вопросов, в проектной деятельности ученики приобретают навыки работы в команде; учатся конструктивно критиковать и отстаивать свое мнение; осваивают презентационные компетенции; учатся генерировать идеи в условиях неопределенности; применяют принципы дизайна и маркетинга для создания и продвижения продукта; осознают творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности.

STEM-подход уничтожает устаревшие понятия о «техническом» и «гуманитарном» складе ума: члены команды, работающие над проектом, одновременно развивают разнонаправленные навыки. Также новая методика обучения учитывает гендерный аспект, представляя абсолютно всем детям равные возможности развития и сотрудничества с детства.

В России активное привлечение учеников к инженерному делу и роботостроению происходит на протяжении последних лет. В 2014 году в послании Федеральному собранию Президент РФ В.В. Путин впервые указал на необходимость вывести инженерное образование в стране на мировой уровень. Работотехнические комплексы были внесены в число приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в России, и вскоре

начала складываться сеть инженерно-технических центров: кванториумы, фаблабы при ВУЗах, ЦМИТы и центр «Сириус». В школах стали появляться спецклассы, оборудованные всем необходимым для создания программируемых роботов.

Представление о приоритетах будущей профессии закладывается в самом раннем возрасте. Элементы STEM в детском саду – это обучающие занятия с конструкторами LEGO, робототехника, экскурсии по изучению окружающей среды, а также игровые занятия для развития коммуникативных навыков и умения работать в команде. Комплексный подход и интересные занятия в виде игр развивают любознательность, познавательную активность и креативность. STEM-образование учит дошкольников быстро ориентироваться в потоке информации, применять полученные знания на практике, проявлять инициативу и умело обращаться с техникой. Изучая азы точных наук, дети начинают понимать взаимосвязь происходящих событий и открывают для себя много нового.

В школе STEAM-подход реализуется в рамках занятий по робототехнике, особенно в соревновательной деятельности. Дети с интересом работают в командах, экспериментируют, проводят исследования, придумывают и собирают роботов, создают сайты и мультфильмы.

Как известно, без теории нет практики, но и без практики нет теории, только если я сам попробую, то у меня возникнут вопросы, как я это могу сделать. А значит, возрастет роль теоретических знаний при обучении и возникнет потребность к самообразованию, желанию улучшить свои практические умения и навыки. В результате такого обучения мы получим гармонически всесторонне развитую личность, обладающую целостной картиной мира, способную жить и работать в высокотехнологичном конкурентном мире.

Список литературы

1. Мотивационная встреча «Зачем нам STEM? STEM-подход в образовании: условия, возможности, перспективы» – Новости – ГУО «Минский областной институт развития образования» (moiro.by)
2. STEM - STEAM - STREAM на смену предметам и предметникам... | НОВАТОР (novator.team)
3. STEM-образование: что это такое, программы, курсы для детей дошкольного возраста и взрослых, преимущества, перспективы (kp.ru)
4. <https://pedsovet.org/article/stem-i-steam-obrazovanie-ot-doskolnika-do-vypusknika-vuza>
5. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/chto-takoe-stem-obrazovanie>

*Сафонова Ирина Викторовна
преподаватель
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Изменения, происходящие сегодня в системе образования, обуславливают необходимость широкого применения образовательных технологий, направленных на формирование активной жизненной позиции современного студента, мотивированного на достижение успеха, самостоятельность и ответственность в принятии решений. Решить данную задачу позволяет использование в процессе обучения технологии проектной деятельности.

Проектным обучением называют такую образовательную технологию, центром которой выступает сам учащийся, а целью является формирование у обучающегося самостоятельности, инициативности и креативности. Достижение поставленной цели

происходит благодаря собственным действиям учащегося в процессе познания им интересных и значимых тем [1].

В современном мире технологию проектного обучения можно описать следующей фразой: «Все, что я познаю, – я знаю, для чего мне это надо, а также, где и как я могу эти знания применить» [2].

Основными принципами проектного обучения является диалогичность, проблемность, интерактивность и контактность.

Диалогичность предполагает вступление учащегося в диалог с собственным «Я» и с другими участниками проекта – таким образом раскрываются особенности личности учащихся.

Проблемность знаменует начало энергичной мыслительной работы, связанной с необходимостью решить заданную ситуацию.

Интерактивность определяется наилучшим соединением уже сформированных систем усвоения знаний и правил обучения.

Контактность подразумевает разработку проектов, близких к жизни учащихся, и осознание их важности для общества.

Таким образом, основная цель проектного обучения заключается в том, чтобы научить обучающихся находить решения без вмешательства взрослого. Учитель лишь мотивирует и направляет ребенка, в случае необходимости подсказывает, где найти нужную информацию.

Кроме этого, у проектного обучения есть и другие задачи, а именно:

- создавать мотивацию к обучению;
- привлекать каждого члена группы к самостоятельной работе;
- совершенствовать познавательные, организаторские, профессиональные и другие способности учащихся;
- повышать самооценку детей;
- развивать системное, критическое и аналитическое мышление;
- учить использовать полученные знания для решения разных, в т.ч. практических жизненных задач [3].

Эффективность проектного обучения заключается в том, что учащиеся мотивированы на самостоятельную работу и активный поиск информации в разных источниках – от библиотеки до интернета. Они учатся анализировать полученные данные, организовывать свое рабочее время, взаимодействовать в группах, а также приобретают навыки коллективного и индивидуального принятия решений.

Обязательное условие создания проекта как результата данного метода обучения состоит в существовании четких представлений о конечном итоге деятельности, об этапах работы над проектом и способах его реализации.

Покажем на конкретном примере из личного опыта работы, как реализуются принципы метода проектного обучения.

Ежегодно с 01 по 27 октября в рамках экологического воспитания, формирования экологической культуры и привлечения внимания студентов к проблемам окружающей среды в Луганском государственном педагогическом университете проводится конкурс на экологическую тематику «Созидай на Земле!». Задачами конкурса является расширение экологических знаний, формирование бережного отношения студентов к окружающей среде и экологическим ценностям, создание условий для выражения личного отношения обучающихся к проблемам экологии посредством творческого осмысливания и визуализации информации, привлечение студентов к поиску новых решений в данной области знаний.

Использование метода проектного обучения в этом случае можно рассматривать как эффективный способ решения задач конкурса.

Студенты колледжа были ознакомлены с положением о конкурсе, с возможностями применения метода проектной технологии в ходе выполнения конкурсной работы, и студентка 3 курса специальности «Преподавание в начальных классах» Андриевская Владислава проявила интерес к участию в данном мероприятии. И мы приступили к работе.

Как мы знаем, логика проектного метода в общих чертах такова: проблемная ситуация – проблема – цель – продукт – результат. Помимо этого, технология проектного обучения состоит из 5 этапов:

1 этап. Подготовка

Педагог выбирает интересные темы для изучения, обсуждает их с учащимися. Вместе они делают выбор в пользу одной из них для последующего исследования. Затем учитель разделяет тему на подтемы, из которых обучающимся также необходимо выбрать интересующий их вопрос для анализа. В нашем случае тема была задана организаторами конкурса «Созидай на Земле», что касается подтемы, то мы остановились на проблеме защиты водоемов России, в частности, на сохранении озера Байкал.

Таким образом, был выполнен 1 этап проектного обучения.

2 этап. Разработка проекта

Студент активно работает над проектом, а учитель мотивирует, направляет и консультирует его по любым возникающим вопросам. Этот период занимает больше всего времени в процессе работы.

Этот этап также успешно был пройден.

3 этап. Оформление итогов

Реализация этапа предполагает оформление результатов проекта в соответствии с принятыми правилами, в нашем случае, – с положением конкурса. Для представления работы нами была выбрана презентация.

4 этап. Готовый продукт. Презентация

Происходит демонстрация итогов работы над проектом перед учителем. Студентка рассказала, какие приемы использовала для получения информации, с какими проблемами столкнулась, чему научилась и к каким выводам пришла, представила результат работы.

5 этап. Рефлексия

Мы совместно с Владиславой осуществили оценивание проделанной работы, обменялись впечатлениями, обсудили итог работы над проектом.

Так был выполнен последний, 5 этап, проектного метода обучения.

Для решения задач проекта были применены исследовательский и информационный методы работы.

По характеру координирования деятельности использована скрытая координация (то есть, учитель – направляет и подсказывает).

В ходе реализации всех 5 этапов работы, я выделила преимущества использования проектного обучения:

– Связь с реальной жизнью. Проектное обучение дает прямой ответ на вопрос, возникающий у многих учащихся в процессе учёбы: «Как это пригодится мне в жизни?». Можно констатировать, что в данном случае вместо отвлечённых знаний ученики получают опыт решения конкретных проблем.

– Комплексный подход. В процессе работы над проектом ученики всесторонне анализируют предмет исследования, изучают разные источники информации, систематизируют полученные знания и навыки.

– Развитие мышления. Разрабатывая план проекта, студенты развиваются логику, умение критически мыслить и отстаивать свою точку зрения.

– Ориентация на ученика. Цель проектного обучения заключается не в том, чтобы научить ребёнка решать удобные для учителя задачи, а в том, чтобы заинтересовать учащихся изучаемой темой так, чтобы им самим захотелось продолжить ее исследование.

– Мотивация. Проектное обучение действует естественное желание ребёнка проявить себя. Когда у учеников есть возможность сделать что-то «по-настоящему», им интересно довести дело до конца и сделать его лучше других.

– Самовыражение. Проектная работа не ограничивает ученика в выборе решения, правильных ответов также не предполагается – главное, чтобы результат соответствовал

поставленной цели. Так что проект оставляет большое пространство для творчества. И конечно, особого внимания заслуживает работа, выполненная не просто хорошо, но и оригинально, изящно и эффектно. Это стимулирует детей использовать фантазию и находить нестандартные решения.

- Мультипредметность. Работа над проектом предполагает включение информации из разных учебных дисциплин.
- Результативность. Проектное обучение даёт возможность не только приобрести ценные навыки, но и создать что-то действительно полезное. Например, учащиеся могут разработать рекламную брошюру, создать дизайн сайта для учебного заведения, сделать предмет мебели или оборудования – главное, чтобы в итоге был достигнут конкретный, ощущимый результат.
- Коммуникативность. Совместная работа над проектом поможет сплотить коллектив, научить ребят работать в команде, разделять обязанности, выполнять роли лидеров и исполнителей, прислушиваться друг к другу.
- Интерес. Проектное обучение должно быть увлекательным и весёлым – это один из секретов его эффективности.

Подводя итог участия в конкурсе, можно отметить следующее.

Выбор проектного метода обучения для выполнения конкурсного задания и достижения цели исследования был правильным и обоснованным.

Во-первых, в ходе работы над проектом была реализована задача – САМОСТОЯТЕЛЬНО найти способ решения проблемы. Моя помощь заключалась лишь в формулировке проблемы, а способ её решения, дальнейший план действий был осуществлен Владиславой самостоятельно.

Во-вторых, итогом работы над проектом, как это следует из методики его реализации, стало изготовление продукта; в нашем случае – презентации в качестве конкурсной работы.

В-третьих, достижение цели как результат проекта. Можно с полным правом утверждать, что мы выполнили задачи конкурса, нашли способ решения проблемы, и это подтверждает диплом Андриевской Владиславы за занятое 3 место в республиканском конкурсе экологической тематики «Созидай на Земле».

Список литературы

1. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 184 с: ил. – ISBN 978-5-8114-4395-6.
2. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – Москва: Проектный менеджмент: базовый курс: учебник / под ред. С. А. Полевого. – Москва: КНОРУС, 2018.–192 с.

Тимофеева Янина Викторовна,
преподаватель высшей категории, старший
преподаватель Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Что же такое проектная деятельность обучающихся? Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Главными целями введения метода проектов на уроках математики являются:

- показать умения отдельного обучающегося или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках математики исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету математики;
- приумножить свои знания по математике и донести приобретенные знания другим обучающимся;
- продемонстрировать уровень обученности по математике;
- совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Проектная деятельность нами с обучающимися была начата с обычного для преподавателей вопроса: «А зачем мне нужна эта ваша математика?». И чтобы полноценно ответить на этот вопрос родился проект «Ни дня без математики» (рис. 1), который был реализован почти всеми студентами 1 и 2 курса. Для этого они разбились на группы по 1, 2 или 3 человека и попробовали ответить на извечный вопрос: "Зачем нужна математика?" и сделать свою презентацию. Затем общими усилиями, собрав все материалы, был реализован творческий проект в общей презентации, куда включили самые интересные ответы на поставленный вопрос.



Рисунок 1 – Титульный слайд презентации «Ни дня без математики»

В эту презентацию вошли разделы: математика в быту, профессиях, музыке, поэзии, искусстве, медицине, обучении, природе. Были предложены интересные логические задачи, народные пословицы и поговорки, исторические факты, цитаты великих людей.

И, конечно же, большинство сделало правильный вывод: в современном мире без математики не обойтись.

Следующий проект начался с вопроса: «Что общего имеют математика и природа?». Так появился исследовательский проект «Живая математика» (рис.2).



Рисунок 2 – Титульный слайд презентации «Живая математика»

В полученную презентацию вошли разделы: золотое сечение, числа Фибоначчи, фракталы, прогрессии, функции, симметрии, геометрические фигуры. И на последок все эти разделы рассматривались на самом человеке как венце природы.

Подводя итоги, мы согласились со знаменитой цитатой «Природа не настолько глупа, чтобы не использовать законы математики».

Третий проект начался со слов «Зачем учителю начальных классов нужна математика, достаточно знать 2×2 ». И появился, и был успешно реализован проект «Математика в профессиях» (рис. 3).

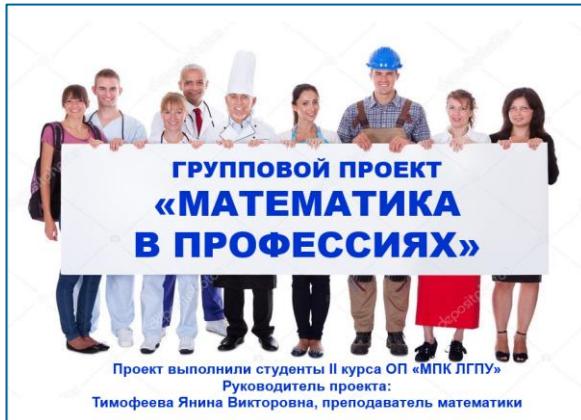


Рисунок 3 – Титульный слайд презентации «Математика в профессии»

Обучающиеся сосредоточились на выбранных ими специальностях и профессиях: учителя, воспитателя, деловода, физкультурника, парикмахера, автослесаря и других.

Сделанные выводы обучающимися дают надежду, что наши студенты не будут полагаться только на компьютер, но и смогут успешно реализовать себя в выбранной профессии с помощью своих знаний и умений.

Кроме этого были реализованы проекты: «Тысяча и один куб в искусстве», «Человек и математика», «Женское лицо математики», «Алиса в стране математических чудес» (рис.4).



Рисунок 4 – Титульные слайды реализованных проектов

В заключении хочется отметить, что проектный метод четко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы строятся новые отношения между обучающимися, а также между обучающимися и преподавателем. Расширяется их образовательный кругозор,

возрастает стойкий познавательный интерес. Работа над проектом помогает обучающимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современном учебном заведении.

Список литературы

1. Байбординова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбординова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Зюльганова О.А. Инновационная модель организации внеурочной деятельности на уровне основного общего образования как условие формирования компетенции выбора и самоопределения обучающихся / О.А. Зюльганова, Е. А. Ябурова // Управление качеством образования. – 2017. – №2. – С.11-27.
3. Новожилова М.М. «Думай глобально – действуй локально»: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков // Завуч. – 2017. – №4. – С.31-59.
4. Поташник М.М. Проекты и исследования на основе ФГОС / М.М. Поташник, М.В. Левит // Народное образование. – 2015. – №9. – С.100-110.
5. Янушевский В.Н. Учебное проектирование школьников: первые шаги в новой образовательной реальности / В. Н. Янушевский // Журнал руководителя управления образованием. – 2015. – №3. – С.67-71.

*Александрова Ольга Михайловна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Колледжа Луганского государственного
университета имени Владимира Даля*

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ В ТАБЛИЧНОЙ ФОРМЕ, УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»

Дистанционное обучение вызвало необходимость искать новые технологии обучения, и частности, изложение и запись материала в табличной форме. Табличная форма дает возможность представить структуру предмета, обобщает материал, дает наглядную и сравнительную характеристику всех разделов изучаемого предмета, может применяться самостоятельно и дополнять учебник. Например, термины, определяющие науку метрология, на первый взгляд, разрозненные, кажутся логически не связанными, сложно формулируются, хотя фактически являются планом, определяющим всю структуру дисциплины.

Учебный материал лекций записан с помощью символики, которая дополняет общепринятые сокращения и приведена в приложении.

Информация, представленная таким образом, позволяет студентам электротехнических специальностей за ограниченное время, эффективно подготовиться к экзамену или зачету.

Табличная форма изучения нового материала использована в Учебно-методическом пособии разработанном в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.

Используется на лекционных занятиях, при дистанционном обучении и самостоятельной подготовке студентов I, II и III курсов электромеханических специальностей очной и заочной формы обучения.

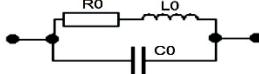
ТЕОРИЯ В ТАБЛИЦАХ ПО ТЕМАМ

Метрология – наука о измерениях, методах, средствах измерений, способах достижения точности.

Таблица 1 – Измерения и методы измерений

<p>Измерения - определение значения физической величины с помощью средств измерений</p> <p>Способы: прямой: РА→I_x, PV→U_x; косвенный:</p> <p>1)известно: В, С и Δ_B, Δ_C→δ_A - ? (ln, dA/A→Δ_A/A→δ_A):</p> <p>A=f(B,C) : dA/A=f₁(B,C)·dB/B+f₂(B,C)·dC/C</p> <p>A=Bⁿ·C^m : ln A=n·lnB+m·lnC</p> <p>dA/A=n·dB/B+m·dC/C</p> <p>A=B+C-D: δA=ΔA/A=(ΔB+ΔC-ΔD)x1/(B+C-D)</p> <p>2)известно: K_{II}·I→I_x=K_T·I ИТТ~</p> <p>3)известно: U₁ и U₂→U=√U₁²+U₂²; φ=arctg U₂/U₁; U_K=U+j·φ; U_x-U_K =0</p> <p>4)известно: K_U: I_{2max}←A⇒I_x=I_{2max}/K_U</p> <p>5)известно: R_{pez}; R₂/R₄=10ⁿ⇒R_x=R_{pez}·10ⁿ</p> <p>6) известно: I_{PA}; U_{PV}→P_x=I_{PA}·U_{PV}; R_x=U_{PW}/I_{PA}</p> <p>7)известно: K_I, K_U, P_W⇒P_x=K_I·K_U·P_W</p> <p>8)известно: P_W⇒P_x=3·P_W - 3-х фазная симметричная цепь метод 1-го PW.</p> <p>P_{W1}, P_{W2}⇒P_x=P_{W1}+P_{W2}-метод 2PW.</p> <p>P_{W1}, P_{W2}, P_{W3}⇒P_x=P_{W1}+P_{W2}+P_{W3} несимметричная нагрузка, метод 3PW.</p> <p>9)известно: P_W⇒Q_x=√3·P_W -метод 1PW .</p> <p>P_{W1}, P_{W2}⇒Q_x=√3·(P_{W1}+P_{W2}) -метод 2PW.</p> <p>P_{W1}, P_{W2}, P_{W3}⇒Q_x=P_{W1}+P_{W2}+P_{W3}/√3 метод 3PW.</p> <p>10) Осциллографические методы:</p> <p>a) φ_x - ?: линейной развертки φ_x=ab·360⁰/ac;</p> <p>метод эллипса φ_x=arcsin ab/cd.</p> <p>б) f_x - ?: фигуры Лиссажу f_x=f₀N_x/N_y;</p> <p>развертки n=f_x/f₀</p>	<p>1. Метод непосредственной оценки – результат находят при прямом измерении.</p> <p>2. Метод сравнения – измеряющую величину сравнивают с воспроизведенной мерой.</p> <p>а) Нулевой – встречное действие эталона на индикатор сводится к нулю U_x-U_o=0 .</p> <p>б) Дифференциальный – определяют разность между измеряемой величиной U_x и воспроизведенной мерой U_o.</p> <p>в) Замещение – в ИУ действие U_x заменяется таким же действием U_o.</p> <p>Мостовые ИЦ: R, L, C - ? → I = U/R; U/X_L; U/X_C; физическая величина заменяется на электрическую. M.constI ≠ φ(f) → R_x (твёрдых проводников) M.VarI = φ(f) → R_x (жидких проводников) R_x = (10⁻⁸ – 10¹⁵) Ом. I₁ = I₂ и I₃ = I₄ → U_{cy} = 0</p> <p> Рис.1- Схема измерительного моста</p> <p>И_{ИП}=Const: I_{ИП}=Var:</p> <p>R_x = R = R₃ R₂/R₄; R₀ + jx₀ = (R₃ + jx₃) R₂ + jx₂ / R₄ + jx₄ ;</p> <p>R₀e^{jφ₀} = R₃ R₂/R₄ e^{j(φ₂+φ₃-φ₄)} R₀ = ...</p> <p>φ₀ = φ₂ + φ₃ - φ₄</p> <p>Компенсационные ИЦ: сравнение двух независимых U или I нулевым методом.</p> <p>Потенциометры</p> <p>Const I: СУ U_x -измеряемое напряжение U_k = I_p R -компенсирующее U_x-U_k = Δ = 0; ~ R_p → I_p чтобы иметь I_p R₀ = E_и; I_p = E_и/R₀; т.к. СУ → PμA нужна защита от токовых перегрузок: грубое уравновешивание R₃₁=20МОм; точное R₃₂=50÷450кОм</p> <p>Var I: СУ U_x U_k = U_k + jx Δ = 0; Реохорды → U₁U₂ = 90° за счёт катушки взаимоиндукции M.</p>
--	---

Таблица 2 – Средства измерений, способы достижение точности

<p>Средства измерения – технические средства с нормированной погрешностью:</p> <p>а) Меры – хранят и воспроизводят значение физической величины (гиря, сопротивление, конденсатор).</p> <p>1) мера ЭДС $\rightarrow E_N (E_{\text{нр}})$ -нормальный элемент с насыщенным раствором Cd: $E_N = 1,0185 - 1,0187 B$, $\Delta E_{\text{эод}} \leq 50 \text{ мВ}$ -с ненасыщенным раствором Cd: $E_N = 1,0186 - 1,0194 B$, $\Delta E_{\text{эод}} \approx 200 \text{ мВ}$</p> <p>2) мера R \rightarrow манганин: $C_u - 89\%$, $N_i - 4\%$, $Mu - 12\%$ $\tau = \frac{L_0}{R_0}$ -постоянная времени характеризует степень безреактивности катушки; $\downarrow \tau : (L = \text{min}) \rightarrow$ бифилярная намотка; ($C = \text{min}$) \rightarrow секционированная и соединенная последовательно.</p> <p></p> <p>Рис.2-Схема замещения R</p> <p>3) мера -L(вариометр): $L = \text{Const}$; $R = \text{min}$; $L \neq f(I)$.</p> <p>4) мера C(воздушн., слюдяные конденсаторы).</p> <p>б) Приборы – воспроизводят результат измерения в форме удобной для визуального восприятия (РА, PV, PW). Приборы характеризуются:</p> <p>1) Вариация равна двум погрешностям от трения; max разность показаний при измерении одной и той же величины;</p> <p>2) $t_{\text{ycm}} = 4$ сек, кроме электростатических и термоэлектрических $t_{\text{ycm}} = 6$ сек;</p> <p>3) Чувствительность: $\min U_{\text{ax}} \rightarrow U_{\text{вых}} \neq 0 \rightarrow S$;</p> <p>4) Цена деления: $C = 1/S$; $S = 1/C$; $C = U \cdot I / a$ шк;</p> <p>5) $P_{\text{номп}} = (10^{-12} - 15) B$ - потребляемая мощность;</p> <p>6) Надежность – способность сохранить заданные характеристики при определенных условиях в течении заданного времени.</p> <p>7) Вероятность безотказной работы – вероятность того, что за указанное время при постоянной работе не будет ни одного отказа.</p> <p>Уравнение преобразования: $\alpha = \frac{1}{W} \cdot \frac{dW}{d\alpha}$; $W_{\text{нр}} = f$; $M_{np} = -M_{ep}$; $M_{np} = -W\alpha$; $M_{ep} = dW/d\alpha$</p> <p>в) Преобразователи – измеряемая величина передается, преобразуется, хранится:</p> <p>1) Электрическая величина \rightarrow электрическую: -шунт: $I \rightarrow U$; $R_u = \frac{I_{\text{ax}}}{U_{\text{нр}}}$; $I_{\text{вх}} = I_{\text{ном}} = \text{Const}$; $I_{\text{им}} \leq 30 \text{ мА}$ $U_{\text{нр}} = 10 \div 300 \text{ мВ}$; $n = \frac{I_{\text{н}}}{I} > 1$; $R_u = \frac{R}{n-1}$; $L_u = \frac{R_u \cdot S}{\rho}$</p>	<p>Точность, полученного результата зависит от погрешности измерений и погрешности средств измерений:</p> <p>Погрешность измерений:</p> <p>а) Абсолютная $\Delta = A_x - A$;</p> <p>б) относительная $\delta = \frac{\Delta}{A} \cdot 100\%$;</p> <p>$A - ? \rightarrow$ повторные измерения одной и той же величины при постоянных условиях \rightarrow оценивают результат:</p> <p>1. Систематическая погрешность – результаты меняются закономерно, вводят поправку Δ - абсолютная погрешность с противоположным знаком: $A = A_{cp} \pm \Delta$, где $A_{CP} = (a_1 + a_2 + \dots + a_n)/n$;</p> <p>2. Случайная погрешность – результаты меняются произвольно, определяют $t_n \cdot \delta_A$ - доверительный интервал, где вероятнее всего возникновение погрешности: $A = A_{cp} \pm t_n \cdot \delta_A$,</p> <p>$t_n = f(n, p)$ -коэффициент Стьюдента;</p> <p>n – число повторных измерений;</p> <p>p - вероятность возникновения погрешности;</p> <p>$\varepsilon_A = t_n \cdot \delta_A$ - величина вероятной погрешности измерения, при $t_n = f(n; 0,5)$ и $n < 20 \div 30$;</p> <p>$\varepsilon_A = \frac{2}{3} \cdot \delta_A$, при $n > 20 \div 30$.</p> <p>Погрешность средств измерений:</p> <p>а) Абсолютная $\Delta = A_n - A$;</p> <p>б) Относительная $\delta = \frac{\Delta}{A} \cdot 100\%$;</p> <p>в) Приведенная $\gamma = \frac{\Delta}{X_n} \cdot 100\%$ - класс точности: обобществленная основная и дополнительная погрешности X_n - нормированное значение шкалы. Класс точности определяется величиной абсолютной погрешности: $\gamma = f(\Delta)$</p> <p>1. Для стрелочных $\Delta_{\text{макс}} = a + b \cdot x$ $a > b \cdot x : (1; 1,5; 2; 2,5; 4; 5; 6) \cdot 10^n; n = 0; \pm 1 \dots$ $\delta'_{\text{макс}} = \left(\frac{ a }{x} + b \right) \cdot 100\%$;</p> <p>2. Для цифровых: $a \equiv b \cdot x$ (электронные мосты, потенциометры): $\delta'_{\text{макс}} = \left[c + d \left(\left \frac{X_k}{X} \right - 1 \right) \right] \cdot \frac{1}{d} \%$ $\left \frac{X_k}{X} \right > 1$ класс точности $\delta_{\text{макс}} \leq \delta'_{\text{макс}} \Rightarrow a \leq \frac{X_k \cdot d}{100}; b \leq \frac{c - d}{100}$;</p>
---	---

Продолжение таблицы 2 – Средства измерений, способы достижения точности

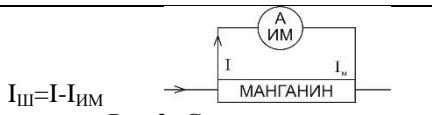


Рис.3- Схема включения шунта

1) внутренние; 2) наружные.

- **добавочное сопротивление:** $U \rightarrow I$: $I = \text{Const}$, var.

$R_{\text{допав}} \rightarrow$ предел ИП; \downarrow температурную погрешность.

1)внутренние; 2)наружные: индивидуальные, комбинированные.

- **ИТТ, ИТН:** $\max I, U \rightarrow \min I, U$;

ИТТ, ИТН Var I:

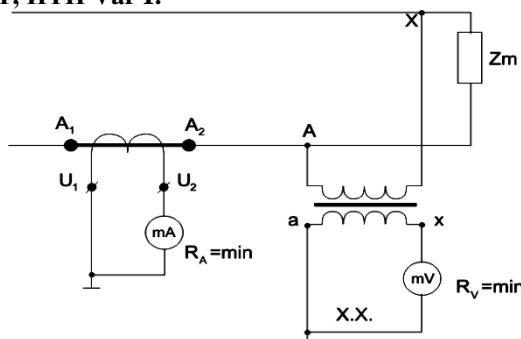


Рис.4- Схемы включения ИТТ и ИТН

$$K_{V_n} = \frac{U_{1n}}{U_{2n}} \neq K_V; I_{\text{н}} = (0,8 \div 40000) \text{ A}; I_{2n} = 1; 2; 2,5; 5 \text{ A};$$

$$K_{I_n} = \frac{I_{1n}}{I_{2n}} \neq K_I = \frac{I_1}{I_2} \rightarrow \gamma_I = \frac{K_n - K}{K}$$

ИТ Const I: $I > 6 \text{ кA}$: $I_x = \text{const}$; $I_{2\text{max}} = I_x K_V$; $I_2 W_2 = I_x W_1$;

$$I_2 = I_x \frac{W_1}{W_2}; I_x = \frac{I_{(A)}}{K_V}$$

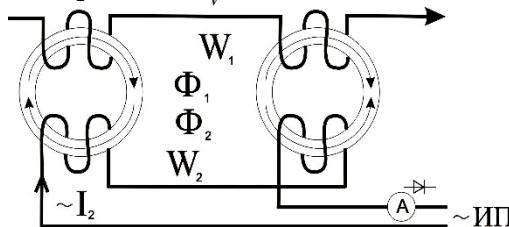


Рис. 5- Схема ИТТ постоянного тока

2) Физическая величина \rightarrow электрическую: термопара $\Delta t \rightarrow TДЭС$: чем $\uparrow \Delta t$ тем \uparrow ТЭДС.

г) **Измерительные установки:** меры+приборы + +преобразователи+вспомогательные устройства (лабораторный стенд или установка) \rightarrow поверка;

д) **Информационно измерительные установки:** измерительные установки с каналом связи.

a -аддитивная $\neq f(x)$ - основная, случайная (трение, вибрации, дрейф 0);

b $\cdot x$ -мультипликативная $= f(x)$ - является систематической, дополнительной (внешние факторы, старение).

Поэтому перед измерением необходимо выявить в погрешности и скорректировать помошью тестового сигнала, известной формы, величины, частоты, направленного встречно.

а) Аддитивную: на вход подают сигнал нулевого уровня, на выходе должен быть ноль, иначе это равносильно $U_{\text{см}} \neq 0$ на входе.

- ручная $\sim R_k \rightarrow U_k$;

- автоматическая $C \rightarrow U_k$;

б) Мультипликативная: на вход подают тесовый сигнал $U_0 = U_{\text{ном}}$, меряют $U_{\text{вых}}$, должен быть коэффициент преобразования равный паспортному

$$K = K_n = \frac{U_{\text{вых}}}{U_o}, \text{ пример: ЦВ с уравновешивающим АЦП.}$$

Продолжительное использование табличной формы изучения дисциплин профессионального цикла показала ее целесообразность: позволяет за значительно меньшее время, предусмотренное учебными программами, передать студентам информацию в достаточном объеме для освоения предмета, помогает легче запомнить большой объем материала.

ПРИЛОЖЕНИЕ: Условные обозначения наиболее часто повторяющихся терминов и выражений рекомендованы студентам для дальнейшего использования в самостоятельной работе:

I – сила тока, ток;	Φ – магнитный поток;
U – напряжение;	μ – магнитная проницаемость;
B – магнитная индукция;	ρ – удельное сопротивление;
l – длина проводника, проводник;	η – коэффициент полезного действия;
E – ЭДС; электродвижущая сила;	F – сила, МДС, н.с. (магнитодвижущая; намагничивающая сила);
$TЭДС$ – термо ЭДС;	<0 – отрицательная величина;
$\varphi = I^a U$ – фазовый сдвиг; угол между током и напряжением;	>0 – положительная величина;
M – момент вращающий;	$+$ – взаимодействие физических величин;
электромагнитный; нагрузочный;	\geq – не менее, превышает;
тормозящий, уравновешивающий;	\leq – не более, не превышает;
X – пересечение;	\downarrow – снижение, уменьшение, ослабление;
(•) – точка;	\uparrow – увеличение, рост, усиление;
м.п. – магнитное поле;	\rightarrow – вызывает, создает, возникает;
V – скорость, движение, перемещение;	$=>$ – следует, следовательно;
$\varphi_A > 0$ – положительный потенциал в точке A ;	\div – в пределах, от и до;
$\varphi_A < 0$ – отрицательный потенциал в точке A ;	\neq – неравно, отличается;
t – время;	х.х. – холостой ход;
t^0 – температура, нагрев;	к.з. – короткое замыкание;
P , Q , S – активная, реактивная полная мощность;	R – активное сопротивление, нагрузка; резистор;
T , Tr – трансформатор; ИТТ, ИТН – силовой трансформатор; измерительный трансформатор тока, напряжения;	L – индуктивность, катушка;
$ПЭ$ – преобразователь энергии;	C – емкость, конденсатор;
$y=f(x)$ – функциональная зависимость одной величины от другой;	Z – полное сопротивление, нагрузка;
$ИМ$ – измерительный механизм;	Σ – сумма, суммирование;
$ИЦ$ – измерительная цепь;	\parallel – параллельное соединение, расположение;
PW , PV , PA – приборы ваттметр амперметр, вольтметр;	\perp – взаимоперпендикулярное направление, расположение;
I_X , U_X , R_X – измеряемая величина тока,	X_L , X_C – реактивные сопротивления;
W – число витков;	f_C – частота питания; частота сети;
φ – потенциал;	$Const$ – постоянство;
	Var, \sim – переменная величина, изменяющаяся.

Список литературы

1. Гуржий А.М., Поворознюк Н.Г. Электрические и радиотехнические измерения – Киев: Учебная книга, 2002. – 288 с.
2. Зайчик А.Р. Практикум по электрическим измерениям. – М. : Высш.шк., 1986. – 324 с.
3. Любимов И.А. Проверка средств электроизмерений. – М. : «Энергия», 1978. – 320 с.
4. Малиновский Э.М. Электрические измерения. – М. : «Энергия», 1987. – 367 с.
5. Попов И.П. Электрические измерения. – М. : «Энергия», 1978. – 295 с.
6. Шишмарев В.Ю. Электроизмерительная техника. - М.: Академия, 2008. – 289 с.

*Берестовая Марина Леонидовна,
преподаватель высшей категории
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования «Луганский государственный
колледж экономики и торговли»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ

Важнейшим требованием к системе образования, является ориентация образования не только на освоение определенной суммы знаний, умений и навыков, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей, а также успешной социализации, мобильности, активной адаптации на рынке труда [2, с. 30-40]. Поэтому в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся вопросы развития у студентов познавательных интересов в изучении дисциплин, а также умения мыслить не стандартно, творчески. И этому способствуют педагогические технологии. В современной педагогике очень много разных технологий и приемов активизации мыслительной деятельности. Для развития познавательной деятельности в области разных дисциплин можно использовать ТРИЗ - технологию (Теория решения изобретательских задач).

Работа над ТРИЗ была начата Г. С. Альтшуллер и его коллегами еще в 1946 году. Первая публикация – в 1956 году – это технология творчества, основанная на идее о том, что «изобретательское творчество связано с изменением техники, развивающейся по определенным законам» и что «создание новых средств труда должно, независимо от субъективного к этому отношения, подчиняться объективным закономерностям».

Зародившись в технической науке, в наши дни она вошла в различные области человеческой деятельности, например, реклама, бизнес, политика, менеджмент, искусство, экономика. Поскольку в педагогической деятельности существует также большое количество задач, то естественным образом ТРИЗ нашла свое отражение и в педагогике [1, с. 10-25; 4, с.15-36].

Данную технологию можно применять на занятиях как в школах, так и в образовательных организациях среднего профессионального образования.

ТРИЗ решает ряд важных задач:

- углубление знаний, повышенный уровень освоения учебной дисциплины; развитие интересов, способностей и склонностей студентов, умения анализировать, синтезировать, комбинировать;
- активизация мыслительной деятельности, формирование исследовательских умений и навыков, раскрытие творческого потенциала;
- использование изученных законов развития и функционирования природы и общества, других знаний в качестве основы и средств для приобретения новых, их дальнейшее расширение и углубление;
- дифференциация обучения;
- умение четко формулировать и высказывать свою позицию, дискутировать, устанавливать взаимосвязи, прогнозировать последствия предлагаемых решений;
- умения самостоятельного принятия решений.

Основными функциями и областями применения ТРИЗ являются:

1. Решение изобретательских задач любой сложности и направленности;
2. Пробуждение, тренировка и грамотное использование природных способностей человека в изобретательской деятельности.

Существует три основных принципа ТРИЗ:

- Принцип объективных законов. Все системы развиваются по определенным законам. Их можно познать и использовать для преобразования окружающего мира.

- Принцип противоречия. Все системы развиваются через преодоление противоречий.
- Принцип конкретности. Конкретное решение проблемы зависит от конкретных ресурсов, которые имеются в наличии [2, с. 51-57; 3, с. 56-58].

Теория решения изобретательских задач содержит массу понятий и приемов, используя которые в обучении и воспитании, можно добиться поставленных целей перед образовательной системой.

Химия, как наука, выступает, одной из основных дисциплин, в рамках которой можно активно применять ТРИЗ-технологию. В науке химия есть задачи разного уровня сложности, к методу ТРИЗ обращаются в том случае, если все простые варианты были использованы и не принесли положительных результатов. Решение вопросов данным методом идет не быстро, но способствует развитию способностей и оттачиванию необходимых навыков, которые в дальнейшем помогут решать сложные задачи быстро, эффективно применяя ТРИЗ. При решении задач на занятиях химии можно использовать следующий алгоритм действий:

- выявить проблему (что нужно найти в задаче) – определить противоречия (что мешает найти правильный ответ) – спрогнозировать наилучший результат (устранить ненужные условия задачи, выделить главное) – искать пути решения, используя имеющиеся ресурсы – использовать подходящий прием решения. В качестве примера можно представить задачу, а также несколько приемов данной технологии.

Задача

За последние годы ассортимент и производство молока и молочных товаров значительно увеличились. Молоко и молочные продукты пользуются стабильным спросом и в продаже находятся сотни их наименований, многие из которых активно рекламируются. Поэтому проблемы с проведением экспертизы подлинности всех видов молока и молочных продуктов весьма актуальны. Основной задачей установления фальсификации является определение подделки подлинного молока с помощью различного рода пищевых или непищевых добавок для изменения качественных показателей, органолептических и других свойств продукта.

Одним из способов фальсификации молока является его разбавление, а чтобы прозрачность молока не увеличивалась, в него добавляют крахмал. Как распознать фальсификацию молока?

(Ответ: Наличие примеси крахмала обнаруживается путем добавления к молоку нескольких капель раствора йода. При наличии крахмала появится синее окрашивание раствора. Таким образом, качественная реакция на крахмал вскрывает фальсификацию).

Для сохранения консистенции и непрозрачности в разбавленное молоко добавляют мел. Как в этом случае распознать фальсификацию молока?

(Ответ: Чтобы выявить присутствие этих примесей в молоке, надо добавить несколько капель какой-нибудь кислоты, например, уксусной. Поддельное молоко в отличие от нефальсифицированного начнет пузыриться от выделения углекислого газа).

Свежесть молока определяется степенью его скисания. При хранении в результате молочнокислого брожения в нем образуется молочная кислота pH свежего молока составляет 6,3-6,7. Если молоко начинает скисать, содержание молочной кислоты увеличивается. Чтобы незаметно было, что молоко прокисло, в него добавляют питьевую соду. Почему при добавлении соды в кислое молоко невозможно органолептически определить несвежесть молока? Как можно выявить наличие соды в молоке?

(Ответ: При добавлении соды в молоко происходит нейтрализация молочной кислоты. Кислый вкус, обусловленный наличием молочной кислоты, исчезает. На нейтрализацию молочной кислоты идет только часть гидрокарбоната натрия. Остальная часть соды гидролизуется. С помощью универсальной индикаторной бумагой надо измерить pH молока. В присутствии гидрокарбоната натрия pH примерно 9,0. Таким образом, для обнаружения в кислом молоке соды необходимо проверить среду раствора) [5, с. 26-35; 6; 7].

Приемы ТРИЗ-технологии.

В качестве приемов данной технологии можно использовать кейсы, загадки и т.д.

Объясните химические процессы, упоминаемые в строках стихотворения А. Ахматовой.

«На рукомойнике моем
Позеленела медь.
Но так играет луч на нем,
Что весело глядеть».

Ответ. *На рукомойнике появился налет или пленка. Это - патина — более или менее прочная окрашенная пленка, образующаяся на поверхности металла в результате его сложного взаимодействия с кислотами, солями и газами, содержащимися в атмосфере или в земной воде (коррозия).*

Еще один прием ТРИЗ: «Мозговой штурм».

Задача: Перед ученым стоит серьезная задача – найти все возможные варианты появления осадка при взаимодействии с сульфатом алюминия. В его арсенале 5 пробирок с различными веществами, его задача найти те соединения, которые дадут признак реакции «осадок» с сульфатом алюминия Содержимое пробирок: соляная кислота, нитрат бария, гидроксид калия, сульфид натрия, барий. Интересны логические цепочки. Такие цепочки можно разработать по темам, разделам, по ним можно рассмотреть, как обучающийся мыслит, какова логика его рассуждений. Например, разработать цепочку: Атом—...—цветок (атом—молекула—беспорядок—движение—смешивание—концентрация—духи—запах—аромат—цветок. Т.е. молекула состоит из атомов, молекулы беспорядочно движутся, смешиваются, при этом концентрация запаха духов с цветочным ароматом снижается) [5, с. 14-25, 6; 7].

Представленный материал помогает построить занятия по химии более интересно и познавательно. Эти задания можно варьировать, а также использовать на внеаудиторных мероприятиях [8, с. 3-12].

Все эти методы помогают найти наиболее интересное и продуктивное решение, что, в конечном итоге, позволяет активизировать деятельность студентов, позволяет успешно решать задачи по интенсификации обучения, которое связано с повышением роли человеческого фактора, формированием заинтересованной, сознательной, активной, творческой, высокоинтеллектуальной личности, способной к творческому, созидальному труду.

Список литературы

1. Альтшуллер Г. С. АРИЗ – значит победа. В книге: Правила игры без правил. Петрозаводск. Карелия. 1989.
2. Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство Творческой Личности: Встреча с Чудом. Наставники. Достойная цель. СПб. : ТРИЗ-ШАНС, – 1995.
3. Канева С. П. Формирование самостоятельной творческой личности школьника через исследовательскую и проектную деятельность // Эксперимент и инновации в школе. 2011. – № 2. С.56–58.
4. Крылова О. Н. Технологии работы с учебным содержанием в профильной школе: Учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб. : КАРО, 2005.
5. Упрощенный Алгоритм Решения Творческих Задач на основе ТРИЗ [Электронный ресурс] // ТРИЗ интернет-школа : [сайт]. – 2000. – URL: http://triz.natm.ru/trizz/triz7_01.htm (дата обращения: 1.10.2014).
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – 2003. – URL: <http://festival.1september.ru/articles> (дата обращения: 1.10.2014).
7. Чапаев Н. К., Чошанов М. А. Креативная педагогика: проблемы, противоречия, пути их разрешения // Образование и наука. – 2011. – № 10. – С. 3–12.
8. Щербакова Т. Н. Развитие творческого мышления у учащихся с помощью технологий интеллект-карт // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 3. – С.45–61.

*Бойко Светлана Валентиновна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

Совершенствование учебно-воспитательного процесса в современном колледже сегодня включает не только изменение содержания изучаемых дисциплин, но и изменение подходов к методикам преподавания, расширение арсенала методических приемов, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятия, приближение изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций и поисков путей решения наиболее острых общественных проблем.

В настоящее время многие методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, стимулирующих и развивающих познавательную деятельность учащихся, их способность к самостоятельному творческому, профессиональному мышлению. В связи с этим особую актуальность и интерес представляет изучение возможности применения в учебном процессе современного колледжа именно интерактивных методов обучения.

Если ориентироваться на полное содержание образования, представленное системой знаний, умений и навыков, опытом творческой деятельности и опытом ценностного отношения к миру, что обеспечивает развитие личности, то очевидно, что интерактивные методы позволяют освоить всю полноту этого содержания в отличие от объяснительно-иллюстративных методов, в большей мере ориентированных на первый компонент содержания образования.

Анализ литературы по проблеме использования интерактивных методов обучения показывает, что большинство из них опираются на идеи символического интеракционизма. В настоящее время понятие «интерактивные методы обучения» наполняется новым содержанием, приоритетная роль в нем отводится: взаимодействию (П.Д. Хаджиева, Д.Н. Кавтарадзе, М.В. Кларин, Т.А. Мясоед, Б.Ц. Бадмаев); развитию навыков общения (Л.К. Гейхман, Л.В. Зарецкая, Д.А. Махотин); развитию и осуществлению социального опыта людей (Л.Н. Куликова); учебно-педагогическому сотрудничеству (Е.В. Коротаева, А.О. Прилепо, Н.Е. Щуркова и др.).

Таким образом, современный мир требует увеличивать не количество знаний, а качество их усвоения и умение применять их на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации.

Главными характеристиками выпускника учреждения, обеспечивающего получение среднего профессионального образования, являются компетентность и профессионализм, что требует особого подхода к стратегии и тактике обучения в колледже. Успешность учебной деятельности зависит не только от того, что усваивается, но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

В современном колледже деятельность преподавателя должна быть направлена на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности учащегося в усвоении знаний, формированию умений, навыков, их практическому применению, а также формированию способностей к самостоятельному, творческому, профессиональному

мышлению.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования профессиональной подготовки учащихся. Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

Существуют различные определения понятия активных методов обучения:

– Технология активных методов обучения – такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый участник либо имеет определённое ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Технология включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого участника в мыслительную и поведенческую деятельность [3, с. 87].

– Активные методы обучения – это методы, в которых созданы условия для проявления активности субъектов совместной деятельности "учение-обучение" [1, с. 127].

– Активные методы обучения названы Селевко Г.К. технологиями и отнесены к классу образовательных технологий, обозначенных как "технологии модернизации традиционного обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся" [4, с. 184].

– Смысл понятия "интерактивные методы" (по Кашлеву С.С.) складывается из дефиниций понятий "метод" и "интерактивный" (интеракция). Исходя из этого, интерактивные методы – способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [2, с. 5].

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля.

Интерактивное обучение подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса через призму собственной индивидуальности, личного опыта жизнедеятельности. Это процесс интенсивной межсубъектной коммуникации педагога и учащихся (педагог – субъект своей профессиональной деятельности ставит в позицию субъекта образовательной деятельности – учащегося).

Определяющим признаком интерактивного обучения является проявление активности учащимися и сочетание, взаимосвязь физической (передвижение по аудитории, смена рабочего места, рисование, осуществление записей и т.д.), социальной (обмен мнениями, смыслами, отстаивание своей точки зрения и т.д.) и познавательной активности (осознание себя как источника опыта, поиск решения проблем и т.д.) одновременно. Практически каждый интерактивный метод предполагает взаимосвязь и сочетание фронтальной (со всеми учащимися), а также групповой (выполняемой в творческих группах), парной (выполняемой в парах) и индивидуальной работы учащихся [5, с. 6-7].

Существуют и другие признаки, и инструменты интерактивных методов обучения:
Антропологическая направленность;

Полилог – возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме и возможность для участников высказать эту точку зрения какой бы она ни была, отказ от права на абсолютную истину и педагога и учащихся;

Диалог – предполагает восприятие участниками педагогического процесса себя как равных партнеров. Диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу; взаимная помощь в формировании своего образа мыслей, своего видения проблемы, своего пути решения задачи; преодоление конформизма в суждениях;

Мыследеятельность – заключается в организации интенсивной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Педагог не транслирует готовые знания в сознание учащихся, а организует самостоятельную познавательную деятельность последних, реализуя при этом:

- а) проблемное обучение,
- б) самостоятельное выполнение учащимися разнообразных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация),
- в) сочетание различных форм организации мыслительной деятельности учащихся (индивидуальной, парной, групповой),
- г) обмен мыслями между участниками педагогического взаимодействия.

Теория современных педагогических технологий и интерактивных форм и методов работы, действительно создаёт более широкие возможности, прежде всего для конструирования занятий, подготовки к ним, а также создаёт дополнительные возможности для того, чтобы разнообразить формы организации деятельности учащихся на уроках и при проведении внеклассной работы по дисциплинам.

Таким образом, практика работы свидетельствует о том, что применение в образовательном процессе интерактивных технологий позволяет сформировать основные жизненные компетентности: совокупность взаимосвязанных качеств личности, умение оперировать научными знаниями и фактическим материалом, ориентироваться в информационном пространстве, принимать свои решения и стремиться к пониманию собственных чувств и требований, также формирует профессиональные интересы, способствует воспитанию личности, которая стремится к знаниям и способна к рациональной, продуктивной, творческой деятельности.

Умение пользоваться интерактивными методами – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Список литературы

1. Довгопол И. И. Современные образовательные и педагогические технологии / И.И. Довгопол, Т. А. Ивкова. – Симферополь, 2007. – 334 с.
2. Инновационные педагогические технологии в организации учебно-воспитательного и методического процесса в школе. Волгоград : Учитель, 2007. – 91 с.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии, учебное пособие. Москва : Народное образование, 1998. – 255 с.
4. Сибирская М.П. Использование интерактивных форм и методов обучения как приоритетное направление технологизации образования, Москва: Народное образование, 2007.
5. Юдин В.В. Педагогическая технология. Ч. 1: учебное пособие. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 1997. – 187 с.

*Босенко Ольга Ивановна,
преподаватель первой категории,
Гребеник Валентина Николаевна,
преподаватель высшей категории,
Спрожецкая Юлия Александровна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

Одной из актуальных проблем современного общества является организация образовательного пространства для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обеспечение доступности окружающей среды и коммуникации с внешним миром для данной категории лиц.

Образование обучающихся с ОВЗ – комплексный процесс физического и умственного развития студентов с отклонениями психического, физического, сенсорного, умственного характера с целью полноценной интеграции в общество [2, с. 4-5]. Обучение и воспитание таких обучающихся в корне отличается от подходов к образованию здоровых студентов. С постановкой вопроса о формах обучения людей с инвалидностью, а также тенденциями на внедрение инклюзивного образования были выявлены значительные трудности в организации образовательного и интеграционного процессов для обучающихся «с ограниченными возможностями». Мы считаем, что во многом стереотип этого определения действительно ограничивает возможности коммуникации, социализации лиц этой категории и предлагаем чаще использовать выражение «люди с особыми потребностями» [2, с. 4-5].

Следует признать, что число детей с нарушениями в развитии неуклонно растет. Тому есть ряд причин: дестабилизация отдельных семей и общества в целом, отсутствие в ряде случаев нормальных условий для будущих матерей и их детей. В настоящее время примерно 4,5% от общего числа детей, проживающих в России, относится к лицам с особыми потребностями. Из десяти младенцев лишь у двух показатели физического и психического здоровья соответствуют норме [2, с. 7-9].

Особые потребности являются проблемой не только для самого человека с ограничениями по здоровью, но и для всего общества в целом. Включение данной категории детей и подростков в общеобразовательную систему сопровождается рядом дополнительных задач, начиная от обеспечения условий обучения таким учащимся, заканчивая вопросами их включения в межличностную систему взаимодействия со взрослыми, сверстниками, не имеющими проблем со здоровьем. Таким образом, помимо прочего, возникает необходимость решать вопросы психолого-педагогического сопровождения таких студентов в образовательном процессе.

В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии образовательного процесса. Возрастает потребность общества и государства в гуманизации отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья и необходимостью их интеграции в социокультурную среду. Этую потребность можно реализовать с помощью инклюзии.

Инклюзивное образование базируется на идеях признания уникальности, ценности и многообразия всех детей, независимо от их национальности, вероисповедания, культуры, здоровья и включения их в активную социальную жизнь и систему образования с учетом их особых образовательных потребностей. Его целью является создание безбарьерной среды в

обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями здоровья [4, с. 11-12].

Главными ценностями и принципами инклюзивного образования являются следующие положения:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека [4, с. 13-14].

В нашем колледже обучаются студенты с ОВЗ по нозологии «дети с нарушениями слуха». Сегодня у людей с этим дефектом есть возможность стать полноценными участниками социальной жизни. Но воспользоваться этой возможностью они часто затрудняются. На практике чаще всего происходит процесс формальной интеграции таких студентов в образовательную среду, напротив, детей с ОВЗ необходимо включать в деятельность такими, какими они являются, а образовательная среда должна максимально адаптироваться к возможностям и способностям такого ребенка.

Время показало, что многие из нас, педагогов, не умеют и не знают, как правильно общаться с обучающимися, имеющими нарушения слуха, так, чтобы не обидеть таких детей и не задеть их чувство собственного достоинства. Существует нехватка преподавателей и мастеров, имеющих опыт работы с такими детьми.

С учетом сказанного сформулируем некоторые практические рекомендации по организации работы со студентами с нарушениями слуха с целью достижения эффективности учебно-воспитательного процесса:

- необходима особая фиксация на артикуляции выступающего – чтобы плохо слышащий студент видел лицо говорящего; постарайтесь стать так, чтобы на вас падал свет;
- следует говорить громко и четко;
- некоторые основные понятия изучаемого материала следует объяснять дополнительно;
- требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики, «адаптировать» учебный материал к особенностям восприятия его обучающимися;
- рекомендуется использовать разнообразный демонстрационный, наглядный материал, видеоматериалы;
- рекомендуется проводить занятия различного вида, способствующие формированию системы обобщенных знаний, качественному усвоению нового материала, выработке умений и навыков.

Следует иметь в виду, что на занятиях у студентов с нарушением слуха зрительный канал работает с перегрузкой, причем, чем сильнее поражены органы слуха, тем больше нагрузка на зрительный орган. Это приводит к снижению скорости восприятия информации и повышенной утомляемости во время занятия.

Для улучшения результатов обучения и успешного педагогического взаимодействия, учитывая особенности таких студентов, необходимы: достаточный уровень наглядности; использование разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций; учебное пособие, адаптированное для восприятия студентами с нарушением слуха; электронный контролирующий программный комплекс по изучаемым предметам и дисциплинам [8, с. 10-14].

На основании вышесказанного мы можем заключить, что одним из условий эффективности организации учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования являются возможности и мотивация самих обучающихся с особыми потребностями, а также профессионализм педагогического коллектива.

Список литературы

1. Гамаюнова А.Н., Пискайкина А.Е. Основные направления психолого-педагогического сопровождения подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Специальное образование. – 2013. – № 4. – С. 20-27.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: метод. пособие. – М. : ВЛАДОС, 2011. – 167 с.
3. Лызь Н.А., Лабынцева И.С. Организация деятельности студентов в высшем образовании: учебное пособие/ Н.А. Лызь, И.С. Лабынцева; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – 93 с.
4. Левшунова Ж.А. Инклюзивное образование: учеб. пособие / Ж.А. Левшунова, Н.В. Басалаева, Т.В. Казакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. – 114 с.
5. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте социальной политики // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6.
6. Организация инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов: методические материалы для руководителей, педагогов, специалистов сопровождения (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов, тьютеров) / авторы-сост. : Л.М. Беткер, М.И. Еременко, Н.В. Лопаткина. – Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2016. – 90 с.
7. Педагогика и психология инклюзивного образования: учеб. пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова, Г.В. Юсупова и др. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 255 с.
8. Хафизуллина И.Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Астрахань, 2008, – 22 с.

*Гончаренко Ольга Михайловна,
социальный педагог,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист,
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования ЛНР «Краснолучский горно-
промышленный колледж»*

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ КОНТРОЛИРУЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Новые ориентиры в профессиональном образовании сегодня требуют качественных изменений в профессиональной подготовке и совершенно новых подходов к внедряемым педагогическим технологиям. Поэтому применение в учебном процессе инновационных программ приобретает особую актуальность в связи с новыми требованиями к выпускникам образовательных учреждений.

Особенностью профессиональной подготовки в условиях среднего профессионального образования является практический характер обучения, который в соответствии с современными требованиями к профессиональной подготовке специалистов должен быть

направлен на широкое применение интерактивных и коммуникативных технологий для обеспечения профессионализации учебной информации с учетом специальности и условий дистанционного обучения [1, с. 4-14].

Научный анализ проблемы применения интерактивных и коммуникативных технологий обучения в учебных заведениях среднего профессионального образования показал, что подготовка специалистов по таким технологиям является важной составляющей профессионального обучения, направленного на реализацию приобретенных обучающимися специальных знаний и практических умений, а также навыков использования в профессиональной деятельности компьютерных программ.

Одна из наиболее актуальных проблем компьютерного обучения при реализации профессиональной подготовки по государственным образовательным стандартам – это проблема создания программ различного учебного назначения, в частности контролирующих программ.

В настоящее время вокруг области контроля знаний проходит немало дискуссий. Многие педагоги и психологи пытаются аргументированно ответить на вопрос: может ли «бездушная» машина оценить знания студентов? Однако на практике общепризнано, что использование компьютера помогает преподавателю сократить рутинную, малоинтересную работу по проверке тестов и контрольных работ. На сегодняшний день в распоряжении преподавателя онлайн-сервисы на любой вкус, которые серьезно экономят время и ресурсы [2]. При этом мы получаем широкий спектр новых возможностей: экономия времени на подготовку и проверку работ, дистанционный сбор ответов, автоматическая оценка результатов, мгновенное редактирование материалов, большой набор функций для создания и проведения самых разных тестов, викторин и опросов.

Компьютерные обучающие и контролирующие программы составляют обширный класс средств, относящихся к образовательным информационным технологиям. Это не унылые и безликие программы по контролю знаний, а яркие и увлекательные системы контроля самостоятельного обучения студентов с использованием различных средств мультимедиа: звукового сопровождения, большого количества рисунков, фотографий, схем, анимации, фрагментов видеофильмов. Особенно хорошим подспорьем такие программы становятся, если приходится переходить на условия дистанционного обучения.

На просторах Интернета на сегодняшний день существует огромное количество сервисов (обучающих и контролирующих) [3]. Пересмотрев в Интернете предлагаемые сервисы, я в итоге остановила свое внимание на Wordwall. История этого инструмента началась в 2008 году, когда была создана первая программа, в интерактивной форме позволяющая воспроизвести древнюю забаву учителей прикреплять к доске карточки со словами для отработки грамотности. Это действительно простой и удобный способ создать свои собственные учебные ресурсы [4].

Сервис позволяет создавать разнообразные интерактивные упражнения и игры. В нем уже заложены 33 интерактивных шаблона с возможностью печати созданных ресурсов в зависимости от плана (рис.1).

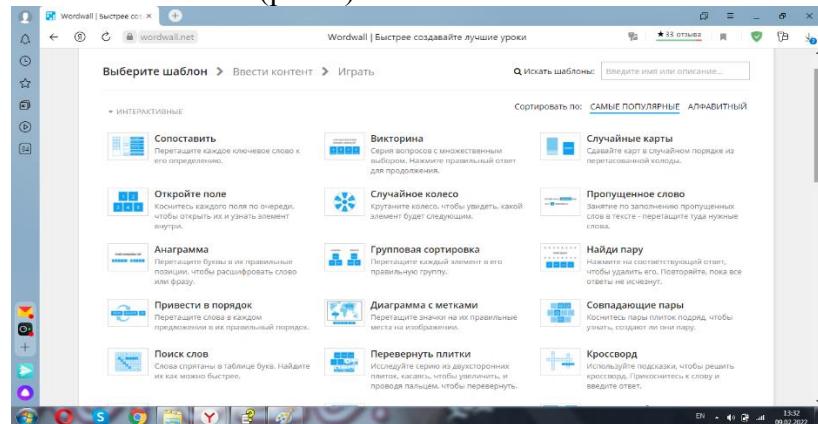


Рисунок 1. Виды шаблонов сервиса Wordwall

Все созданные на сервисе ресурсы хранятся в личном кабинете преподавателя. Удобство в том, что после создания одного из видов заданий его можно одним кликом переключить на другую форму шаблона с сохранением учебного контента (рис.2).

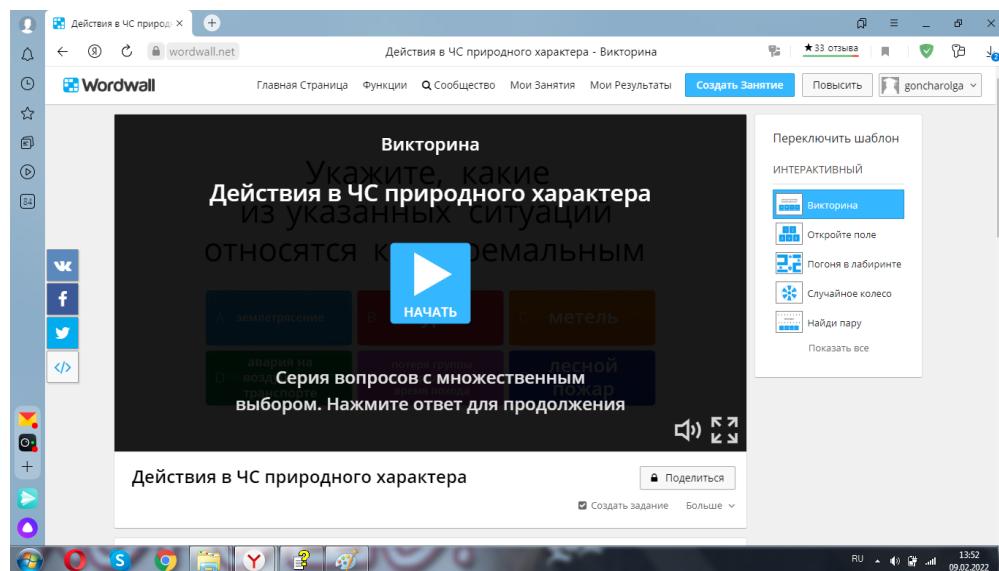


Рисунок 2. Пример упражнения на Wordwall. В меню справа можно переключать шаблоны

Этот сервис я успешно использую для контроля знаний студентов по различным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Например, по дисциплине БЖД для студентов второго курса обучения всех специальностей колледжа. Для контроля изучения студентами определенного раздела курса БЖД я предлагаю им пройти тестовое упражнение по соответствующей тематике. Для этого в личном кабинете выбираю шаблон «Викторина», вношу в готовую форму свои вопросы и варианты ответов на них, отмечая правильные. Сохраняю созданный учебный интерактивный ресурс во вкладке «Мои занятия». Затем копирую ссылку на него в своем кабинете (рис. 3) и отправляю в задания для студентов по БЖД в электронное хранилище колледжа.

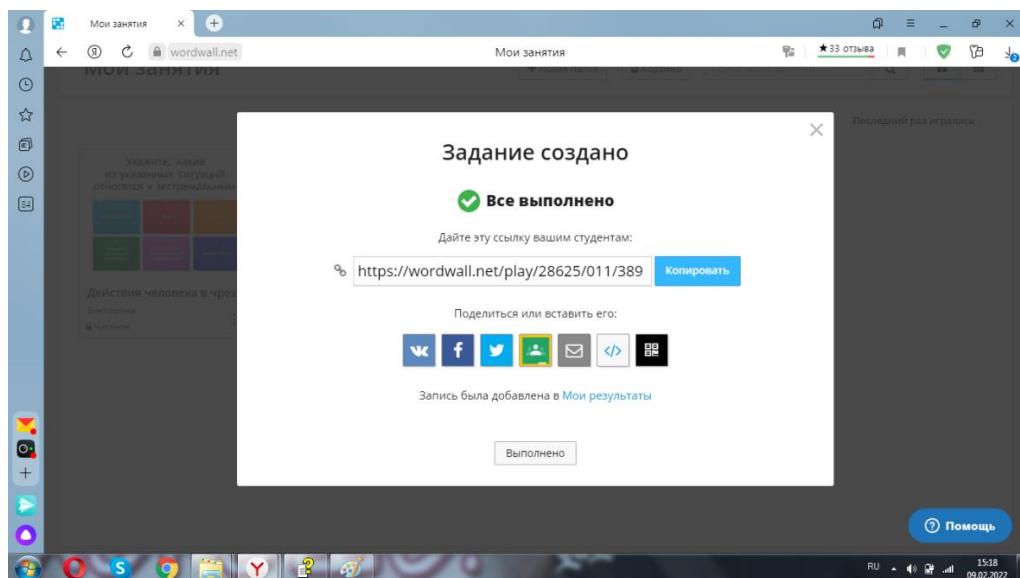


Рисунок 3. Ссылка на тестовое упражнение

Перейдя по ссылке, студенты выполняют тест. Ответы автоматически сохраняются во вкладке «Мои результаты» (рис. 4), где видно количество студентов, прошедших тестирование, их ответы и результаты. Этую функцию можно использовать и прямо на

занятиях, когда студенты имеют доступ к своим собственным устройствам, или в качестве домашнего задания.

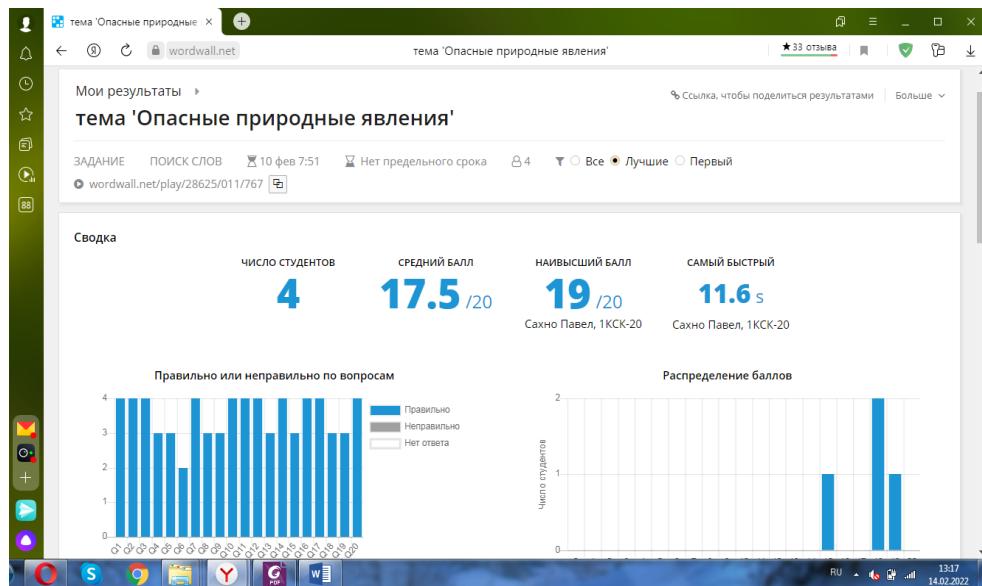


Рисунок 4. Вкладка «Мои результаты»

Тесты и интерактивные упражнения в этом сервисе можно редактировать, добавлять или убирать вопросы, снабжать подсказками, рисунками, использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов, ставить или снимать временные ограничения и делиться в сообществе своими наработками. Занятия Wordwall можно разместить на другом веб-сайте, используя фрагмент HTML-кода.

Данный ресурс удобно использовать для общеобразовательных предметов, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Конечно, электронные контролирующие ресурсы имеют свои недостатки: электронный контроль не способствует развитию устной и письменной речи обучающихся, выбор ответов может происходить наугад и преподавателю невозможно проследить логику рассуждений студентов. Но все же достоинства компьютерных программ больше: экономия времени, одновременная групповая проверка знаний студентов, оперативная диагностика уровня усвоения учебного материала, детальная проверка каждой темы курса, статистика результатов обучения и т.д., это способствует их активному внедрению в процесс обучения.

Перед учебными заведениями всех уровней на сегодняшнем этапе развития общества стоят ответственные задачи по дальнейшему совершенствованию обучения, улучшению качества подготовки кадров. Выполнению этой задачи в огромной мере способствуют совершенствование учебных планов и программ, применение новых интерактивных и коммуникативных технологий обучения, повышение качества всех видов занятий, широкое применение технических и компьютерных средств обучения и получения информации.

Список литературы

1. Полонский В.М. Инновации в образовании. Методологический анализ //Инновации в образовании. – 2007. – № 2
2. Eduneo : [сайт]. – 2023. – URL: <https://www.eduneo.ru/7test/>
3. EdMarket : [сайт]. – 2023. – URL: <https://edmarket.ru/blog/adm-8-online-services>
4. Wordwall : [сайт]. – URL: <https://wordwall.net/ru>

*Дикий Виктор Николаевич,
преподаватель первой категории
Обособленного структурного подразделения
«Перевальский техникум» Государственного
образовательного учреждения высшего
образования Луганской Народной Республики
«ДонГТИ»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Быстро развивающиеся производство и технологии поставило перед учреждениями профессионального образования ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у студентов общие и профессиональные компетенции.

В науке и практике образовательной деятельности предлагается большое разнообразие педагогических технологий, рекомендуемых для формирования компетенций у студентов. В своей работе мы взяли на вооружение метод проектов, который на наш взгляд позволяет решать проблему формирования компетенций у студентов как одно из требований образовательных стандартов.

Суть метода – не формировать, а развивать личность в процессе сознательной мотивированной индивидуальной деятельности в группе для решения общей задачи. Основой проектного метода является выполнение различных учебных и творческих проектных задач, тематика которых разрабатывается учителем с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Работа над учебным проектом предусматривает решения проблемных ситуаций, что требует от участников образовательного процесса поисковых усилий, направленных на разработку оптимальных путей его реализации, неизменный публичная защита и анализ итогов.

Проектная деятельность более многофункциональна. Проект побуждает обучающегося проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень овладения знаниями и общеучебными умениями, способность к самообразованию и самоорганизации. Проектной деятельности может предшествовать "мозговой штурм", в процессе которого встанут новые интересные для обучающихся проблемы. В процессе проекта студенты синтезируют знания, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого обучающиеся ставят цель, определяют оптимальные средства ее достижения, распределяют обязанности, проявляют собственную компетентность. Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможностиmono-и полипредметного, индивидуального и группового проектов. Система проектов является также частью интерактивных методик.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и обретение новых. Активное включение обучающихся в содержание тех или иных проектов дает возможность усвоить новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде. Проектная деятельность предполагает работу в коллективе. Большой информационный и технологический объем многих проектов заставляет обучающихся объединяться в группы. Такая ситуация способствует становлению, формирует социализированную личность, работая в команде дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать возможные конфликты, приобретать навыки этического межличностного общения, брать ответственность за выбор решения,

анализировать результаты деятельности. Большим преимуществом проектной деятельности являются умения, которые приобретают студенты, а именно:

- планировать свою работу, предварительно просчитывая возможные результаты;
- использовать много источников информации;
- самостоятельно собирать и накапливать материал;
- анализировать, составлять факты, аргументировать свое мнение;
- принимать решения;
- устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом);
- создавать «конечный продукт» – материальный носитель проектной деятельности;
- представлять созданное перед аудиторией;
- оценивать себя и других.

Метод проектов предполагает решение определенной проблемы, которая предусматривает, с одной стороны, использование различных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний и умений из различных отраслей науки, техники, творческих отраслей. Результаты выполнения проектов должны быть "ощутимыми", то есть, если это теоретическая проблема, – то конкретное ее решение, если практическая – готовый продукт проекта. Метод проектов можно использовать как самостоятельную (индивидуальную) или групповую работу обучающихся на протяжении различного по продолжительности времени, а также с использованием современных средств информационных технологий, в частности компьютерных, телекоммуникационных.

Требования к применению метода

К проектной деятельности предъявляют следующие основные требования:

наличие значимой в опытном, творческом решении проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения, например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира;

создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния информационных технологий на качество знаний обучающихся).

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, которые прослеживаются в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; план мероприятий).

Самостоятельная деятельность обучающихся (индивидуальная, парная, групповая).

Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Использование исследовательских методов: определение проблемы, задач исследования, вытекающих из нее, выдвигание гипотезы относительно их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов творческих отчетов, просмотров).

Использования метода проектов позволяет не только создать «естественную среду для формирования компетентностей», но и обеспечить: освоение новых способов деятельности на интегрированном уровне, появление опыта соорганизации ресурсов для достижения собственной цели.

Обучающийся – должен учиться сам, а преподаватель – осуществлять мотивационное управление его студентом, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Список литературы

1. Белова Н.Г. Система подготовки студентов колледжа к проектной деятельности. ГБОУ СПО Педагогический колледж «Митино».

2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М. – 2000. – № 9, С.177-180.
3. Вебер С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. – № 1. – С. 16-23.
4. Глухарева О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 1. – С. 17-24.
5. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).

*Дольнова Наталья Олеговна,
преподаватель
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

В настоящее время в системе образования происходят глобальные изменения – информатизация затронула все формы обучения. Одним из новых образовательных стандартов становится дистанционное образование [3, с. 169].

Цель образовательного процесса заключается в реализации личностного потенциала человека, развития его творческих способностей, удовлетворении потребностей лица и общества в подготовке компетентных специалистов, конкурентоспособных на отечественном и международном рынках труда.

Образовательный процесс базируется на принципах научности, гуманизма, демократизма, ступенчатости образования, его преемственности и непрерывности, объединения образовательной и научной деятельности.

В современных условиях, при получении образования важен и факт использования технологий дистанционного обучения, и то, насколько их применение направлено на достижение поставленных дидактических целей. Выбор компьютеризированных инструментов обучения, используемых при дневном обучении, должен исключительно определяться содержанием изучаемого материала, а не возможностями применяемых технологий. Это означает, что в основе выбора технологий должны лежать конкретные задачи и необходимые результаты обучения, содержание учебного материала, учет особенностей учебных дисциплин, характер и степень необходимого взаимодействия между преподавателем и студентом и т.д.

Результат обучения во многом будет зависеть от качества разработки учебного, учебно-методического и организационного обеспечения учебной дисциплины, от того насколько при проведении занятий учтены особенности реализации информационных и телекоммуникационных технологий в условиях конкретной информационно-образовательной среды.

При этом принцип обучения может быть построен таким образом, чтобы все было сосредоточено исключительно на сетевых технологиях, и тогда выбор учебного курса, занятия со студентами, передача контрольных заданий, их проверка, сдача промежуточных зачетов и итоговых экзаменов, другие виды работ станут осуществляться исключительно через компьютерную сеть. Для реализации такой модели привлекаются сетевые технологии: Интернет-технологии, интерактивные технологии, почтовые ресурсы и др. Их использование базируется на технических средствах локальных и глобальных сетей. В связи с тем, что

особенности дисциплин профессиональной и практической подготовки студентов, а также постоянно растущие требования к качеству учебных материалов требуют передачи потока данных в больших объемах, такие технологии освоить полностью бывает сложно [1].

Особенности дисциплин профессиональной и практической подготовки объясняют специфические особенности применения технологий дистанционного обучения для организации диалога, который предназначен для решения двух основных задач:

- 1) управление компьютерной программой через интерфейс пользователя;
- 2) сопровождение диалога в терминах предметной области исследуемой учебной дисциплины.

Организация пользовательского интерфейса отображает внешнюю сторону диалога студент – компьютер, которая во многом определяется возможностями операционной системы, используемой при создании компьютеризированных рабочих мест.

Поскольку в большинстве случаев при применении технологий дистанционного обучения дисциплинам профессиональной и практической подготовки рабочее место студента строится на основе компьютеров с установленной операционной системой Windows, то в этой части методы организации диалога схожи с другими программными средствами и не требуют специальных решений. Организация такого диалога во многом зависит от содержания учебного материала дисциплин и тех органов чувств, с помощью которых студент сможет воспринять его для лучшего усвоения.

Существующие технологии дистанционного обучения позволяют на достаточно высоком уровне организовать диалог студент-компьютер, если обрабатываются текстовые материалы, однако задача усложняется, если в содержании учебной дисциплины преобладают графические данные. Правильный учет психологических особенностей их переработки дает возможность значительно повысить эффективность диалога. Однако следует помнить, что современные программно-аппаратные средства имеют ограниченные возможности по обработке разнообразных типов графических материалов, выполненных в виде чертежей, схем и т.д.

Использование технологий дистанционного обучения способствует лучшему обеспечению студентов учебными материалами. Образовательное учреждение, предоставляющее образовательные услуги берет на себя обязательство обеспечить своих студентов учебной литературой, однако степень такой обеспеченности часто невысокая, и это одна из причин, снижающих качество образования [2].

При использовании новых информационных и телекоммуникационных технологий существенно изменяются формы взаимодействия студентов и преподавателей, а это влияет на содержание обучения. При этом имеет место изменение формата высшего образования. Многое из того, что может обеспечить высокое качество применения технологий дистанционного обучения в учебном процессе для отечественных образовательных учреждений, сейчас скорее перспектива, чем реальность [4, с. 17].

Характерными особенностями дистанционного образования является гибкость, модульность, параллельность, действие на расстоянии, а также охват, рентабельность, новые информационные технологии, интернациональность [5].

Дистанционное обучение призвано решать специфические задачи, сложные для достижения в обычном обучении: усиление активной роли студента в собственном образовании, получение возможности общения его с педагогами-профессионалами, возможность соревнования с большим количеством сверстников, расположенных в разных городах и странах посредством участия в разнообразных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Технология дистанционного обучения признана одной из самых дорогих. Большая часть средств идет на создание курсов, закупку современного технического обеспечения. Дистанционное обучение – это альтернатива, а не замена традиционного образования. Дистанционное обучение призвано обеспечить доступность образования при сохранении его качества.

Перспективу и совершенствование системы дистанционного обучения составляет внедрение в образовательный процесс компьютерной техники.

Наиболее актуальными проблемами, возникающими при внедрении дистанционной формы обучения, являются: контроль над наличием знаний у студентов; проблема оценки качества предоставляемых образовательных услуг; объективной оценки знаний студента. Нет полной уверенности, что студент учится самостоятельно, выполняет те или другие задачи необходимы для усвоения дисциплины, подтверждающие наличие знаний. Частичным решением этой проблемы является контроль в режиме онлайн, или использование технологий смешанного обучения.

Несмотря на недостатки, в настоящее время дистанционным обучением занимаются практически все образовательные учреждения, и технический потенциал современных информационных технологий помогает реализовать одно из главных преимуществ дистанционной системы – обучение на расстоянии, создание в учебном заведении соответствующей материально-технической базы не позволит достичь наивысшего эффекта. Главным является наличие и разработка учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов. Предполагается использование электронных лекций, главное преимущество которых заключается в использовании электронных носителей информации, а это позволяет представлять ее в сжатом или в объемном виде. Лекционный материал может быть изложен в виде текста, озвучен и дополнен видеоматериалами, это позволит студенту просмотреть самостоятельно в удобное для себя время.

Во время дистанционного обучения значительно увеличивается доля самостоятельной работы студентов, а это в свою очередь приводит к изменению содержания форм и методов обучения. Суть работы преподавателя в данных условиях заключается не в чтении лекций, а в создании учебно-методического обеспечения дисциплины в электронном виде, в постоянной работе над внесением необходимых изменений в учебный материал, подборе цветных иллюстраций, графиков, создании тестов для самоконтроля.

Дистанционное обучение прочно закрепилась в системе образования, и, под руководством опытного педагога, приведет к эффективному решению многих проблем.

Список литературы

1. Барбашина Э. В. Дистанционное/электронное обучение: минимизация сложностей / Э. В. Барбашина, Н. В. Гуляевская // Профессиональное образование в современном мире. – 2019. – № 3. – С. 2997-3008.
2. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. А.Н. Ковшова. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Кедровских Е. А. Организация дистанционного обучения в современной образовательной реальности / Е. А. Кедровских. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 7 (402). – С. 169-170.
4. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Е. С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. Полат Е. С. Петров А.Е. Дистанционное обучение: каким ему быть? // Педагогика. – 1999. – №7. – С. 29-34.

*Зверяка Светлана Усманбаевна,
преподаватель высшей категории,
старший преподаватель Обособленного
подразделения «Многопрофильный
педагогический колледж Луганского
государственного педагогического
университета»*

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Современная педагогика, не стоящая не месте, за последние десятилетия в лице ученых Г.В. Лаврентьева, Н.Э. Касаткиной, Г.Ю. Ксеновой [1-3] и многих других сделала весомый вклад в научное обоснование теоретико-методологических основ общеобразовательного и среднего профессионального образования и воспитания, отработку ближайших перспектив развития личности в разных социальных и образовательно-воспитательных институтах, где средние профессиональные учебные заведения должны стать центрами мотивационного развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения.

В эффективном решении этих задач главными направлениями дальнейшего развития системы среднего профессионального образования являются: организационно – педагогический, функционально-содержательный и методический. Одной из стратегических задач среднего профессионального образования в Луганской Народной Республике, как и в Российской Федерации, в целом должно стать формирование образованной, творческой личности, становление ее физического и нравственного здоровья, будущего профессионального работника или специалиста, патриота своей малой и большой Родины. Разъяснение этого задания предполагает психолого-педагогическое обоснование содержания и методов учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие личности обучающихся.

Любой обучающийся колледжа – тот же ребенок, особенно для педагога, который является начальной точкой отсчета в различных жизненных ситуациях.

“Думаете ли вы о детях?”- спрашиваем мы у родителей, начинающих бракоразводный процесс. “Думали ли вы о детях?” – спрашиваем мы преподавателей, проводящих мероприятия зачастую для собственного самоутверждения.

“Думаю ли я о детях?” – вопрос из вопросов, который должен возникать у педагогического работника, прежде чем он начинает дело, каким хорошим и добрым оно не казалось на первый взгляд.

Педагоги и психологи все заметнее осознают острую потребность в создании и реализации личностного подхода к обучающемуся как одного из принципов организации учебного процесса, что обосновывается современной психологией и педагогикой [4, с. 585].

Существует только один способ реализовать личностный подход в обучении – работы обучения сферой самоутверждения личности.

Любые педагогические успехи обусловлены актуализацией собственных сил личности учителя и ученика.

Личностно ориентированное обучение - это один из видов современных подходов педагогического взаимодействия преподавателя и обучающегося. Объектом такого подхода является личность обучающегося, его самобытность, самоценность: объективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем компонуется с содержанием образования.

Средние профессиональные учебные заведения наряду с общеобразовательными школами, лицеями, гимназиями, профильными клубами, театрами, музеями, средствами массовой информации, прессой, детскими и юношескими организациями, объединениями, фондами, ассоциациями реализуют государственную политику в области образования, культуры, науки, производства и способствуют появлению будущих квалифицированных

рабочих и служащих. Определенный перекос в востребованных и невостребованных профессиях и специальностях [4] не мешает способности «результативно действовать, достигать результата – эффективно решать проблему» [5] пополнения квалифицированными кадрами предприятия ЛНР.

Ведущие педагоги современности выделяют три модели личностно ориентированной педагогики: предметно-дидактическую, социально-педагогическую и обязательно психологическую.

Социально-педагогическая модель воспитывает с предварительно заданными качествами. Образовательные институты общества создают структуру такой личности, при этом задачей образовательного учреждения является приближение каждого обучающегося к ее параметрам (носитель массовой культуры).

Предметно-дидактическая модель личностно ориентированной педагогики связана с предметной дифференциацией, которая обеспечивает индивидуальный подход в обучении.

Технология предметной дифференциации строится на учете сложности и объема учебного материала (задания пониженной и повышенной сложности).

Технологию предметной дифференциации широко используем на уроках математики.

На уроках даем детям дифференцированные задания. Пишем дифференцированные контрольные работы, это дает возможность обучающимся понимать предмет, каждый по мере своих возможностей.

Психологическая модель личностно ориентированной педагогики сначала сводилась к признанию различий в познавательных способностях обучающихся, которые в реальном образовательном процессе проявляются в способности к обучению (индивидуальная способность к усвоению знаний). При этом целью образовательного процесса является коррекция способности к обучению как познавательной способности, наглядно повышая самооценку обучающегося.

Сегодня предпринимают попытки построения другой личностно-ориентированной системы обучения. Она опирается на следующие исходные положения:

приоритетность индивидуальности, самоценности, самобытности ребенка как активного носителя субъектного опыта, сложившегося задолго до влияния специально организованного обучения в колледже;

при конструировании и реализации образовательного процесса используется особый подход преподавателя для выявления субъективного опыта обучающегося;

взаимодействие общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин должно происходить не по линии вытеснения индивидуального, наполнения его общественным опытом, а путем их постоянного согласования, использования всего того, что накоплено обучающимся в его собственной жизнедеятельности.

Целью личностного ориентированного обучения является процесс психолого-педагогической помощи ребенку в отношении его субъективности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении. Личностно ориентированный подход сочетает воспитание и образование в единый процесс помощи, поддержки, социально-педагогической защиты, развития ребенка, подготовка его к жизнетворчеству.

Технологизация личностно ориентированного образовательного процесса предусматривает специальное конструирование учебного текста дидактического материала, методических рекомендаций для его использования, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе учебно-познавательной деятельности.

Самым простым звеном из которых состоит личностно-ориентированное обучение является, личностно ориентированная педагогическая ситуация.

Это также учебная ситуация, оказавшись в которой обучающийся должен искать смысл, приспособливать их к своим интересам, строить образ или модель своей жизни. Такую учебную ситуацию можно увидеть и на уроках математики, при решении задач. Один и тот же урок разным детям дает разный познавательный и жизненный опыт.

При индивидуальной работе каждый обучающийся работает самостоятельно. Темп его работы определяется степенью целеустремленности, развития интересов. Темп работы зависит также от учебных возможностей, подготовленности обучающихся. Индивидуальной учебной деятельности не свойственно прямое взаимодействие обучающихся между собой, а контакты с преподавателем ограничены и непродолжительны.

В индивидуальной учебной деятельности деятельность слабых обучающихся обречена на неудачу, потому что у них есть пробелы в знаниях, недостаточная сформированность умений и навыков учебной самостоятельной работы.

Все недостатки фронтальной и индивидуальной деятельности удачно компенсирует групповая. Обучающийся с первых часов учебы в колледже должен приобрести “умение учиться”, причем не только общепринятым навыкам и умениям, но и профессиональным в рамках программы квалифицированного работника или специалиста. Если цель традиционной школы (в начальных классах) – научить ребенка читать, писать, считать, то цель обучения колледжа – сформировать в обучающемся конкретные способности – рефлексия, анализ, планирование с самосовершенствованием.

Сегодня своими основной задачей педагогический коллектив считает разнообразное развитие творческих возможностей каждого обучающегося для формирования творческой целеустремленной личности. Активно внедряются в систему образования новые технологии, педагогические подходы, в том числе и лично-ориентированное обучение, тесно переплетающаяся с организацией учебно-воспитательного процесса.

Список литературы

1. Лаврентьев Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева. Ч.1.– Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. – 156 с.
2. Касаткина Н.Э. Теория и практика формирования профессионального самоопределения молодежи в условиях непрерывного образования: дис...д.пед.наук. – М., 1995. – 428 с.
3. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: Учеб. пособие. / Г.Ю. Ксензова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Абрамова Г. С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. – М., 2010. – 865 с.
5. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учебно-методическое пособие/ В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М. : Высшая школа, 2009. – 144 с.

*Зубкова Елена Александровна,
преподаватель высшей категории
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Луганский колледж строительства,
экономики и права»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Одной из основных целей современного образования является разностороннее и своевременное развитие обучающихся, направленное на формирование и развитие у них умений осмысливать, оценить, проанализировать и синтезировать информацию, полученную в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения. Этой цели можно добиться, организуя преподавание информатики в системе среднего профессионального образования с применением современных технологий обучения. Одной из них является технология

развития критического мышления.

Технология развития критического мышления позволяет развивать мыслительные навыки обучающихся, необходимые при обучении в колледже и в повседневной жизни. Ее применение при организации преподавания информатики позволяет создать благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей обучающихся, повышает интерес как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, способствует большей самостоятельности при принятии решений, формирует умение критически и аналитически мыслить, адаптироваться к новым условиям, работать в сотрудничестве с другими. В процессе реализации технологии развития критического мышления на занятиях необходимо давать студентам возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, не боясь ошибиться и быть исправленными, фиксировать все высказывания, так как любое из них будет важным для дальнейшей работы, сочетать индивидуальную и групповую работу.

В технологии развития критического мышления используются три последовательные стадии: вызов, осмысление новой информации, размышление (рефлексия). Каждую из стадий можно организовать по-разному. Выбор средств и методов зависит от содержания материала, уровня развития обучающихся и предпочтений преподавателя.

На стадии вызова у обучающихся происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемой теме, формирование мотивации к дальнейшей работе на занятии и активизация познавательной деятельности. Благодаря тому, что обучающиеся активно участвуют в вызове того, что они уже знают по данной тематике, они начинают анализировать собственные знания и думать о теме, которую они скоро начнут разбирать во всех подробностях, таким образом, сознательно, основательно и критически подходя к пониманию новой информации. Информация, полученная на этой стадии, прослушивается, записывается, обсуждается [3].

На стадии вызова на занятиях информатики могут использоваться различные методы. При знакомстве студентов с разветвленными алгоритмами целесообразно использовать метод «Корзина идей». Студентам предлагается за определенное время выписать как можно больше слов или примеров, связанных, по их мнению, с предложенными понятиями. Сначала обучающиеся выполняют работу индивидуально, затем обмениваются информацией в минигруппах. Далее каждая группа называет наиболее оригинальную идею, при этом, не повторяя ранее сказанного. Ответы кратко записываются на доске, даже если они ошибочны. Все ошибки исправляются позже, по мере освоения новой информации.

Используя метод «Верные и неверные утверждения» обучающимся предлагается список утверждений, связанных с темой. Например, при изучении темы: «Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов» предлагаются следующие утверждения:

- 1) MS Word – простейший текстовый редактор.
- 2) Чтобы быстро выделить слово в тексте нужно дважды щелкнуть в нем.
- 3) При копировании текст выделять обязательно.
- 4) Удаление текста относится к процессу форматирования.
- 5) Чтобы изменить цвет текста, нужно воспользоваться вкладкой «Разметка страницы».

Студенты соглашаются с предложенными утверждениями или заявляют, что они неверны, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией занятия необходимо вернуться к данным утверждениям и оценить их достоверность, используя полученную на занятии информацию.

На стадии «Осмысление новой информации» предлагают обучающимся новую информацию, которую они должны отработать. При этом обучающийся вступает в контакт с информацией, которая может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступлений или выполнения практической работы. Это стадия обучения, во время которой преподаватель оказывает наименьшее влияние на обучающихся и во время которой они должны самостоятельно и активно участвовать в данной работе. Главная задача стадии осмысления состоит в том, чтобы поддерживать активность, интерес и инерцию

движения, созданную во время стадии вызова, а также поддержать усилия обучающихся по отслеживанию собственного понимания новой информации и сопоставление с ранее уже изученной.

На занятиях информатики стадия «Осмысление» проходит, чаще в виде практических работ, в ходе которых происходит поиск, отбор, анализ информации, в том числе и с использованием сети Интернет, представление найденной информации в определенной форме (текстовой, графической, числовой). Выполняя такие задания, обучающиеся не только отрабатывают практические навыки работы за компьютером, но и учатся осуществлять поиск информации, анализировать, делать выводы и применять полученные знания на практике в дальнейшей профессиональной деятельности [1].

На стадии «Размышление» у обучающихся происходит осмысление всей информации, полученной на предыдущих стадиях. Эта стадия помогает студентам самостоятельно обобщить изучаемый материал, определить направления в дальнейшем изучении материала. Во время этой стадии обучающиеся закрепляют новые знания, активно пересматривают свои представления и формируют свое отношение к изучаемой теме. На этой стадии применяют метод «Синквейн» (от фр. «cinq» – пять) – это стихотворение, состоящее из пяти строк: короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), которое записывается по определенному алгоритму:

- 1) на первой строчке записывается одно слово – существительное (тема синквейна);
- 2) на второй строчке надо записать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3) на третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна;
- 4) на четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых обучающийся выражает свое отношение к теме;
- 5) пятая строчка – это слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

При составлении синквейна на занятиях информатики студенты начинают с коллективного сочинения синквейна, затем работают в парах. Синквейн при изучении темы: «Многообразие компьютеров. Устройство компьютеров» может быть следующий:

- 1) Принтер;
- 2) струйный, цветной;
- 3) печатает, выводит, ломается;
- 4) принтер позволяет напечатать документы;
- 5) устройство.

Синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа обучающихся. При внешней простоте формы, синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии [2].

При изучении темы: «Телекоммуникационные технологии» можно использовать метод «Составление кластера», который позволяет обучающимся свободно и открыто размышлять на какую-либо тему. Студенты записывают в центре листа ключевое понятие, а от него рисуют лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее. Информация, представленная в виде кластера, запоминается обучающимися гораздо эффективнее.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение технологии развития критического мышления в процессе организации преподавания информатики позволяет сделать каждое занятие более эффективным, достичь нового уровня знаний, увеличить объем и качество речевой деятельности обучающихся, развивать их познавательную деятельность, самостоятельность. Обучающиеся учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать. Технология развития критического мышления помогает выстроить совместную деятельность со студентами так, чтобы поиск и творчество давали возможность реализоваться каждому

студенту, позволяет научиться работе в сотрудничестве. Все это поможет им в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н., А.В. Мосина. Традиционные и инновационные технологии обучения студентов: Учебное пособие. Ч 2. / Под редакцией профессора, члена-корреспондента РАО А.П. Тряпицыной. – СПб. : КАРО, 2006. – 71 с.
2. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009. – 144 с.

*Калайдо Александр Витальевич,
доцент кафедры технологий производства и
профессионального образования ГОУ ВО ЛНР
«Луганский государственный педагогический
университет»*

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная информационно-культурная среда учреждений среднего профессионального образования немыслима без компьютерных и информационных технологий, для будущего специалиста среднего звена владение компьютером и информационными сетями является одной из важнейших компетенций. В Интернете студенты в основном получают новую информацию образовательного характера, удовлетворяют свои личные информационные потребности. Это служит высокой мотивацией к овладению техническими средствами, что очень важно для продолжения образования и укрепления профессиональной ориентации в дальнейшей жизни.

Развитие информационной компетентности будущих квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена является непростой, многогранной задачей, требующей комплексного подхода к решению. Исключительная практическая важность данной задачи состоит еще и в том, что уровень информатизации и автоматизации технологических процессов во всех отраслях народного хозяйства с каждым годом будет только повышаться.

Повышение качества обучения по сложным техническим профессиям и направлениям подготовки возможно за счет использования современных образовательных технологий. На наш взгляд, в условиях современного колледжа целесообразнее всего использовать мультимедийные технологии и электронное обучение. Данные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации чувственные компоненты обучаемого.

Мультимедиа-технологии – это одно из самых разработанных направлений информатизации учебного процесса, особенно эффективное при изучении сложных технологических процессов. Мультимедиа и телекоммуникационные технологии открывают принципиально новые методические подходы в системе образования. Это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Безусловно, качество и уровень разработки мультимедийных программ практически полностью зависят от уровня творческого потенциала педагога, выступающего разработчиком [1].

Применение мультимедиа образовательных технологий в современном колледже дает уникальные возможности для стимулирования и поддержания высокого уровня

познавательного интереса и развития творчества студентов на основе постоянно обновляющихся форм и методов обучения.

Электронное обучение – это обучение с помощью сети Интернет, вначале зарождалось как система поддержки дистанционного образования. Его популярность растет в последнее время, поскольку передовые технологии позволяют перенести учебный процесс в виртуальном пространстве, что крайне важно в период ограничений, связанных с чрезвычайными ситуациями различной природы.

Данная технология позволяет проводить электронное тестирование, виртуальные практикумы и семинары, on-line консультации с преподавателями колледжа в форуме, чате, по электронной почте. Для обучения студентов по данным дисциплинам широко используется платформа MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), на электронных ресурсах можно разместить любые учебно-методические материалы. Среди наиболее востребованных средств обучения – электронные курсы, мультимедиа-пособия, видеоролики, гипертекст, flash-анимации, глоссарий, ссылки на Интернет-ресурсы, материалы для самоконтроля и тестовые материалы [2].

Электронное обучение позволяет в полной мере реализовать личностно-ориентированные технологии, лежащие в основе компетентностного подхода. Преподаватель осуществляет индивидуальное консультирование студентов в удобном им темпе, отвечает на возникающие вопросы, используя электронную почту или чат. В конце изучения темы, если преподаватель считает это необходимым, может проводиться общий семинар в виде чата, на котором обсуждаются возникшие в процессе изучения темы вопросы. Уведомления о времени семинара высыпается всем студентам по электронной почте, затем студент получает и выполняет индивидуальное задание.

Выполненное задание в виде файла студент отправляет преподавателю по электронной почте. Результаты проверки в виде оценок доступны всем студентам, кроме того, если работа требует исправления существенных ошибок, преподаватель высылает по электронной почте рецензию на выполненную работу. Текущий и итоговый контроль знаний студентов проводятся в виде тестов, выполняемых студентом удаленно. Консультирование по изучению курса выполняется индивидуально с использованием электронной почты.

Использование компьютерных технологий в процессе подготовки квалифицированных работников и специалистов среднего звена формирует принципиально новую электронную образовательную среду – среда самообучения при поддержке со стороны преподавателя. Процесс обучения в таких условиях делается более понятным, простым, логически выстроенным, доступным и интересным для обучающегося. Этого можно достичь при хорошем качестве и грамотной организации учебных материалов курса. Необходимо помнить, что подход к организации электронных образовательных ресурсов должен быть системным – это позволит выстроить единую систему из целей обучения, учебного материала и инструментов, необходимых для получения и усвоения знаний пользователем.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать выводы, что повышение качества подготовки студентов в учреждениях среднего профессионального образования возможно за счет формирования устойчивой мотивации студентов к получению знаний. А для повышения уровня мотивации необходимо использование инновационных образовательных технологий, поскольку традиционная форма обучения имеет определенные недостатки.

Список литературы

1. Помнятовский А. Н. Развитие информационной компетентности у студентов педагогических вузов // Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – № 2. – С. 2-9.
2. Гендина Н.И. Информационная грамотность или информационная культура: альтернатива или единство // Школьная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 18-24.

Калайдо Юлия Николаевна,
старший преподаватель кафедры
высшей математики и методики
преподавания математики ГОУ ВО ЛНР
«Луганский государственный педагогический
университет»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Среднее профессиональное образование является качественно определенным уровнем системы профессионального образования, играющим важную роль в удовлетворении потребностей общества. В настоящее время этот уровень образования имеет более 20% населения России, в народном хозяйстве занято около 20 млн. специалистов со средним профессиональным образованием, что составляет треть от общей численности работающих.

В настоящее время значительно повысились требования рынка труда к выпускникам учреждений среднего профессионального образования, поэтому проблема качества подготовки будущих квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена как никогда актуальна. Работодатель желает получить готового специалиста, способного без длительной адаптации обеспечить технически грамотную эксплуатацию высокотехнологического оборудования, машин, приборов и агрегатов [1]. Подготовка конкурентоспособных работников требует освоения ими в полном объеме всех изучаемых в колледже дисциплин, и особое место среди общеобразовательных дисциплин занимает математика.

Структура учебной дисциплины «Математика» в учреждениях системы среднего профессионального образования отличается от школьной тем, что она уже включает профильный компонент, который учитывает особенности специализированной подготовки по определенной профессии. Содержание курса математики должно быть приближено к потребностям будущих специалистов для формирования положительной мотивации к изучению предмета.

Студенты системы СПО в основном ориентированы на получение специальности, а не на продолжение изучения предметов, которые изучались в школе, отсюда и низкая мотивация к изучению математики. Чтобы повысить ее, должна быть осуществлена интеграция содержания математики и предметов профессионального цикла. Чтобы приобретаемые знания усваивались, студенту необходимо «видеть» их полезность; чтобы действия запоминались, ему надо «чувствовать» их дальнейший успех [2].

Математическое образование является частью общей культуры, которое необходимо для каждого, поэтому изучение математики в колледже обязательно. Уровень образования в области математики обеспечен сегодня введением новых программ и является важным элементом подготовки студентов к общественно полезному труду. Перед преподавателем математики в колледже стоит задача изучения программного материала 10–11 классов за один год, то есть в кратчайшее время. Мало изучить программу, надо передать студенту мобильные, ровные знания, так необходимые при переходе на дальнейшую ступень обучения.

В школах результатом обучения математике является то, что выпускник обладает необходимым набором математических знаний, умений и навыков, которые вовсе не обязательно будут связаны с его будущей профессией, в СПО же уровень знания математического аппарата для студента колледжа – это важнейший фактор, который определяет его профессиональную пригодность.

Изучение математики в колледже проходит на первом и втором курсе, основной целью обучения является научить применять математические формулы и законы при дальнейшем изучении специальных дисциплин. Именно успех изучения специальных дисциплин

показывает, каково качество подготовки специалиста, а совершенствование качества подготовки молодых профессионалов – это основная задача обучения в условиях существующей конкуренции на рынке труда.

Занятие по математике необходимо выстраивать, учитывая принципы развивающего обучения и соблюдая следующие этапы: актуализация знаний, приобретение новых знаний, их обобщение, самоконтроль, рефлексия. Выстроенное подобным образом занятие имеет следующие позитивные моменты: применение современных технологий; использование разнообразных форм и приемов обучения, а также большое накопление оценок.

Чтобы реализовать основную задачу этапа актуализации знаний на занятии можно использовать прием «Мысли во времени», который способствует осмыслиению студентами своего жизненного опыта. Например, преподаватель произносит слово «пирамида», связанное с изучаемой темой. За одну минуту студентам необходимо записать свои ассоциации с этим словом и по истечении времени ответить на вопросы.

Решение познавательных задач межпредметного характера, которые специально разрабатываются для студентов, позволяет им увидеть связь изучаемой темы с другими науками. Набор предметов, изучаемых в колледже, претерпевает изменения и по составу, и по содержанию и многие из этих дисциплин требуют качественного владения математическими знаниями.

Большая роль при преподавании математики в колледже отводится комбинаторике, переживающей бурный расцвет благодаря ее открывающимся приложениям в ряде областей – от квантовой теории поля до компьютерных наук. Поэтому, математика в колледже должна иметь, в первую очередь, прикладной характер, с использованием межпредметных связей и консультацией с предметниками, читающими специальные дисциплины.

Кроме того, в колледже с первого курса необходимо знакомить студентов с азами будущей профессии, поэтому к занятию по теме «Математика в моей будущей профессии» они сами вполне могут подобрать материал. Системно-деятельностный подход имеет продолжение также на внеаудиторных мероприятиях, которые ежегодно могут проводиться в рамках декады математики.

Таким образом, можно заключить, что высокая значимость необходимости развития устойчивого познавательного интереса к учебной дисциплине «Математика» у студентов системы СПО должна обеспечиваться с самого начального этапа обучения в колледже. И наиболее эффективными инструментами формирования устойчивого интереса к изучению математики у студентов является использование в учебном процессе профессионально ориентированных математических задач наряду с информатизацией и цифровизацией процесса обучения.

Список литературы

1. Гончарова И.В. Психологопедагогические предпосылки формирования познавательной активности студентов при изучении истории математики / И.В. Гончарова // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы III Международной научной конференции. – 2018. – С. 217-220.
2. Зеро О.И. Специфика преподавания математики в СПО / О.И. Зеро, И.В. Мельниченко, С.В. Тибекина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. XLVIII Международная научно-практическая конференция. – Белгород, 2022. – С. 75-79.

*Корнеева Анжелика Николаевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры
безопасности жизнедеятельности и охраны
труда ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»
Потапенко Егор Юрьевич,
магистрант 1 курса, направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»,
магистерская программа – Безопасность
жизнедеятельности
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

Среди причин несчастных случаев с тяжелыми последствиями на производстве более 70% составляют причины организационного характера, из них недостатки в обучении работников безопасности труда и нарушения трудовой дисциплины составляют 28,9%. Базовые понятия безопасности труда закладываются еще в процессе обучения при изучении дисциплин «Охрана труда» и «Охрана труда в отрасли».

Существующая система обучения в области безопасности и охраны труда в современном вузе недостаточно эффективна, ее качественное улучшение возможно, главным образом, на основе инновационных образовательных технологий.

В современных условиях значение применения инноваций в обучении охране труда возрастает, поскольку многие предприятия находятся в процессе непрерывной реконструкции и реорганизации; интенсифицируются производственные процессы, что делает принятие решений, особенно в опасных и чрезвычайных ситуациях, все более сложной задачей; постоянно увеличивается разнообразие профессиональных рисков, растет сложность управления ними; особую важность приобретает воспитание у работников личной ответственности за соблюдение норм безопасного труда. Названные причины делают необходимым поиск новых подходов к обучению охране труда, которое должно опираться не на трансляцию готовых знаний, а на создание условий для инновационной познавательной деятельности на основе имеющегося опыта.

Главным тормозом широкого внедрения инноваций в процесс изучения охраны труда в вузе чаще всего является неприятие перемен педагогом и неподготовленность к ним студентов. Часто при внедрении образовательных инноваций в учебных заведениях рассматриваются только технические и организационные вопросы, тогда как подготовка к инновациям преподавателя и слушателя отсутствует.

Кроме того, у педагогов проявляется здоровый консерватизм, наличие определенных жизненных и профессиональных стереотипов, опасения интенсификации труда и сокращения его оплаты. Так, внедрение модульной технологии ведет к увеличению на 20–5% нагрузки преподавателя за счет работы над учебно-методической документацией, дидактическим обеспечением модулей, разработкой активных методов обучения. Данная работа либо не оплачивается вообще, либо оплачивается несоразмерно ее трудоемкости.

Актуальной проблемой сегодня является недостаточное осознание преподавателями охраны труда факта, что новые технологии обучения помимо профессиональной компетентности требуют определенного уровня педагогического мастерства, более глубокого и системного знания предмета, умения обеспечить трансформацию учебно-педагогической деятельности в профессиональную, структурировать учебный материал в проблемном аспекте, организовать самостоятельную работу слушателей, свободно владеть интерактивными методами обучения, обеспечить на занятиях благоприятный психологический климат, сотрудничество преподавателя и слушателя.

До сих пор в обучении охране труда практически отсутствуют экспресс-методы диагностики знаний, умений и навыков слушателей. Поэтому следующим по важности аспектом является освоение преподавателями психологических методов диагностики и коррекции уровней обученности, когнитивного и личностного развития слушателей.

Необходимость внедрения инноваций в процесс обучения охране труда не вызывает сомнений, но предполагает психологическую готовность к ним всех субъектов образовательного процесса. Средством решения данной проблемы является качественная и глубокая подготовка методического сопровождения инновационных технологий, которая позволит преподавателям эффективно использовать активные методы обучения.

Учебный материал не может быть представлен в виде иерархической структуры, так как содержит элементы из физики, химии, биологии, психологии, экономики и ряда других наук, однако реализация перечисленных выше функций позволяет структурировать знания об охране труда и установить связи и отношения между ними, сформировать у бакалавров инженерно-педагогического профиля осознанное восприятие и запоминание знаний, выраженное в прямом их воспроизведении, освоить ряд общекультурных и профессиональных компетенций.

В рамках магистерской диссертации в результате практической реализации технологии формирования профессиональной компетенции инженеров-педагогов нами разрабатывался учебный курс «Охрана труда», содержащий как традиционную, так и инновационную составляющие:

– *лекционная часть курса* – реализована при помощи мультимедиа-технологий в Microsoft Office Power Point, изложение материала по основам охраны труда ведется с акцентом на наиболее важных понятиях, включающая средства, повышающие наглядность изложения, с подробными комментариями к ним. Формирование эмоционально-ценостного отношения к охране труда достигалось посредством включения в мультимедийный курс заданий на этическую оценку производственных объектов и ситуаций.

– *практическая часть курса* – построена на основе традиционных методов обучения охране труда, реализуется посредством решения типичных проектировочных задач, проведения измерений, характерных для оценки условий труда при аттестации рабочих мест. Включение подобных заданий способствует формированию как когнитивной, так и операциональной составляющих профессиональной компетентности инженеров-педагогов;

– *самостоятельная работа* – разработана в виде дистанционного курса, является ведущей формой учебной деятельности студента, поскольку на нее отводится более 50% учебного времени. Правильная организация и контроль со стороны преподавателя способствует развитию умений работать с учебной и научной информацией, анализировать её, делать выводы и умозаключения, предлагать различные варианты решения проблемы или ситуационной задачи.

Отбор учебного материала мультимедийного курса по дисциплине «Охрана труда» для бакалавров – будущих инженеров-педагогов осуществлялся на основе принципов компетентности, научности и релевантности. Материал состоит из 9 учебных модулей, что позволяет преподавателю варьировать содержание курса в соответствии с профессиональной направленностью и ожиданиями студентов.

В заключении выдвигаем гипотезу, что реализация комплекса мероприятий, связанных с изменением средств и методов преподавания дисциплины «Охраны труда» будет способствовать развитию когнитивного компонента профессиональной компетентности будущих инженеров-педагогов.

Список литературы

1. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд. – М. : КНОРУС, 2011. – 432 с.

2. Чупрова Л.В., Муллина Э.Р., Мишурина О.А., Ершова О.В. учебно-методический комплекс как средство активизации самостоятельной работы студентов технического университета студентов // Современные проблемы науки и образования, 2014. – № 5.

*Макушенко Наталья Валерьевна,
преподаватель
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Каждый этап общественного развития, развития науки, культуры, производства приводит к изменениям характера и содержания труда работника, требований к его компетентности, а значит и к содержанию профессионального образования.

Начавшийся процесс изменений в подготовке специалистов сервиса в области парикмахерского искусства и прикладной эстетики направлен на то, чтобы использовать новые возможности, национальные особенности и лучший мировой опыт. Сегодня востребован «специалист, который не будет ждать инструкций, а вступит в жизнь с уже сложившимся творческим, проектно-конструктивным и духовно-личностным опытом».

Актуальность данной проблемы непосредственно связана с необходимостью обеспечения оптимальных условий для профессионального становления и развития личности будущего работника сферы бытового обслуживания населения по профессии «Парикмахер» и специальности «Парикмахерское искусство».

Соревнования профессионального мастерства выполняют задачу развития профобразования региона, а также влияют на обновления профессиональных стандартов производственного обучения, обучения экспертов, повышения качества образования и развития сотрудничества с бизнес-партнерами.

Конкурсы профессионального мастерства являются масштабной площадкой для профессиональной ориентации обучающихся [3].

С особенностями внутригрупповых и внутриколледжных конкурсов профессионального мастерства студенты знакомятся в рамках учебного процесса. Регулярное проведение таких мероприятий способствует развитию конкурсного движения и вовлечению каждого студента в соревновательный процесс и конкурсное движение [1].

Из этого возникает необходимость подготовки студентов для участия в конкурсах профессионального мастерства.

Эффективность подготовки студентов к конкурсам профессионального мастерства обеспечиваются практической составляющей образовательного процесса.

Важными взаимосвязанными предпосылками касательно необходимости подготовки студентов, состоят в том что:

- работодатели хотят видеть всесторонне развитого, конкурентоспособного, грамотного специалиста, готового принимать нестандартные решения, стремящегося к постоянному самообразованию, а образовательный стандарт предусматривает необходимый минимум для овладения профессией;

- повышение квалификации, реализация творческого потенциала обучающихся и развитие навыков поведения на конкурсах возможно при участии в конкурсах профессионального мастерства;

- некоторые компетенции выведены за рамки ФГОС, но при работе и повышении квалификации навыки по данному виду работ необходимы.

В связи с этим важным шагом является разработка и апробация внутриколледжной системы организации конкурсов профессионального мастерства, включающей знакомство с условиями проведения конкурса на теоретических занятиях, организацию внутригруппового конкурса с участием всех студентов, получающих профессию Парикмахер и специальность «Парикмахерское искусство», выявление и выдвижение на региональные конкурсы наиболее способных [2].

Для реализации педагогической идеи требуется решения следующих задач:

- изучение теоретических источников, а также российского и международного опыта проведения конкурсов профессионального мастерства по компетенции Парикмахерское искусство;
- определение условий, влияющих на развитие творческих способностей студентов, их мотивацию к участию в конкурсах профессионального мастерства;
- разработка системы подготовки и проведения конкурсов в группе;
- побуждение студентов к саморазвитию.

Решению задач в свою очередь способствует проведение исследования образовательной среды колледжа, а также процесса учебной практики студентов в частности [1].

Для реализации такого рода исследования целесообразно применение следующих методов и приемов:

- прием теоретического исследования специальной педагогической литературы;
- прием обобщения передового педагогического опыта в области методики производственного обучения;
- диагностические методы: метод включенного наблюдения, тестирования, анкетирования и мониторинга;
- метод аналитического анализа.

При разработке педагогического проекта конкурса профессионального мастерства следует учитывать методологические предпосылки:

- компетентностный подход;
- теория развивающего обучения;
- концепция личностно-ориентированного обучения.

Гипотеза исследования состоит в том, что одним из определяющих условий развития творческих способностей студентов в процессе формирования профессиональных компетенций является подготовка и участие студентов в конкурсах профессионального мастерства.

Этапами реализации проекта предположительно будут:

1. Теоретико-диагностический этап предусматривает в качестве цели: выявление проблемы исследования и обоснование ее актуальности.

Для достижения цели необходимо:

- изучить методическую литературу по теме;
- провести педагогическое наблюдение;
- выполнить анализ состояния условий деятельности по сохранению здоровья и здорового образа жизни.

2. Организационный этап предусматривает в качестве цели создание необходимых условий для обеспечения проекта.

Для достижения цели необходимо:

- проанализировать существующие методы обучения;
- выработать определенные формы и методы, направленные на активизацию деятельности обучающихся;
- обеспечить информационную базу проекта.

3. Этап реализации предусматривает в качестве цели апробацию проекта в практике.

Для достижения цели необходимо применить разработанный комплекс методов в процессе обучения.

4. Этап обобщения предусматривает в качестве цели анализ и обобщение результатов проекта с соотнесением результатов проекта с поставленными целями и задачами.

В качестве предполагаемых результатов стоит ожидать:

1. Формирование личности компетентного, творческого специалиста.
2. Мотивация студентов к совершенствованию профессионального мастерства.
3. Разработка системы подготовки и проведения конкурсов в группе.

4. Объединение всех участников образовательного процесса в их активной деятельности по организации конкурсов профессионального мастерства.

5. Содействие трудоустройству выпускников.
6. Оптимизация профориентационной работы.

Внедрение и проведение конкурсов способствует выявлению и выдвижению наиболее способных студентов для участия в конкурсах регионального уровня. Полученные результаты могут содержать в себе информацию об эффективности проекта и перспективы его дальнейшего развития.

Список литературы

1. Афанасьева Т.П. и др. Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентностного подхода образовательных программ ВПО и СПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения. М. : Изд. МГУ, 2007. – 96 с.
2. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. – № 10. – С. 8-14.
3. Методика преподавания специальных дисциплин и современные педагогические технологии: методические рекомендации/ Т.П. Уласевич, И.А. Ковалек. – Витебск. – ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 59 с.

*Макушенко Наталья Валерьевна,
преподаватель
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ВАЖНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА К КОНКУРСАМ

В процессе формирования професионала проводится работа по раскрытию основных способностей обучающихся, определяется проблемы формирования личности. Поэтому, работая с обучающимися, необходимо учитывать их личностные черты:

- независимость личности;
- открытость ума – готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному;
- высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях;
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

Для развития творческих способностей обучающихся в своей деятельности преподаватель должен опираться на результаты психолого-педагогической диагностики, собственные наблюдения, учитывать направленность личности каждого обучающегося [1].

Для решения выделенных ранее проблем необходимо:

- создание условий для удовлетворения учебных потребностей обучающихся;
- обогащение содержания образования прогрессивными производственными педагогическими технологиями;

- получение глубоких знаний, по предметам профессионального цикла, который способствует гармоничному развитию личности;
- организация деятельности, способствующей развитию соответствующих профессиональных интересов;
- развитие высокого уровня мировоззренческих взглядов обучающихся.

Подготовка и проведение конкурсов профессионального мастерства является логическим завершением теоретических занятий и учебной практики для обучающихся по профессии «Парикмахер» и специальности «Парикмахерское искусство».

Подготовка к конкурсу включает в себя учебную, исследовательскую деятельность, творчество во всем его разнообразии, которые формируют активного гражданина и компетентного профессионала. Конкурсы, организованные в структуре колледжа, являются частью его образовательной системы, как среда педагогического взаимодействия педагогов, мастеров производственного обучения, студентов [2].

Первоначальная работа по развитию у студентов желания повышать свою квалификацию в процессе участия в конкурсах профессионального мастерства начинается на занятиях учебной практики и практических занятиях теоретического обучения с привлечением к работе всей группы.

Обучение по профессии «Парикмахер» и специальности «Парикмахерское искусство» осуществляется при параллельном формировании профессиональных компетенций и развитии профессионально значимых и профессионально важных качеств личности, таких, как:

- умение быстро ориентироваться в сложных ситуациях;
- умение выделять частное из общего;
- стремление к творческой самореализации;
- умение быстро адаптироваться к новым условиям;
- устанавливать взаимосвязь между разными явлениями;
- умение работать в коллективе;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- обладание чувством меры, гармонии формы, вкуса.

На занятиях применяются:

- технология коллективного взаимообучения;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- метод проблемных задач;
- приемы организации самостоятельной познавательной деятельности.

Определенным условием результативности является коллективная работа мастеров производственного обучения и преподавателей в процессе подготовки к конкурсам [1]. Такая совместная деятельность позволяет:

- повысить эффективность учебной деятельности и уровня профессиональной подготовки студентов, их мобильность, способность к саморазвитию и самоопределению;
- улучшить условия для решения учебно-воспитательных задач;
- упорядочить процесс стимулирования применения современных методов, технологий обучения и воспитания.

Ведущей педагогической идеей является организация системы методов по подготовки обучающихся к участию в конкурсах профессионального мастерства с целью становления их профессионального роста.

Работа в данном направлении не является эпизодической, а носит системный характер.

При организации занятий учебной практики часто используется технология коллективного взаимообучения: парная работа – пара обучающихся объединена общим заданием.

Такая форма работы позволяет:

- отрабатывать упражнения, совершенствуя имеющиеся навыки;

- в процессе общения развивать мышление, активизировать память, актуализировать опыт и знания;
- чувствовать себя раскованно, работать в индивидуальном темпе;
- повысить ответственность не только за свои успехи, но и за результаты товарища по работе;
- поддерживать благоприятный микроклимат в коллективе;
- формировать адекватную самооценку личности, способностей и достоинств.

На этапе применения индивидуальной работы с обучающимися важно, чтобы стиль обучения был не только поддерживающим, но и стимулирующим, активизирующим к самостоятельной познавательной деятельности. Во время дискуссии важно поддерживать интенсивный темп работы, задавать вопросы, которые требуют более высокого уровня самостоятельного мышления, при этом четко объяснять ошибки.

При работе с обучающимися необходимо:

- включать механизм самооценки;
- при затруднении делить материал на порции;
- избегать двусмысленности;
- проводить недели профессионального мастерства;
- организовывать профессиональные конкурсы;
- проводить совместно с различными фирмами семинары-практикумы;
- стимулировать участие в конкурсах различного уровня.

Немало важным этапом в подготовке к участию в конкурсах является включение обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, что позволяет изменить условия обучения так, чтобы большинство из них училось на уровне усиливающихся познавательных интересов.

Включение личности в ту или иную деятельность происходит не иначе, как через ее внутреннюю предрасположенность к предстоящей учебной деятельности. Возникает такая предрасположенность не спонтанно, ее нужно целенаправленно формировать как мастеру и преподавателю, так и самому обучающемуся [2].

Таким образом, знание этой зависимости позволяет сделать вывод: одной из составных частей деятельности преподавателя и мастера является функция обеспечения индивидуального целеполагания, что и определяет отношение к предстоящей деятельности, желание и готовность ее выполнить.

При выдаче заданий обучающимся предлагаются варианты заданий, содержащие все необходимые сведения для его самостоятельного выполнения, при этом преподаватель или мастер оказывает консультативную помощь, осуществляет контроль за ходом выполнения работы.

Включение обучающегося в познавательную деятельность, ее организация в различных ситуациях влечет за собой неизбежное возникновение затруднений, пути выхода из которых должны быть известны не только преподавателю или мастеру, но и обучающимся. В связи с этим значительной становится функция обеспечения рефлексивных действий обучающихся.

В центре внимания оказывается поиск приемов эффективной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на предстоящий период работы. Определяется программа действий обучающихся, с предвидением возможных затруднений и путей выхода из них, выбираются формы и методы обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При этом большую ценность представляет не результат, а желание обучающегося реализовать себя в познавательной деятельности [3].

Таким образом, подготовка обучающихся к участию в конкурсах профессионального мастерства выступает фактором повышения их профессиональной компетентности. В понятие «профессионализм» входят не только знания и умения, но и личностный потенциал специалиста, его убеждения, направленность личности, система ценностей, что требует комплексного и целенаправленного подхода к многогранной и разнообразной деятельности, направленной на формирование личности будущего профессионала.

Список литературы

1. Профессиональная педагогика: учебник / под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. – М. : Ассоциация профессионального образования, 2010. – 256 с.
2. Косырев В.П. Практикум по методике профессионального обучения: учебное пособие / В.П. Косырев – М. : НОУ «ИСОМ», 2005. – 210 с.
3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом / Г.И. Кругликов – М. : Академия, 2007 –180 с.

*Матвеева Татьяна Алексеевна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Краснодонский промышленно-экономический
колледж»*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО

Образовательное пространство учреждений среднего профессионального образования направлено на подготовку конкурентоспособных специалистов, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения.

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут обучающимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и будут способствовать развитию их творческих способностей. Важная роль в этом процессе отводится занятиям по русскому языку. Ведь язык играет ключевую роль в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности.

В условиях реализации государственных образовательных стандартов, обновления содержания образования на занятиях словесности необходимо использование современных обучающих технологий.

Остановимся на технологиях, применение которых даёт наиболее продуктивные результаты.

Предметно-ориентированные технологии, а именно – технология дифференцированного обучения.

Данная технология позволяет создать педагогические условия для включения каждого студента в деятельность, соответствующую уровню его развития. Целесообразным будет применение внутренней дифференциации, которая основана на максимальном учете индивидуальных особенностей обучающихся. Необходимость применения этой технологии обусловлена тем, что в колледж приходят студенты с разным уровнем обученности, имеющие различные интересы, потребности и мотивы, особенности темперамента, свойства мышления и памяти [7, с. 62]. В начале учебного года следует провести в учебных группах проверочные диктанты, что позволит дать объективную оценку грамотности первокурсников с последующим выбором уровневой дифференциации учебных заданий, спланировать индивидуальную работу со студентами, имеющими пробелы в знаниях. Дальнейшее знакомство со студентами даёт возможность разделить их на условные группы по следующим критериям:

- объем имеющихся знаний;

- культура умственного труда;
- уровень познавательной активности;
- способность к абстрактному мышлению;
- умение анализировать и обобщать;
- утомляемость от интеллектуальной деятельности;
- уровень самостоятельности;
- уровень работоспособности.

В соответствии с условным делением группы студентов на две-три подгруппы подготавливается соответствующий дидактический материал: различные виды карточек, контрольных и тестовых заданий. Необходимость дифференциации особенно важна при закреплении и применении знаний, при выполнении самостоятельной работы.

Особенность внутренней дифференциации состоит в том, что внимание преподавателя направлено не только на студентов, испытывающих трудности в обучении, но и на одаренных студентов, которые в последующем становятся участниками олимпиад, различных конкурсов, конференций.

Технологии личностно-ориентированного обучения.

Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий в процессе преподавания русского языка – формировать и развивать интеллект и речь обучающихся, критическое и творческое мышление. К этим технологиям относятся педагогические мастерские, модульное обучение, метод проектов, обучение как исследование.

Хорошо зарекомендовал себя **метод проектов** – самостоятельная исследовательская деятельность студентов, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. Для системы СПО этот метод очень актуален. К сожалению, при сегодняшней загруженности современного студента реальным становится создание одного группового проекта, максимум двух в течение учебного года. Решением данной проблемы является привлечение проектной методики в общую структуру занятия или выполнение мини-проектов. Такой вид деятельности дает возможность каждому студенту быть востребованным, выполнять разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр.), что необходимо для становления студента как будущего специалиста. Главное – выбрать тему, которая будет актуальна и интересна, прежде всего, самим студентам.

Так, при изучении раздела «Лексика и фразеология» под руководством преподавателя студентами был подготовлен проект «Вся правда о сквернословии». Тема чистоты языка всегда актуальна. Нынешние студенты не умеют и, возможно, не хотят говорить правильно, литературно. И в этом не только их вина. Жаргонизмы, матерные слова, скудная, однообразная лексика – вот приметы современного общества. Цель проекта – помочь студентам самим дойти до понимания того, что неумение владеть литературным языком – позор, что грамотная, красивая речь востребована. В ходе подготовки проекта студентами были проведены самостоятельные исследования истории возникновения нецензурных слов, анкетирование «Сквернословие в моей жизни», подобраны ролики о влиянии мата на организм человека. В результате совместной работы была оформлена презентация, в которой широко представлены и интегративные связи (история, культурология, литература, основы права). Такая организация учебной деятельности способствовала формированию у обучающихся коммуникативных, организаторских умений, способности работать в группах.

Игровые технологии.

Игровые ситуации активизируют деятельность обучающихся в любом возрасте, делают их восприятие более активным, эмоциональным, творческим. Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, развитию памяти, мышления, воображения, эмоций.

На разных этапах обучения можно использовать дидактические игры, которые являются эффективным средством активизации познавательной деятельности студентов.

Выделяют следующие виды дидактических игр:

– игры-упражнения – совершенствуют познавательные способности обучающихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях (кроссворды, ребусы, викторины).

– игры-путешествия – способствуют осмыслению и закреплению учебного материала (рассказы, дискуссии, творческие задания, высказывания гипотез).

– игры-соревнования – включают все виды дидактических игр, во время которых происходит соревновательный процесс.

В своей практике широко использую минутку-разминку «Говорите по-русски правильно», «Найди ошибку», «Третий лишний», «Переводчик», «Лингвистическое домино», «Эрудит», «Интеллектуальный штурм».

Информационно-коммуникационные технологии.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала по русскому языку.

Интересы современных студентов уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом преподавателя. Внедрение ИКТ на занятиях русского языка позволяет повысить темп занятия, сделать его более ярким и увлекательным. Кроме этого, владение и использование ИКТ – хороший способ не отстать от времени и от студентов.

В своей работе использую готовые программные продукты («Я иду на урок русского языка», «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия», электронные словари, справочники, энциклопедии), программы MS Office (Word, Power Point), текстовые материалы, а также тесты, презентации, разработанные в сотрудничестве со студентами.

Диапазон возможностей информационных технологий безграничен, и задача современного преподавателя не останавливаться на их освоении и использовании во время занятий и в процессе подготовки к ним.

Безусловно, успешность любой педагогической технологии зависит от личности преподавателя. Чтобы подготовить конкурентоспособного специалиста преподаватель сам должен быть креативным, владеть современными образовательными технологиями, быть открытым к новшествам, иметь мотивацию на работу со студентами различных категорий, быть готовым к личностному и профессиональному развитию. Ведь мы, преподаватели, должны обеспечить одно из главных прав студента – право на качественное образование.

Список литературы

1. Артемьева Е. Н. Игры на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/79/404/23596.php>
2. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов. // Информатика и образование. 2007. – №5.
3. Левитес Д.Г. Практика обучения: образовательные технологии. М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1998.
4. Парфенова Е.Л. Дифференцированное обучение как средство воспитания интереса к урокам русского языка. «Русский язык в школе», 2005. – № 3.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2012.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.

*Меркулова Ольга Николаевна,
преподаватель первой категории
Обособленного подразделения
«Брянковский колледж Луганского
государственного педагогического
университета»*

НАЗВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Одним из главных признаков современного общества является его развитие на основе инноваций. Этот процесс в полной мере реализуется и в области образования, поскольку именно эта сфера определяет поступательное движение в экономике каждого государства. Традиционная система образования, направленная на пассивное получение и воспроизведение знаний, отстает на сегодняшний день от требований рынка труда. Требование перехода к инновационному образованию обусловлено вызовами современности.

В современном мире образование должно не только улучшаться, но и быть инновационным. Обновление мира и общества придает инновационным процессам характер постоянства, преемственности и направленности на постоянное, существенное и целостное обновление образовательного процесса.

Инновации в образовании – это процесс создания, внедрения и распространения в образовательном деятельности новых подходов, идей, методов и приемов, технологий, направленных на обновление, модернизацию, трансформацию учебного процесса в соответствии с требованиями времени.

Внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий и методов – один из путей модернизации образовательной системы.

Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникла новая область знания, *инноватика* – наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов и в последнее двадцатилетие в нашей стране.

Инновационную педагогическую технологию рассматривают как особую организацию деятельности и мышления, направленные на организацию нововведений в образовательном пространстве, или как процесс усвоения, внедрения и распространения нового в образовании.

Инновация педагогического процесса означает введение нового в цель, содержание, формы и методы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности участников учебного процесса [1, с.45-47].

Инновационные технологии, используемые в системе образования рассматриваются как моделирование преподавателем содержания, форм и методов учебного процесса в соответствии с поставленными целями с использованием новизны.

В современной практике учебно-воспитательной деятельности используются ряд технологий обучения. Самыми популярными современными технологиями обучения являются:

- Технология развивающего обучения.
- Технология модульного обучения.
- Технология дифференцированного обучения.
- Технология проблемного обучения.

Технология проектного обучения.

Технология разноуровневого обучения.

Технология дистанционного обучения.

Интерактивные технологии обучения [3].

Одним из видов применения современных инновационных технологий обучения в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов являются информационные средства обучения, для успешного и целенаправленного использования которых преподаватели образовательных организаций должны знать их дидактические возможности и принципы функционирования.

Эффективность применения современных информационных технологий в процессе развития основ мастерства будущих специалистов обеспечивается разнообразием форм представленной информации, высокой степенью наглядности; возможностью организации коллективной и индивидуальной исследовательской работы.

Внедрение инновационных технологий в процесс профессиональной подготовки будущего специалиста помогает им овладеть учебным материалом самостоятельно, используя удобные способы восприятия информации, вызывающей у них положительные эмоции и формирует положительную мотивацию обучения. В целях интенсификации профессиональной подготовки обучающих посредством внедрения компьютерных презентаций, электронных словарей, учебников и пособий; тестовых программ, программ учебников, программ-тренажеров, словарей, справочников, энциклопедий, видеоуроков, библиотек электронных наглядных пособий, тематических компьютерных игр, создается учебная профессионально ориентированная информационная среда, способствующая развитию будущих специалистов [2, с. 112-117].

Широкие перспективы открывает использование информационных технологий на практических занятиях. Чрезвычайно действенным средством обучения является проработка теоретического материала с помощью презентаций и технологий Майндмэппинга (создание логических схем).

Техническими преимуществами информационных технологий является использование гипертекстовой информации, обеспечивающей удобный доступ к справочным данным, глоссарию, анимационным приложениям.

Важной составляющей мастерства является информационная культура будущего специалиста, то есть – умение продуктивно читать книги, находить необходимую информацию, осмысливать и передавать ее пользователям.

Использование информационных технологий в этом контексте будет способствовать развитию не только более высокого уровня мотивации будущего специалиста, его критического мышления, но и формированию телекоммуникационного сообщества, реализации активных форм конструктивного коммуникативного взаимодействия

Развитию информационной культуры способствует самостоятельная и научно-исследовательская работа студентов, которая требует индивидуального подхода и сказывается в сформированном индивидуальном стиле их профессиональной деятельности. Производительными методами такой работы являются выполнение индивидуальных учебно-исследовательских задач, таких как научный доклад, что представляет собой публичное сообщение, развернутое изложение определенной научной проблемы.

Каждая модель обучения развивает определенный элемент системы учебного процесса, уделяя особое внимание практической его части, методическому инструментарию, характера деятельности обучающегося и преподавателя, способа организации учебного материала, достижению максимального результата или использования специфических учебных средств и технологий. Во всех случаях каждая из инновационных моделей изменяет характеристику традиционного учебного процесса, раскрывая не использованный потенциал.

Ориентировано обобщенная модель инновационного обучения предполагает:

активное участие студента в процессе обучения;

— возможности прикладного использования знаний в реальных условиях;

- представление концепций и знаний в самых разных формах;
- упор на процесс обучения, а не на запоминание информации;
- подход к обучению как к коллективной, а не индивидуальной деятельности.

Но при всем этом инновационный подход в образовании определяется не как использование какой-то одной модели, а как способность проектировать и моделировать учебный процесс с использованием различных образовательных технологий – на основе их знания потенциальных возможностей и преимуществ – «сильных сторон». Именно такая способность и делает процесс обучения в колледже технологическим, то есть прогнозируемым и максимально приближенным к запланированным результатам.

Выводы: инновационная образовательная деятельность – это сложный процесс, требующий умелого, конструктивного управления. Внедрение инновационных педагогических технологий существенно изменяет образовательный процесс, позволяющий решать проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирование индивидуальной образовательной перспективы.

В современном процессе обучения должны использовать как традиционные, так и инновационные методы обучения, которые не менее действенны, а в других случаях без них просто не обойтись. Нужно, чтобы они находились в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга. Эти два понятия должны существовать на одном уровне.

Список литературы

1. Анисимов П.Ф. Инновации в среднем профессиональном образовании / П.Ф. Анисимов, Н.Г. Ярошенко, Т.Д. Барер; Федер. агентство по образованию. – М. : Новый учеб., 2004. – 352 с.
2. Инновации в образовательном процессе: сб. тр. межрегион. науч.-практ. конф. вузов Приволж. региона. – М. : Изд-во МГОУ, 2006. – 211 с.
3. Современные технологии обучения – URL: <https://aujc.ru/sovremenneye-tekhnologii-obucheniya>.

*Мирошниченко Екатерина Николаевна,
преподаватель первой категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Изменения в системе образования, год после пандемии, а также февраль 2022 года изменил весь мир, изменил нас самих, изменил наши представления о настоящем и будущем. Все мы – и по одиночке, и профессиональным сообществом – ощутили тревогу и чувство неопределенности, сквозным лейтмотивом настоящего проходит ощущение растерянности. Однако образование – это система, которая не имеет права брать паузу для размышлений. Преподаватели обязаны ежедневно выходить к ученикам, а администрации необходимо принимать оперативные решения. Поэтому мы считаем, что главными темами должны стать решение вопросов обеспечения качества подготовки специалистов среднего звена, призванных эффективно и компетентно осуществлять свою профессиональную деятельность во всех отраслях народного хозяйства как в республике, так и за ее пределами.

Система дистанционного обучения – это виртуальный класс, где можно одновременно развивать учащихся из разных концов мира [6]. При этом не нужно расширять штат учителей, закладывать в бюджет командировочные, содержать помещение для проведения

занятий. Достаточно зайти в систему, добавить учебные материалы, пригласить пользователей и начать обучение.

Изучению особенностей, содержательному наполнению, формам, методам общения с обучающимися в дистанционном формате посвящены труды многих ученых, среди которых: Е.А. Гриневич, Е.Д. Зиниченко, В.А. Мартемьянов, А.С. Ольнев, В.П. Шевчук, С.В. Широкова, В.В. Шуваева и др.

В.А. Мартемьянов, изучая организационно-прикладные аспекты дистанционного обучения отмечает, что дистанционный формат обучения приводит к повышению качества профессиональной подготовки специалистов, позволяет студентам самостоятельно анализировать информацию, находить и обосновывать пути решения поставленных задач, самостоятельно мыслить и быть готовыми к реальным жизненным ситуациям [3].

Е.Д. Зиниченко, С.В. Широкова рассматривают дистанционное обучение как современную и перспективную форму обучения, имеющую ряд неоспоримых преимуществ. В частности, можно учиться в удобное время, в привычном окружении и относительно автономном темпе [2, с. 38-40].

Однако, как отмечает ряд ученых, с мнением которых мы не можем не согласиться, недостаточным образом организованный процесс дистанционного обучения может привести к снижению уровня учебной мотивации обучающихся очной формы обучения. При длительном дистанционном обучении обучающийся перестает правильно формулировать свои мысли, высказываться и проводить дискуссионное обсуждение, снижаются ценностно-мотивационные установки в обучении. Также к недостаткам можно отнести отсутствие возможности выхода в интернет, перебои с подачей электроэнергии.

Возможность учиться в удобное время может превратиться не в систематическое обучение, а в постоянную прокрастинацию этого вида деятельности. Вместе с тем такая форма обучения требует сознательного и мотивированного подхода к получению образования, требует особой самоорганизованности и умения рассчитать и планировать затраты собственного времени [1].

По оценкам специалистов современный образовательный процесс должен быть направлен на применение совокупности технологий обучения, в рамках которых обучающийся должен тратить до 40% времени на дистанционные формы обучения, примерно 40% на очные, а оставшиеся 20% на самообразование [4].

В настоящее время рынок систем дистанционного обучения быстро развивается: появляется все больше новых платформ дистанционного обучения с различным функционалом. Решение о внедрении дистанционных образовательных технологий в настоящее время поддерживается законодательно. Однако на основании письма Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (№ МШ-П113-070-12363 от 10.03.2022г. и Министерства просвещения Российской Федерации № СК-230/04 от 10.03.2022г.) рекомендовано использовать в образовательном процессе преимущественно отечественное программное обеспечение. Минпросвещения России и Минцифры России в соответствии с подпунктом «а» пункта 11 Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года» приводит рекомендованный перечень информационных ресурсов и продуктов:

- социальные сети – Вконтакте, Одноклассники;
- организация видеоконференций – Сфераум, VK звонки, Яндекс Телемост;
- почта – Mail.ru, Яндекс почта;
- облачное хранилище (не для хранения персональных данных и иной конфиденциальной информации) – Облако Mail.ru, Яндекс 360.

Особое внимание уделяется необходимости принятия мер для предотвращения получения зарубежными хакерскими группировками информации.

А также необходимости использования на персональных компьютерах антивирусного программного обеспечения только отечественных производителей из реестра отечественного программного обеспечения.

Согласно письма Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (№ МШ-П8-1-070-14732 от 01.04.2022года) в связи с текущей geopolитической обстановкой сообщается о необходимости активного импортозамещения цифровых решений и продуктов.

Введен единый реестр российских программ, включающий более 12 тысяч продуктов.

Обращается особое внимание на недопустимость использования иностранных цифровых решений и программ для организации видеоконференций, в том числе Zoom, Zello, Webex, Discord, Microsoft Teams, Skype.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия, обеспечивающие освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Платформы для дистанционного обучения делятся на два вида: «коробочные» и облачные.

Систему дистанционного обучения «коробочного» типа нужно устанавливать на сервер организации. Это позволит сотрудникам входить на учебный портал под корпоративными логином и паролем. Все данные хранятся внутри организации. Но для того, чтобы ее установить стационарно, придется прописать детальное техническое задание, проверить совместимость системы с программным обеспечением организации. Этап внедрения займет 3-4 месяца.

Для быстрого запуска дистанционного обучения лучше использовать облачную платформу. Она выглядит, как обычный интернет-портал, к примеру, «Яндекс почта» или Mail.ru.

Облачные хранилища данных – серверы, которые хранят данные пользователей и представляют им онлайн-доступ к файлам. Физически машины могут находиться в самых разных местах, а пользователи получают доступ к одному большому виртуальному серверу, на котором и хранится вся информация.

Преимуществами облачных хранилищ данных являются:

- организация совместной работы с данными;
- доступ к данным с любого имеющего выход в Интернет компьютера;
- оплата клиентом только фактически используемого места в хранилище, а не аренды общего сервера с лишними ресурсами;
- высокая вероятность сохранения данных даже в случае аппаратных сбоев;
- проведение провайдером всех процедур по сохранению и резервированию целостности данных, не вовлекая в этот процесс клиента;
- отсутствие необходимости заниматься обслуживанием, поддержкой и приобретением инфраструктуры [5].

Таким образом, проблема подготовки специалистов среднего звена с использованием технологий дистанционного обучения достаточно актуальна. Однозначного ответа по выбору универсального решения системы дистанционного обучения на сегодня нет. Каждый сервис отвечает конкретным целям: корпоративное обучение, продажа курсов, дистанционное обучение. Любая выбранная для организации дистанционного обучения платформа будет иметь свои достоинства и недостатки. Удобство использования платформы зависит от степени ее адаптации к вашим потребностям и умения использовать все существующие возможности и функции системы.

Список литературы

1. Гриневич Е. А. Методика дистанционного изучения информатики студентами экономических специальностей //Информатизация образования. – 2011 – № 1 – С. 36-44.
2. Зиниченко Е.Д. Дистанционное обучение как современная и перспективная форма обучения / Е.Д. Зиниченко, С.В. Широкова // Неделя науки СПБПУ: материалы научной конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 14–19 ноября 2016 года). – СПб. : Изд-во ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2016. – С. 38-40.
3. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. – 2011. – № 1 – С. 96.
4. Пищугина И.А. Снижение уровня учебной мотивации обучающихся очной формы обучения в процессе дистанционного обучения в период самоизоляции / И.А. Пищугина // Вестник научных конференций. – 2020. – № 4-2 (56). – С. 82-83.
5. Шевчук В. П. Методика дистанционного обучения // Информатика и образование. – 2007 – № 12 – С. 118-119.
6. Шуваева В. В. Дистанционные технологии обучения в системе дополнительного профессионального образования // Управление персоналом. – 2005 – №3 – С. 36-39.

*Прийменко Ольга Ивановна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Модернизация образовательной сферы на современном этапе требует от педагогов не просто понимания и принятия ими целей и содержания этого процесса, а, прежде всего, эффективного саморазвития самих педагогов, которое может обеспечить реальные изменения в педагогической практике. В системе среднего профессионального образования особенно необходима актуализация личностного и профессионального потенциала педагогов для качественной подготовки специалистов. Уровень образования студента в прямо пропорциональной зависимости от уровня самообразования преподавателя. Ведь чем больше знает и может педагог, тем больше знаний и умений может получить его ученик. Актуальность самообразования для педагога обусловлена еще и тем, что при ежедневной подготовке к учебным занятиям и внеклассным мероприятиям, он должен владеть современной и перспективной информацией. Таким образом, преподаватель сможет собственным примером побуждать к самостоятельной работе своих студентов.

Определенные аспекты саморазвития личности отражены в работах Сократа, Демокрита, Ж. Руссо, М. Монтессори, И. Песталоцци, К. Ушинского, А. Макаренко, В. Сухомлинского и др. Разным проблемам профессионального саморазвития были посвящены научные труды современных исследователей:

М. Боритко, Ю. Орлова, М. Сергеева, К. Абульхановой-Славской, П. Харченко, С. Елканова и др. В последние десятилетия наблюдается усиленный интерес к проблеме саморазвития. В частности, были опубликованы статьи по темам важности механизма саморазвития в профессиональном становлении личности (С. Кузикова), профессионального саморазвития студентов (И. Варфоломеева), будущих учителей и учителя (Т. Тихонова, О. Гандабура, И. Середа, И. Демичева), проектирования будущим преподавателем траектории личностно-профессионального саморазвития (Е. Пехота) и др.

По мнению исследователей, если сопоставить технику и методику самообразования, они тесно связаны с уровнем сформированности у педагогов системы основных умений:

- исследовать необходимую литературу и передовой педагогический опыт;
- акцентировать внимание на литературе и передовом педагогическом опыте, ключевых важных утверждениях, которые поднимают теоретический и методический уровень;
- выбирать из прочитанного и увиденного мысли и методические находки для апробации в собственной педагогической деятельности;
- систематизировать и разработать научно-методическое обобщение;
- вводить достижения психолого-педагогической науки и практики в собственный опыт работы с обучающимися.

Общеизвестно, отношение педагогов к методической работе вообще, и к самообразованию в частности, разноплановое, поэтому главной задачей методической службы является создание устойчивой мотивации профессионального самосовершенствования. Организация самообразования преподавателя находится в зависимости от степени его подготовки, установлении проблем, цели совершенствования его педагогического мастерства, выбор конфигураций и способов обобщения опыта, освоение методики внедрения самообразовательной деятельности. Самообразование педагога считается важным обстоятельством высококлассной работы преподавателя. Профессиональный рост также можно назвать поиском своего пути, обретением собственного голоса. Важно чтобы план профессионально-личностного развития был ориентирован на приобретение таких познаний, которые содействовали бы расширению образованности в собственном предмете, повышению эффективного обучения предмету, выработке новейших преподавательских приемов и методик, формирование креативного потенциала в профессиональной деятельности. На сегодняшний день обществу нужны инициативные и самостоятельные профессионалы, умеющие регулярно совершенствовать свою личность и деятельность.

На современном этапе разные подходы в определении самообразования дают возможность рассматривать это понятие и как процесс развития интеллектуальных качеств и способностей, и как вид познавательной деятельности, и как средство саморазвития [2].

Самообразование характеризуется: 1) как особая форма самостоятельной познавательной деятельности, 2) как путь самосовершенствования личности, выступающий в форме определенным образом организованного самостоятельного познавательного процесса, 3) как компонент системы непрерывного профессионального образования [5, с. 28]. В рамках последнего подхода самообразование рассматривается как стержень целостной системы, пронизывающий эффективность ее функционирования на разных этапах жизнедеятельности человека. Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности, растущей потребности педагога в самореализации путем непрерывного образования. В педагогических трудах по повышению квалификации самообразование признано одной из наиболее динамичных форм повышения уровня специалиста. Самообразование более эффективно по сравнению с другими формами обучения, поскольку знания и опыт, полученные самостоятельно путем собственных познаний, открытий, ошибок становятся преобразователем личности на пути к совершенствованию. В процессе самообразования педагог может использовать различные источники информации: изучение литературы, просмотр телепередач или видеороликов, прохождение курсов повышения квалификации, посещение семинаров и конференций, посещение занятий коллег с последующим обменом опытом и т. п. [5, с. 30]. Интенсивное развитие информационных технологий меняет условия самообразования. Интернет с его возможностями общения по электронной почте, участия в чатах, форумах, мастер-классах, тематических видеоконференциях, семинарах способствует виртуальному объединению педагогов в решении вопросов самообразования. Поддерживаем мысль А. Айзенберга о том, что «самообразование может развиваться при соблюдении двух кардинальных условий: наличия

потребности в самообразовании и определенной ситуации для ее удовлетворения» [1, с. 16]. Потребности в самообразовании у каждого педагога свои, специфические, так как на них влияют различные факторы, а именно: структура личности, интересы, научная, психолого-педагогическая и специальная подготовка, общеобразовательный уровень; педагогический опыт, место и результаты работы, уровень развития и др.

Мы уверены в том, что современный педагог должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют современные технологии, занимаясь самообразованием, а также для того, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности. Рубакин Н.А. сказал: «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов» [3, с.73].

Список литературы

1. Айзенберг А. Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы: учеб. пособие для вузов / А. Я. Айзенберг. – М. : Высшая школа, 1986. – 128 с.
2. Педагогический словарь [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений; / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М. : Академия, 2008. – 352 с.
3. Рубакин Н. А. Письма к читателям о самообразовании [Текст] / Н.А. Рубакин. – С.-Петербург, 1913. – 378с.
4. Синявина Л. Ю. Самообразование преподавателя – как фактор повышения качества образовательного процесса. // Интернет-журнал «Эйдос». – 2011. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2011/0111-01.htm> (дата обращения 1101.2023).
5. Тараканенко Е. В., Осипова О. П. Понятие самообразования учителя как объекта внешнего управления // Вестник ЮУрГУ. – 2010. – № 23. – С. 28–31.

*Сафонова-Яровая Манана Сергеевна,
преподаватель первой категории
Обособленное подразделение
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Актуальность данной темы заключается в том, что современная образовательная деятельность определяет цели и основные задачи модернизации образования, среди которых главной является обеспечение современного безопасного качественного образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства в целом. Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией образования, оптимизацией методов обучения, активным использованием технологий открытого образования. Расширить и разнообразить способы общения людей позволяет внедрение в образовательную среду инновационных способов и дистанционных технологий обучения.

Инновационная деятельность предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций. А именно: научно-исследовательская деятельность; проектная деятельность; образовательная деятельность. Инновационные технологии в образовании – это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых: усвоением максимального объема знаний; максимальной творческой активностью; широким спектром практических навыков и умений. Инновационная образовательная технология – это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации;

2. современные методы обучения – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала;

3. современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения [1, с. 7].

В современных условиях модернизации образования с 2002 года изменяются цели и задачи, стоящие перед учебными заведениями и педагогами, акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей».

Перед системой образования встает глобальная проблема – своевременно качественно и безопасно подготовить людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированном информационном обществе. Она, система образования, должна обеспечить формирование у людей новых знаний, умений, которые им потребуются в дальнейшей учебной, профессиональной и повседневной жизнедеятельности. В настоящее время в систему образования активно внедряются дистанционные образовательные технологии, это связано с развитием технического прогресса и разнообразием технических средств, усовершенствованием процесса обучения, и ростом показателей различных серьёзных инфекционных заболеваний. Нельзя сказать, что дистанционное обучение – это новое явление в образовании. Много лет широко распространено заочное обучение, а также различные видео мастер-классы через телевидение и интернет ресурсы. Однако с появлением последних, обучение выходит на качественно новый уровень в связи с этим появилась возможность реализовать основные принципы современного образования, определенные ЮНЕСКО: «образование для всех» и «обучение в течение всей жизни» [2, с. 26].

Дистанционное обучение – это коммуникативное пространство, в котором осуществляются взаимодействия в основных системах «сетевой учитель» и «ученик – ученик» через диалоговое, проблемное изложение материала урока, контроля и самоконтроля за качеством усвоения знаний и уровнем развития умений, функционирование форумов. Это информационное пространство, которое включает, как материалы уроков, так и системы ссылок на дополнительную информацию, это пространство, в котором осуществляется обучение с применением эффективных обучающих технологий, основывающихся на реализации деятельностного подхода, предполагающего активную роль обучающегося в учебном процессе. В условиях возрастающей роли самостоятельной работы особую значимость приобретают исследовательская, проектная деятельность, мини-исследования, которые предлагают авторы данной системы. Так, в сети интернет большую нишу занимают различные видео уроки, мастер-классы и онлайн школы по обучению различным техникам и способом рисования, декорирования и другие разнообразные обучающие программы преимущественного частного характера. Также специфика дистанционного обучения, особенно студентов учебных заведений эстетического цикла, профильным предметам художественного направления позволяет применять различные

технические средства обучения, такие как: доступность использования всевозможных электронных изданий учебников, книг и методических пособий по направлению подготовки. А также использование наглядных видео-уроков, мастер классов и доступ к другим различным зарубежным источникам информации по дисциплине, что способствуют развитию у обучающихся умений находить, получать и анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на их основе. Однако решение задач в этом направлении сталкивается с определенными трудностями, связанными с множеством причин. Современные информационные технологии не всегда органично вписываются в традиционный учебный процесс. Несмотря на множество достоинств и разнообразие способов получения дополнительной информации существует и ряд неудобств, не совершенства и сложностей в таком способе обучения. А именно: отсутствует прямой непосредственный контакт между преподавателем и обучающимся, что в свою очередь лишает возможности непосредственного участия и помощи преподавателя или наставника в ходе практической работы обучающегося. Так же полностью исключает возможность исправления преподавателем ошибок, допущенных обучающимся в своей практической работе. В связи с особенностями цветопередачи различных мониторов, экранов гаджетов и других технических свойств электронники, особенностей съёмки и других сопутствующих факторов возникает ряд сложностей корректного анализа и достойного оценивания выполненной обучающимся работы. Так, при выполнении произведения в цвете (живописная или другая декоративная работа) из-за различной цветопередачи экранов одна и та же работа может сильно отличаться, а в реальности выглядеть совершенно иначе, нежели на экране. А так же преподаватель не видит сам процесс работы обучающегося, а получает лишь промежуточный или уже завершенный по мнению автора этап, что не позволяет вовремя скорректировать действия обучающегося, как на очном занятии а, следовательно, это может привести к ряду ошибок которые будет сложно устраниить на том этапе, нежели было бы на более ранних. В связи с этим снижается качество итогового результата, и уровень мастерства обучаемого остаётся ниже, нежели при очном обучении с непосредственным контактом преподавателя-наставника.

Иновационные и дистанционные формы организации образовательного процесса имеют как положительные: обучение в индивидуальном темпе; свобода и гибкость работы в индивидуальном темпе; доступность; мобильность; технологичность; творчество; так и отрицательные стороны: отсутствие очного общения обучающийся – преподаватель, что очень важно в художественном образовании; необходимость наличия ряда индивидуально-психологических условий (жесткая самодисциплина, самостоятельность и сознательность обучающегося); необходимость постоянного доступа к источникам информации и выхода в сеть интернет; хорошая техническая оснащенность. Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий, отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который является мощным побудительным стимулом. Не менее важным является и вред от компьютера.

Таким образом, в современном дистанционном подходе к обучению есть как положительные стороны, так и отрицательные, а точнее не совершенные, требующие пересмотра некоторых аспектов и решения данных проблем в пользу качества обучения будущих специалистов.

Список литературы

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л.Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3 – 14 с.
2. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность М. : ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 223 с.
3. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш. Матроса. – М. : Педагогическое общество России, 2013. – 228 с.

*Сочанова Татьяна Андреевна,
преподаватель, специалист второй
категории Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ КАК СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Проблемы профессиональной самореализации и самосовершенствования педагога приобретают особую актуальность в контексте внедрения новых информационных технологий в сферу образования. Цифровизация предоставляет широкие возможности как для педагогов, так и для обучающихся. Цель статьи – охарактеризовать возможности онлайн-сервисов для визуализации информации как инструментов современных технологий в обучении, средств повышения эффективности образовательной деятельности, самореализации и самосовершенствования педагога, основываясь на опыте их использования.

Анализ подходов современных авторов к определению термина «профессиональная самореализация» позволяет сделать вывод, что большинство исследователей трактуют его как процесс развития и реализации своих способностей и склонностей в профессиональной деятельности, но важно и то, что продуктивная самореализация педагога невозможна без его стремления к саморазвитию [2, с. 42]. В связи с этим профессиональное самосовершенствование можно понимать как изменение личности педагога в процессе деятельности, которое направлено на более эффективное решение профессиональных задач. Бессспорно, что визуализация информации, представляющая собой процесс перевода текстовых и числовых данных в зрительные (визуальные) образы с целью повышения эффективности ее восприятия и усвоения, может быть частью самосовершенствования педагога. Необходимо подчеркнуть творческий характер такой деятельности, потому что в результате педагог создает что-то новое и уникальное [6]. Современные онлайн-сервисы призваны облегчить работу и значительно сэкономить время пользователя, что важно для преподавателя.

Наиболее эффективными онлайн-сервисами являются: бесплатные (финансовые возможности педагога не должны быть препятствием для творческого поиска); с возможностью сохранения результата работы на рабочем компьютере (это дает возможность размещать результат работы на других платформах); с возможностью использования результата визуализации при преподавании широкого круга учебных дисциплин и в различных возрастных группах; с возможностью работать с различными типами исходной информации и создавать различные типы визуализации (это создает хорошие исходные данные для творчества). Важным моментом в такой творческой педагогической деятельности является умение делать сложную визуализацию достаточно быстро, но внешне привлекательно: оптимальным вариантом является довольно большой выбор шаблонов, изображений, музыки и т.д. на одном сайте – это снимает проблему технической сложности видео- и графических редакторов.

В своей образовательной деятельности педагоги обособленного подразделения «Многопрофильный педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета» используют довольно широкий спектр средств визуализации, но наиболее эффективным, на наш взгляд, является использование мультимедийной презентации. В то же время возможностей программы PowerPoint не всегда достаточно, создание презентации в этой программе требует дополнительного активного поиска исходной визуальной информации, а онлайн-сервисы позволяют оптимизировать работу: сочетать наглядность и

различные методы активного обучения, комбинировать различные типы визуальной информации (видео, коллаж, комикс, анимация, диаграммы, графики, диаграммы и таблицы, QR-коды и т.д.).

Руководствуясь вышеизложенными соображениями, современные педагоги все чаще выбирают Canva – бесплатный (с отдельными платными функциями) графический редактор, который отлично подходит как для новичков в дизайне, так и для опытных пользователей [4]. Сервис позволяет быстро и легко создавать презентации, а также видеоролики, посты для социальных сетей и другие визуальные материалы (коллаж, простой комикс, простая короткая анимация, схемы, графики, диаграммы, таблицы и т.д.) и комбинировать их. Интерфейс интуитивно понятен, но для более эффективной работы существуют разработанные инструкции в разделах «Параметры меню» и «Обучение». Большой выбор шаблонов, банк изображений и элементов делает работу, несомненно, творческой, также есть возможность импортировать видео, аудио, изображения. Сервис позволяет сохранить результат работы на свой рабочий компьютер.

В случае, при котором цели занятия требуют дополнительной визуализации, привлекаются специализированные службы, например, сервис для создания головоломок [1]. Генератор ребусов позволяет зашифровать слово в соответствии с правилами составления ребусов на русском, английском и французском языках. Словарь содержит небольшие термины, понятные обучающимся – части тела, еда, предметы, растения, животные, насекомые и т.д. Для каждого термина в словаре есть соответствующая ему пиктограмма. Скомпилированный ребус можно загрузить в виде изображения и распечатать. Творческая составляющая в данном случае невелика, но, если ребус вам не подходит, вы можете создать его заново, выбрав вариант, соответствующий потребностям и вкусам пользователя.

Также интересной и не всегда очевидной формой, на наш взгляд, является облако слов (word cloud) — визуальное представление ключевых слов [3]. Облако слов может использоваться для представления информации о человеке или событии; как своего рода ребус; для акцентирования внимания на выводах в презентациях и т.д. Педагог может сам определить этот список или взять любой текст и превратить его в облако слов с помощью специальных онлайн-сервисов (это хорошо работает с небольшими текстами). Для больших текстов удобно использовать сервисы, позволяющие рассчитать частоту упоминания слов в тексте [5], а затем представить наиболее часто используемые из них в виде облака.

Таким образом, онлайн-сервисы визуализации информации играют важную роль в профессиональной деятельности современного педагога. Основываясь на современной классификации и опыте использования педагогами колледжа, наиболее эффективными онлайн-сервисами являются бесплатные, с возможностью сохранения результата работы на рабочем компьютере, использования при преподавании широкого спектра дисциплин в разных возрастных аудиториях, работы с различными типами исходной информации и создания различных типов визуализации. Важным моментом в такой творческой педагогической деятельности является умение быстро создать привлекательную уникальную визуализацию, с которой может справиться довольно большой выбор шаблонов, изображений, музыки и т.д. Наиболее эффективна форма визуализации в качестве мультимедийной презентации, которая позволяет сочетать наглядность и различные методы активного обучения, а также комбинировать различные типы визуальной информации. Вышеуказанным требованиям отвечает графический редактор Canva, который целесообразно использовать с привлечением других специализированных сервисов.

Список литературы

1. Генератор ребусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rebuskids.ru/create-rebus>.
2. Грибан О. Н. Образовательные сайты как средство профессиональной самореализации / О. Н. Грибан, И. В. Грибан // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 3. С. 41-47.

3. Картинка из россыпи слов в своем неповторимом стиле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordcloud.pro>
4. Canva [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.canva.com/>.
5. Семантический анализ текста онлайн, seo-анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://advego.com/>
6. Творчество / Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/289354>.

*Спрожецкая Юлия Александровна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ПРОБЛЕМЫ РЕЧИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО

*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык –
это клад, это достояние, переданное нам нашими
предшественниками! Обращайтесь почтительно
с этим могущественным орудием; в руках умелых
оно в состоянии совершать чудеса.*

И.С. Тургенев

В последнее время проблема речевой культуры становится предметом активного интереса в среде современной молодежи. Среди причин, обуславливающих данное явление, можно выделить противоречие, сложившееся между неблагополучной ситуацией в речевом пространстве, низким уровнем культуры в языковой среде и повышением требований к речевой подготовке современного специалиста.

В определенном смысле речь, манера выражать свои мысли и чувства являются визитной карточкой человека. По тому, как человек говорит, можно судить о многом: об уровне его образования, воспитанности, социальной успешности, о его эмоциональном состоянии и т.д., то есть, в процессе общения складывается своеобразный «портрет» человека. Также следует помнить, что первое представление о человеке и его первоначальная характеристика, как правило, формируются на основании впечатления, которое возникает от речевой манеры собеседника.

Однако быстрое распространение новых информационных технологий поставило под угрозу полноценное качественное речевое развитие человека. Рост количества пользователей компьютерных технологий, повсеместное распространение компьютерных сетей, использование различных гаджетов, специализированных программ – это далеко не полный перечень факторов, так или иначе влияющих на каждого из нас, и, к сожалению, не всегда это воздействие положительное. По мнению психологов, интенсивная цифровая стимуляция от 3 до 9 часов в сутки не может пройти бесследно для формирующихся психических процессов [4]. Если до цифровой эпохи высшие психические процессы (мышление, внимание, память и другие) развивались в общении взрослого с ребенком и самих сверстников между собой, то сегодня эту роль выполняет интернет. Именно он нередко оказывается в роли значимого посредника между человеком и окружающим его нецифровым миром.

Современные молодые люди многое не знают и не хотят знать. Им это не нужно. Для них важен способ, с помощью которого можно найти требуемую информацию. На сегодня наиболее простой и доступный способ получения сведений – это интернет. Память при этом ориентируется на место, а не на содержание. В результате она становится не только

неглубокой, но и «короткой», кратковременной. Привычка не стремиться запоминать прочитанную информацию – одна из самых пагубных привычек, присущих представителям цифрового поколения. Многие из современных детей не могут выучить таблицу умножения, формулы, стихи, иностранные слова, тексты учебных параграфов, изложений и т.п., без чего невозможен учебный процесс в принципе, а если заучивают требуемое, то тут же, едва ли не через несколько часов, забывают. При таком способе познания также деформируется речь, верbalный способ общения. Становится сложно сформулировать мысль, передать собственные эмоции литературными словами, пересказать прочитанное, описать увиденное. А ведь сегодня важно не только уметь построить устное высказывание, убедительно отстаивая собственную позицию (естественно, с соблюдением правил культуры речевого общения), но и уметь понимать чужую речь и адекватно реагировать на нее.

Анализируя сложившиеся тенденции в развитии навыков речи в условиях образовательного учреждения среднего профессионального образования, мы задались вопросом: владеют ли студенты нормами речевого этикета – одним из показателей внутренней культуры человека? Ответ на данный вопрос неразрывно связан с качеством обученности по предметам гуманитарного цикла. Результаты наблюдений за студентами подтвердили необходимость работы, направленной на развитие навыков высокой речевой культуры, создание оптимальных, полноценных условий для формирования культуры речи обучающихся.

Педагогическая система формирования культуры речи у студентов нашего колледжа должна носить коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер. Существуют общепринятые средства и методы повышения речевой культуры. Перечислим некоторые из них:

1. Приобретение новых знаний, накопление сведений из различных областей науки и техники, получение информации из периодической печати, передач радио и телевидения, чтение научной, публицистической, художественной литературы. Работа со словарями.
2. Обогащение словарного запаса. Свободное использование лексического запаса предполагает определенную частотность практического применения слов.
3. Развитие речевого слуха. Следует слушать, как говорят, как произносят и употребляют слова, т. е. обращать внимание не только на содержание речи, но и на форму преподнесения материала, языковое мастерство, ораторские приемы.
4. Знакомство с основами ораторского мастерства (ведение беседы, переговоров, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т. п.).
5. Овладение нормами литературного языка [4, с. 10].

Следует отметить, что преподаватели нашего колледжа ведут планомерную систематическую работу по формированию культуры речи студентов. Развить богатую, точную, логичную речь обучающихся можно, прежде всего, в ходе проведения аудиторных занятий посредством диспутов, творческих заданий, деловых игр, семинаров, защиты практик, написания выпускных квалификационных работ и других видов учебной деятельности. Помимо этого, привлечение студентов к занятиям научно-исследовательской деятельностью, участию в студенческих научно-практических конференциях, семинарах, коллоквиумах дает обучающимся возможность осваивать ораторское искусство, совершенствовать деловую речь, расширять словарный запас, работать над дикцией, образностью, четкостью, яркостью и выразительностью своей речи. Мы считаем, что в образовательном пространстве нашего колледжа проводится эффективная работа по созданию благоприятной «экологии речевой среды». И над этим стоит продолжать работать в дальнейшем.

Список литературы

1. Введенская Л.А, Кашаева Е.Ю., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Е.Ю. Кашаева, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003.

2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М. : Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1999.
3. Данцев А.А., Нефедов Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001.
4. Сатина Т.В. Повышение уровня речевой культуры студентов как ключевой фактор их личностного и профессионального роста // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 5.
5. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи / Л.И. Скворцов. – М., 2014.

*Стаценко Татьяна Михайловна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного
педагогического университета»*

ДЕБАТЫ КАК ФОРМА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Сегодня в педагогической деятельности, в связи развитием информационных технологий, возникает некоторая интеллектуальная пассивность у обучающихся. Использование Интернет-ресурсов молодые люди воспринимают не как техническое изобретение для быстрого и эффективного получения информации, а как замена живого общения с собеседником. Многие обучающиеся не умеют четко формулировать свои мысли и понятно донести их для окружающих. Публичные выступления, обсуждение спорных тем могут вызывать стрессовое состояние. Молодежь все чаще не берется за отстаивание собственного мнения или напротив, выражает неуважение к мнению оппонентов, если их взгляды расходятся.

В современном меняющемся мире, чтобы добиться результатов в профессиональной деятельности, возникает необходимость умения отстаивать свою точку зрения и парировать аргументы оппонентов. Поэтому, проблему интеллектуальной пассивности у обучающихся разрешить традиционными методами обучения не получается. Необходимо использовать такой образовательный подход, который заинтересует, задействует внешние и внутренние факторы учебной мотивации, станет импульсом для саморазвития.

Мы считаем, что таким подходом может стать применение игровой и дискуссионной деятельности, особенно по предмету психологии. Игры и дискуссии активизируют познавательный процесс, так как не сообщают учащимся набора фактов, закономерностей, обобщений. В ходе таких занятий происходит овладение смыслом изучаемых явлений и процессов, формирование навыков понимания проблем и поиска пути их решения. Как разновидность игровых, интеллектуальных технологий в образовательном процессе СПО мы используем дебаты, так как они делают обучающегося не пассивной стороной процесса обучения, а непосредственным активным участником.

«Дебаты» – слово французского происхождения и означает: прения, обмен мнениями по каким-либо вопросам, споры при обсуждении докладов, сообщений, выступлений на собраниях, заседаниях, конференциях и т.п. А слово «Дебаты» в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова трактуется как «прения, обсуждение вопроса» [5].

И. А. Стернин считает, что дебаты – это «публичное обсуждение какой-либо общественно важной проблемы с формулированием различных точек зрения на неё». По его мнению, дебаты способствуют формированию навыков аргументации, формируют умения внимательно и целенаправленно слушать собеседника, анализировать краткие и точные ответы на них, вести обсуждение в духе толерантности с соблюдением речевых, этикетных и этических норм. Участники дебатов учатся соблюдать регламент, отбирать главное,

использовать приемы завоевания и поддержания внимания аудитории. Они учатся находить оптимальную речевую форму для представления аудитории своих идей, практикуются в краткости и точности речи. Наконец, дебаты формируют уважительное отношение к оппоненту – лицу, разделяющему другую точку зрения [6, с. 218-219].

Сегодня дебаты могут использоваться в учебной деятельности как форма учебного занятия и как технология обучения в сочетании с другими образовательными технологиями; в сфере формирования навыков научно-исследовательской деятельности как поиск научной информации; в воспитательной работе – как формирование патриотического воспитания и как разновидность интеллектуальной игры. Применение образовательной технологии «Дебаты» в учебном процессе СПО способствует созданию мотивации к обучению, так как формируется личностная значимость учебного материала для обучающихся. Так как в дебатах используется элемент состязательности, у обучающихся возникает стимул к творческой, поисковой деятельности, тщательно происходит проработка материала.

На практических занятиях по дисциплине «Психология общения» мы активно применяем такую форму активных методов обучения, как дебаты. Организация дебатов состоит из трех основных этапов: подготовка, проведение и обсуждение.

Первый этап – это подготовка, которая включает: определение исходного тезиса дебатов на практическом занятии группы. Темой нашего занятия была психологическое развитие личности, поэтому исходный тезис нами был определен: «Что влияет на развитие личности – наследственность или воспитание?». Затем, необходимо группу разделить на команды, провести жеребьевку на выбор тезисов. Подготовить задание для команд, чтобы обучающиеся придумали название своей команды и смогли себя представить, а также должны выбрать капитана, который будет принимать участие в жеребьевке тезисов. Далее определить расстановку участников для выступления с аргументами в поддержку своего тезиса. Поэтому обучающимся необходимо подобрать, изучить и проанализировать психологическую литературу, которая будет отстаивать тезис – на воспитание личности влияет наследственность или тезис – на воспитание личности влияет воспитание и подготовить тезисы к защите. Еще необходимо определить правила для участников и для зрителей.

Правила для участников:

1. Обращаться к своим оппонентам на «вы».
2. Следить за ведущим, строго укладываться в отведенный регламент.
3. В своем выступлении приводить аргументы в поддержку своей точки зрения, а не аргументы, показывающие слабость позиции оппонента.
4. Несогласие с точкой зрения или аргументами оппонентов выражать постановкой им соответствующих вопросов.
5. В ходе задавания вопросов и ответа на вопросы не выражать несогласие, не вступать в спор.
6. Слушать, не перебивая. Не раздражаться, сохранять приветливость.
7. Благодарить за ответ на каждый вопрос.
8. При ответе на вопрос оппонента отвечать не просто «да» или «нет», а приводить минимум один аргумент в свою пользу.
9. Можно ответить на заданный вопрос в заключительном слове, если участники не могут ответить на него сразу.
10. Капитан и член команды могут совещаться друг с другом во время дебатов, а группа поддержки не имеет права вмешиваться.
11. Аплодировать оппонентам вместе со зрителями после каждого выступления.
12. После завершения дебатов пожать руки оппонентам и членам своей команды.

Правила для зрителей:

1. Внимательно слушать аргументы обеих команд.
2. Не вмешиваться в ход дебатов, не задавать в ходе дебатов свои вопросы командам, ничего не выкрикивать.

3. Аплодировать каждому участнику по завершении его выступления.
4. Записывать аргументы обеих сторон.
5. Принять участие в голосовании, присоединившись к тезису одной из команд.

Второй этап – это уже непосредственно выступление участников команд, которое основано на подтверждение своего тезиса авторами, научных, психологических статьях, подтвержденных фактах, цифр исследования и др. А также вопросы-ответы командам, заключительное выступление, которое подразумевает 2 – 3 вопроса к аргументам команды и выступление капитана с общим аргументированным, заключительным мнением команды.

И третий этап, подведение итогов голосованием зрителей, чей тезис был более убедительным и аргументированным, сделать выводы по проведенным дебатам.

Дебаты как форма практического занятия развивают логическое и критическое мышление, навыки устной речи, формируются и развиваются умения и вырабатываются навыки ведения спора, навык организации и структурированности своих мыслей, эмпатию и терпимость к различным взглядам, уверенность в себе, практическая проработка работы в команде. Умение выслушать оппонента, найти слабые места в его аргументации и использовать их для опровержения его же идей – вот задача, которую решают обучающиеся в ходе дебатов. При этом они приобретают навыки корректного ведения спора, что очень важно в нашей повседневной жизни.

Таким образом, считаем эффективной педагогической технологией личностно-ориентированного обучения как дебаты, которые являются разновидностью дискуссии и успешно могут применяться по дисциплинам истории, обществознания, психологии, философии и могут быть актуальными и разнообразными во внеклассной работе.

Список литературы

1. Дебаты: Учебно-методический комплект. – М.: Изд-во «Бонфи», 2001. – 296 с.
2. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М., 2003. – 414 с.
3. Маслова Л.В. Активные и интерактивные методы преподавания на уроках истории и обществознания / Л.В. Маслова// Преподавание истории в школе. – № 4, 2006.
4. Нежурина Н.Ю., Комарова Э.П. Технология организации и проведения дебатов в процессе формирования коммуникативно-речевой компетенции / Н.Ю. Нежурина, Э.П. Комарова // Вестник Воронежского государственного технического университета. – Воронеж, 2014. – Т.10. – №3. – С. 171-174
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Рус. яз., 1996. – 797 с.
6. Стернин И. А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М: ИЦ «Академия», 2003. – С. 218-219.

*Сущенко Вера Николаевна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного
педагогического университета»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стратегия развития системы образования в Луганской Народной Республике предъявляет новые требования к повышению профессиональной компетентности педагогов образовательных учреждений. Развитие профессиональной компетентности обусловлено синтезом профессиональных знаний, ценностных отношений и специальных навыков.

Преподавательскому составу (как и обучающимся) необходимо перейти от пассивных потребителей знаний к их активному приобретению и использованию, что способствует формированию умения извлекать релевантную информацию и эффективно ею управлять, способности видеть проблемы и находить оптимальные пути их решения.

В условиях информационного общества педагогические работники колледжа сталкиваются с большим потоком информации в процессе повышения квалификации, в различных формах методической работы, общения в профессиональных сообществах, образовательных Интернет-ресурсах, самообразования. Иногда бывает трудно выделить из всего важное, зафиксировать то, что нужно прямо сейчас.

Эффективным инструментом для обеспечения визуализации, систематизации и сохранения информации в памяти педагога в обособленном подразделении «Многопрофильный педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета» стал метод ментальных карт (mindmaps) (в оригинале Mindmaps) – инструмент визуального отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать ее. Этот метод основан на принципе радиального мышления, который относится к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой которых является центральный объект. Этот метод был разработан английским психологом Тони Бьюзеном для систематизации и эффективного запоминания информации. По мнению разработчика, интеллект-карта – это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к раскрытию потенциала, скрытого в мозге.

Ученые выяснили, что скорость обработки информации зависит от того, насколько развито воображение человека, и это именно то, чем занимается правая половина мозга. Любая мысль создает в нашей голове образ, который запоминается и хранится лучше, чем сухие цифры и текст. И когда нам нужно обратиться к сформированной идее, правое полушарие «достает» образ, рассматривая его в целом, и передает приблизительное описание левому полушарию для дальнейшего анализа и уточнения. Весь вопрос в том, как лучше наладить взаимодействие обоих полушарий? Как включить в работу обе половины? Именно в этом помогает метод интеллект-карт, в котором задействована работа сразу двух полушарий.

Интеллект-карта – это древовидная схема, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие концепции, соединенные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. Ответвления, имеющие форму плавных линий, обозначаются и объясняются ключевыми словами или изображениями.

Сам процесс создания интеллект-карт получил название майндингинга (англ. mindmapping) и в настоящее время признан удобной и эффективной техникой визуализации мышления и альтернативного письма, в отличие от традиционной линейной формы с использованием текста, списков, таблиц и диаграмм. В них используют такие инструменты, которые позволяют максимально разнообразить запись и тем самым активизировать восприятие. Разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно подобранные ключевые слова, изображения и символы, значимые лично для вас, – все это создает яркий визуальный продукт, который не оставит равнодушным.

Ментальная карта имеет свой собственный алгоритм составления: сначала в центре горизонтально расположенного листа выделяется основная концепция, которая будет раскрыта в этой ментальной карте. Центральное изображение, символизирующее основную идею, нарисовано в центре листа. Линии с его основными сущностными характеристиками выводятся из центрального понятия, сгруппированного по категориям. Т.е. ветви первого уровня отходят от центрального изображения, на котором написаны ассоциативные слова для ключевых понятий, раскрывающих центральную идею. Слова подобраны так, чтобы, увидев их, можно было запомнить всю картину целиком. Каждая ветвь может иметь ответвления с подробным описанием отдельных концепций. Ветви должны быть изогнутыми, похожими на ветви дерева и не должны переплетаться с соседними ветвями, для этого разросшиеся ветви можно обвести контурами. Чем ближе линия к центральному

изображению, тем она толще. Благодаря использованию стрелок можно показать значимость, последовательность и связь одного блока информации с другим.

К основным свойствам ментальных карт относятся: наглядность, запоминаемость и возможность их коллективного составления; эстетическая привлекательность и стимулирование творчества; пересмотр их через определенный промежуток времени. Благодаря очевидным преимуществам интеллект-карты становятся все более популярными в сфере образования. Каковы преимущества использования ментальных карт в работе с преподавательским составом или обучающимися? В отличие от базовых форм, с которыми традиционно привыкли работать преподаватели, таких как текст, таблица, диаграмма, которые имеют ряд недостатков (большие объемы информации, представленные обычными методами записи, которые довольно сложно запомнить и воспроизвести; трудно выделить основные мысли и ключевые идеи), метод ментальных карт позволяет педагогу справляться с информационным потоком, управлять им и структурировать его. Это удобная техника визуализации мышления, которую можно использовать для изучения новой темы, создания и закрепления интересных идей, анализа и систематизации информации, а также способов решения проблем.

Используя ментальную карту, активному участнику образовательного процесса легче выделить основную идею, быстро схватить суть сказанного, прочитанного, увиденного, его внимание сосредоточено не на случайной информации, а на существенных вопросах, информация усваивается быстрее и воспроизводится эффективнее, структурный характер карты позволяет дополнять его новой информацией; развивает творческий потенциал.

Для повышения профессиональных компетенций педагогических работников и обучающихся метод ментальных карт используется в различных видах обучения при изучении нового материала и его закреплении; обобщении эффективного опыта, реализации экспериментальных и инновационных проектов, оценке уровня знаний и понимания изучаемой темы, проектировании индивидуального образовательного маршрута, самообразовании.

Например, во время проведения организационно-деятельностной игры двум командам было предложено составить ментальную карту по определенной теме. Затем команды обменились картами, оценили их по предложенным параметрам: точность и полнота передачи информации, лаконичность, схематичность, эстетичность. Далее командам предлагалось усовершенствовать карту своих коллег, объясняя свои дополнения. Также участникам можно предложить задания следующего типа: продолжить ветвь ментальной карты, найти допущенную ошибку, детализировать содержание и т.д.

Составление ментальных карт по теме инновационного проекта способствовало более глубокому пониманию педагогами целей, задач и направлений инновационной деятельности. Педагоги-новаторы визуализировали протестированную инновационную модель, структурно представив и детализировав ее основные компоненты.

В индивидуальном образовательном маршруте, оформленном в виде ментальной карты, можно визуализировать достижения преподавателя в образовательной практике, уровень сформированности его профессиональных навыков, выбранные пути и средства повышения профессиональной компетентности, предполагаемый результат его профессионального развития.

Интеллект-карты также эффективно используются в самообразовании (что изучать, где, когда), при написании конспектов занятий (объекты, характеристики, выводы, источники), при составлении портфолио (повышение квалификации, профессиональное развитие, творческая работа, достижения, публикации, методические разработки), при написании методической разработки (тема, задачи, план, критерии, реализация, анализ, рефлексия), при написании статьи (тема, введение, основная часть, заключение), при планировании (тематический план, календарный план, план занятия, игры).

Первоначально интеллект-карты рисовались почти исключительно на бумаге с использованием ручки и цветных маркеров. Позже появились специальные сервисы для создания ментальных карт в сети или на компьютере.

Современные онлайн-сервисы позволяют быстро и красиво создавать электронные ментальные карты, используя возможность прикрепления аудио, видео, изображений к отдельным разделам карты, помимо добавления гиперссылок на Интернет-ресурсы, где эта концепция раскрывается более подробно. Онлайн-сервисы позволяют педагогам загружать и сохранять ментальную карту в графическом формате или закреплять ее в качестве встроенного объекта в электронный ресурс и использовать интерактивные возможности карты.

Таким образом, использование метода ментальных карт в обучении повышает эффективность образовательной деятельности, что в свою очередь позволяет совершенствовать коммуникативную компетентность участников в процессе групповой деятельности, формировать у них проектировочные, конструктивные, информационные, оценочные, креативные навыки и умения; в работе с обучающимися позволяют активизировать мыслительные процессы, развивать их когнитивные, речевые и творческие способности.

Список литературы

1. Адлер Г. НЛП-графика. Мышление в рисунках и образах. СПб. : Питер, – 2003, – 192 с.
2. Мюллер Х. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей / пер. с нем. В.В. Мартыновой, М.М. Демина. М. : Омега-Л, – 2007. – 126 с.
3. Петрова И. А. Методологические аспекты использования ментальных карты в учебном процессе / И. А. Петрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-ispolzovaniyamentalnyh-kart-v-protsesse-obucheniya>.

*Твердохлебова Наталья Александровна,
директор, преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист*

*Червоткина Ирина Михайловна,
заместитель директора по учебно-
методической работе,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Луганский государственный колледж
экономики и торговли»*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Модернизация современного образования акцентирует внимание на необходимости формирования информационной компетентности, как одного из основных показателей качества образования.

Информационная компетентность – это сложное по своей структуре и содержанию индивидуально-психологическое содержание, организованное на основании интеграции теоретических знаний и практических умений в сфере инновационных технологий и конкретного набора личностных качеств субъектов образования.

Компетентность педагога в области информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) является одной из приоритетных целей при подготовке специалистов среднего звена.

В настоящее время, поток информации очень быстро увеличивается, поэтому особенно важно не только то, что будет знать студент, но и то, как он воспринимает, понимает информацию, как к ней относится, может ее объяснить и применить на практике. Таким образом, быть компетентным, значит уметь применять знания, умения, опыт, проявлять личные качества в конкретной ситуации, в том числе нестандартной.

Изучение учебной дисциплины или междисциплинарного курса (далее – МДК), прохождение учебной практики с использованием ИКТ дает студентам возможность для размышления и участия в создании элементов занятия, что способствует развитию интереса студентов к дисциплине, МДК, практическому обучению.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения занятий, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

Использование ИКТ при подготовке специалистов среднего звена - это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ каждый педагог имеет возможность:

- сделать учебную деятельность студентов более содержательной;
- сделать образовательный процесс более привлекательным и современным для студентов;
- сделать учебную информацию более интересной для восприятия за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения студентов;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

При переходе на обучение согласно ФГОС практически все образовательные организации столкнулись с проблемой отсутствия современных источников литературы и учебных пособий, разработанных в соответствии с ФГОС.

В связи с этим, на примере опыта работы педагогического коллектива Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный колледж экономики и торговли», эффективным приемом на занятиях, в том числе учебной практике, является использование видеоматериалов и ИКТ.

Актуальность использования видеоматериалов и ИКТ связана с реалиями современной жизни – переходом от книжной литературы к экранной. Она, более наглядна, повышает мотивацию обучения, познавательную активность, развивает воображение и интерес к обучению, мобилизует внимание, формирует навыки самоорганизации, восприятия и анализа информации.

Именно поэтому одной из приоритетных задач администрации образовательной организации стало оснащение плазменными телевизорами учебных кабинетов и некоторых мастерских. Ведь правильно построенное учебное занятие с использованием видеоматериала или ИКТ позволяет студентам запомнить и освоить больший объем материала.

Видеоматериалы способствуют восприятию к усвоению учебного материала, развитию воображения студентов. Как говорится в пословице – «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным ученых человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно.

Активизация мыслительной деятельности достигается с помощью проблемных вопросов, использования приемов сравнения, выявления аналогий и причинно-следственных связей. Всё это расширяет кругозор и эрудированность; формирует компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на умении получать знания из различных источников.

Используя информационные, мультимедийные продукты преподаватель может легко перейти от роли информатора к роли преподавателя-координатора, организатора познавательной деятельности студентов: развивать все виды общих и профессиональных компетенций; осуществлять деятельностный подход; повышать эффективность образовательного процесса; уменьшить утомляемость студентов.

Технические средства дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме.

Наиболее эффективный способ преподавания – это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала.

Классические и интегрированные занятия в сопровождении мультимедийных презентаций и видеоматериалов позволяют студентам углубить знания, полученные ранее. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной мультимедийной презентации и учебного видео.

Мультимедийная презентация – это тип презентации, в которой для передачи сообщения используется несколько различных форм связи. Мультимедийные презентации выходят за рамки использования текста и изображений. Эти презентации обычно включают анимацию, видео, аудио или интерактивные функции, такие как формы, всплывающие окна и многое другое.

Учебное видео – это эффективное средство развития навыков. Такой формат помогает удерживать внимание, стимулирует любопытство, способствует вовлечению в образовательный процесс. Видео позволяет облегчить восприятие сложной информации, упрощает представление сложного материала, является способом демонстрации явлений окружающего мира, которые невозможно продемонстрировать в реальных условиях.

На сегодняшний день, обучающие (учебные) видео являются одним из эффективных дидактических средств обучения. Можно выделить следующие виды (форматы) учебных видео: видеолекции, интерактивное видео, анимационное видео, видеодемонстрации, скринкасты, псевдовидео.

Выбор формата обучающего видео стоит определять в зависимости от целей и исходя из максимального учебного эффекта.

В режиме дистанционного обучения в условиях пандемии мы столкнулись с нехваткой эмоционального вовлечения в образовательный процесс как студентов, так и преподавателей. Поэтому сегодня большая роль уделяется эмоциональной составляющей. С помощью эмоций можно подчеркнуть что-то важное.

Использование обучающих видео позволяет справиться с такой задачей, как объяснение новых понятий, процессов и явлений. Этому способствует наглядность, различные каналы передачи информации (изображений, аудио и текста), динамика в повествовании и эмоциональные акценты. Объяснение материала является «встраиванием нового знания» в картину мира студентов.

Усвоение нового материала невозможно без собственных усилий человека, для которых необходима мотивация. Самый действенный способ пробудить внутреннюю мотивацию – объяснить значение новых знаний и возможности их применения на практике. Становится более быстрым процесс записи определений и других важных частей материала, так как преподавателю не приходится повторять текст несколько раз (этот текст виден на экране), студенту не приходится ждать, пока преподаватель повторит нужный ему фрагмент.

На занятиях применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причем материал могут находить сами студенты в сети Интернет, создавая презентации и видеоролики.

Таким образом, ИКТ развивает самостоятельность студентов, умение находить, отбирать и оформлять материал к занятию. А проведение занятий по учебной практике в лабораториях информационных технологий не только развивает умение студентов работать с компьютером, но и самостоятельно решать задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью.

При помощи ИКТ сегодня стало возможным проведение контроля знаний студентов. Использование нестандартных форм контроля знаний – один из способов формирования положительной мотивации к процессу обучения и повышения качества обучения.

В информационном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека – определяющим фактором, изменяются требования к системе образования и профессиональной деятельности преподавателя.

Современные студенты – это люди нового поколения, нового информационного общества. ИКТ прочно вошли в их жизнь. Поэтому, использование на учебных занятиях ИКТ делает их приближенными к реалиям современной жизни. Формирование информационной компетентности не просто требование времени, а необходимость для любого человека, живущего в условиях информационного общества. ИКТ эффективно могут применяться на всех типах учебных занятий и на всех его этапах, так как смена разных видов деятельности привлекает внимание студентов к предмету изучения, сохраняет устойчивый интерес, создает атмосферу успешности. ИКТ можно использовать в разных вариантах. Это может быть электронная презентация, сделанная преподавателем для более образной подачи нового материала, собранного из различных источников, или для того, чтобы упростить для студентов восприятие сложных тем, содержащих большой объем материала или видео, найденное на просторах сети Интернет и соответствующее изучаемой теме.

Таким образом, использование ИКТ особенно важно для студентов, ведь знание компьютера, использование различных программ, умение оформлять и представлять результат своей работы пригодится им в будущей профессиональной деятельности, поможет стать грамотными, а главное, конкурентоспособными специалистами.

Список литературы

1. Дедов С. Г. Обучающие видеоролики в системе современного образования // Актуальные исследования. 2021. – №42 (69). – С. 74-76.
2. Ли ЛеФевер, Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова – «Манн. Иванов и Фербер», 2013. – 290 с.: ил.
3. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. «Технические средства обучения и методика их использования». М. : Издательский центр «Академия», 2002.

*Федоренко Елена Васильевна,
преподаватель высшей категории
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Луганский колледж строительства,
экономики и права»*

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Активное внедрение в образование современных информационных технологий изменяет саму образовательную деятельность, её содержательную, организационную и методическую основы. Для преподавателей все более актуальным становится вопрос использования цифровых образовательных ресурсов, которые способствуют совершенствованию их профессионального мастерства, помогают в реализации индивидуального подхода к образовательной траектории каждого обучающегося, в акцентировании внимания именно на тех вопросах, которые менее усвоены студентом [1].

В соответствие с требованиями современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации всех сфер общественной жизни, должен осуществляться с применением расширенного арсенала электронных средств обучения:

- демонстрационные программы и компьютерные презентации;
- тренажерные программные средства;
- контролирующие программные средства;
- информационно-поисковые, справочные системы, базы данных и знаний, электронные библиотеки и энциклопедии;
- средства компьютерных телекоммуникаций;
- моделирующие программные средства;
- интеллектуальные обучающие системы, интегрирующие среды обучения

Новые информационные технологии сегодня выступают не только как предмет изучения, но и как инструмент познания и передачи знаний, предоставляя возможность автоматизировать процедуру контроля, обработки работ учащихся и хранения информации, а также мотивировать их на изучение дисциплины [2].

Важнейшей составной частью процесса профессионального обучения является контроль знаний и компетенций обучающихся, соответствия их стандарту по специальности.

Цель контроля – определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний, умений и сформированных компетенций, определяемых стандартом по специальности обучающегося, воспитание ответственного отношения к учебной деятельности.

Контроль выполняет важнейшие функции: контролирующую, обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую.

При этом преподаватель осуществляет как предварительный и текущий, так и периодический и итоговый контроль. В распоряжении преподавателя есть различные средства контроля знаний обучающихся. В качестве инновационных средств в настоящее время используют: тестирование, кроссворд, конференция, портфолио. Контроль учебных достижений студентов должен носить индивидуальный характер, быть систематичным, объективным, непротиворечивым, всесторонним и дифференцированным. Помимо разнообразия форм проведения контроля важно обеспечить единство требований преподавателей и гуманизм контроля.

Одним из инструментов, который позволяет объективно оценивать качество усвоения обучающимися материала, является применение компьютерного тестирования и систем автоматизированного контроля.

Электронное тестирование обладает рядом преимуществ: это увеличение частоты и регулярности контроля за счет возможности автоматизации проверки, а также, благодаря гибкости программного обеспечения, облегчает реализацию принципа индивидуализации и дифференциации обучения [2].

Программы для создания и проведения компьютерного тестирования, много. Например, Hot Potatoes, Indigo, Quizlet, Online Test Pad, Open Test, Учи.ру, ЯКласс, Интернет-урок и другие.

Online Test Pad – это конструктор, с помощью которого можно создать целую палитру цифровых учебных задач, таких как: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры.

Используя конструктор для создания и редактирования тестов можно не только провести экспресс проверку уровня усвоения материала студентов, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации.

Интерактивная обучающая программа даёт возможность педагогу использовать на занятиях компьютерное тестирование, которое имеет ряд преимуществ перед традиционными формами и методами контроля:

- охват большого объёма содержания;
- быстрота установления обратной связи с учащимися и определение результатов усвоения материала;

- сосредоточение внимания на пробелах в знаниях и умениях и внесение в них корректировок;
- обеспечение одновременной проверки знаний учащихся и формирование у них мотивации для подготовки к каждому занятию;
- решение проблемы саморазвития;
- преодоление субъективизма в выставлении оценок;
- индивидуализация и дифференциация работы с учащимися;
- развитие внимания, аккуратности, способности к анализу;
- повышение мотивации к изучению дисциплины.

Студенты, выполняя тесты, составленные в Online Test Pad, получают возможность мгновенно проверить работу путём нажатия одной кнопки и посмотреть собственные результаты. Сразу идёт рефлексия собственных результатов обучения, намечаются пути ликвидации затруднений. Это формирует у обучающихся навыки самоанализа, повышается мотивации к изучению дисциплины.

Использование качественных цифровых образовательных ресурсов позволит автоматизировать процесс передачи знаний, разнообразит проектную деятельность, повысит интерес к исследовательской деятельности и к обучению в целом.

Список литературы

1. Десятова Л.В. Современные информационно-коммуникационные технологии в сфере образования // Время Технологий. URL: <http://aleksandr.hoy.blog.tut.by/2011/11/25/sovremennoye-informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-sfere-obrazovaniya-avtor-lyubov-vladimirovna-desyatova>
2. Кихтенко Н.А. Цифровые образовательные ресурсы. // URL: <https://infourok.ru/cifrovye-obrazovatelnye-resursy-v-sisteme-kontrolya-znanij-obuchayushih-sya-i-osobennosti-organizacii-processa-obucheniya-v-uslov-4650819.html>
3. Самерханов Э.К., Круподерова Е.П., Панова И.В. Цифровые ресурсы для организации образовательного процесса и оценки достижений обучающихся в дистанционном формате: обзор цифровых ресурсов для дистанционного образования. Н. Новгород : Мининский университет, – 2020. – 50 с.

*Федькина Юлия Алексеевна,
преподаватель, высшей категории
Обособленного подразделения
«Брянковский колледж Луганского
государственного педагогического
университета»*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В современной образовательной среде все чаще затрагивается вопрос о применении современных образовательных технологий. Это не только новые технологические средства, но и новые формы и методы преподавания, которые требуют нового подхода к процессу обучения. Известно, что главной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры, обучение практическому овладению иностранным языком.

Актуальность выбранной темы современных технологий обучения обуславливается спросом роста в потребности знания английского языка в мире глобализации. Именно поэтому методисты, ученые, преподаватели ищут новые технологии и подходы, которые в свою очередь должны способствовать эффективному обучению английскому языку.

От педагогов в современных образовательных технологиях требуется умение квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения иностранного языка, способствуют достижению развития обучающихся коммуникативной компетенции с учётом их индивидуальных особенностей.

В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В настоящее время распространилось практически во всех странах мира [5, с. 72]. В широком смысле значения технология – это совокупность приемов и способов получения, обработки и переработки методологических данных. Педагогическая технология – это не просто исследования в сфере использования технических средств обучения, это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов [7, с. 12].

Рассмотрим термин «образовательная технология» – это комплекс методов, правил и педагогических приемов, которые воздействуют на обучение, развитие и воспитание. Современные образовательные технологии на уроках английского языка представляют как четко сформулированный процесс взаимодействия обучающего и обучаемого, необходимый для достижения определенной цели.

В методике преподавания иностранных языков существует много технологий и методов. К современным технологиям обучения принято относить: дифференцированная технология, технология модульного обучения, информационно-коммуникативные технологии (интернет-технологии), проектная технология, технология сотрудничества, технологии перспективно-опережающего обучения, мобильные технологии, технология дистанционного обучения [6, с. 28].

Рассмотрим более подробно перечисленные технологии обучения английскому языку.

Дифференцированная технология – изучение предмета осуществляется с учетом личных интересов, навыков и сильных сторон. В основе развития потенциала лежит поощрение, а также применение диагностических тестов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии. В своей работе дифференцированная технология используется довольно часто. Многие студенты имеют разный уровень английского языка и, несомненно, ко всем требуется индивидуальный подход. Отдельно для каждого подбираются разные формы и методы для достижения коммуникативной цели.

Технология модульного обучения – предусматривает, что современное английское занятие, а также его содержание интегрируются в один общий курс [11, с. 35]. Сущность модульного обучения сводится к самостоятельному овладению обучающимися определенными умениями и навыками в учебно-познавательной деятельности. Оно обеспечивает развитие мотивационной сферы студентов, интеллекта, самостоятельности, умений самоуправления своей познавательной деятельностью.

В современном образовании все больший акцент делается на работу с информацией. Работа с информацией на иностранном языке, особенно, если учсть возможности, которые открывает глобальная сеть Интернет, становится весьма актуальной. Здесь практическая помощь преподавателя будет заключаться в отборе и использовании в своей работе технологий, которые ориентированы именно на такие виды деятельности. В этом случае информационно-коммуникативные технологии (интернет-технологии) – предусматривают повышение практической направленности занятия, а также увеличение познавательной активности путем повышения самостоятельной работы обучающихся. Дополняют процесс различные доступы для нахождения информации, создания отдельных проектов и исследований. В этой связи выступают мультимедийные программы предназначены как для

аудиторной, так и самостоятельной работы и направлены на развитие грамматических и лексических навыков. Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. Интернет предлагает своим обучающимся многообразие информации и ресурсов (электронная почта, видеоконференция, возможность публикации собственной информации, создание собственной страницы, поисковые системы, общение через сеть).

Проектная технология – характеризуется созданием модели социального взаимодействия между обучающимися. Данная методика способствует формированию межпредметных связей, которые улучшают общую успеваемость. Выполнение студентами исследовательских, творческих проектов. К проектной технологии относится метод проектов. Для создания презентационной работы обучающимся необходимо найти нужный материал, пользуясь различными информационными источниками, включая Интернет. Данный вид работы также обучает умению правильно отбирать материал и ориентироваться в потоке информации. Создание проекта в виде презентации дает возможность выбрать и исследовать выбранную тему, проявить и развить при этом творческие способности и самостоятельность. Следует отметить, что обучающиеся с большим интересом относятся к созданию презентационных проектных работ. Данная технология способствует развитию обучающегося мотивации к познавательной деятельности [10, с. 92].

Технология сотрудничества – использует идею совместного обучения. При этом отдельная роль отводится как личной, так и коллективной ответственности за достижение обозначенных целей. Помогает работе в команде, взаимообучает студентов разных уровней владения языком.

Технологии перспективно-опережающего обучения (предоставление каждому самостоятельно определять пути, способы, средства в достижении поставленной цели) – предназначена для развития разносторонней личности, которая может критически и с вниманием относиться к полученной информации. Данная технология становится крайне актуальной при литературном переводе художественных произведений, стихотворений, также здесь можно использовать английские словарные, фонетические диктанты, тесты применяются на любых этапах проверки знаний. Обучающиеся, хорошо освоившие сущность этих форм работы, с удовольствием составляют самостоятельно кроссворды, глоссарии, тесты с помощью рабочих тетрадей, дополнительной литературы, что способствует формированию более высокого уровня образования и развития.

Сегодня нашу жизнь сложно представить без мобильных телефонов. Речь идет об огромном множестве мобильных приложений. Различные игры, навигаторы, фото и видео редакторы – мы можем закачать практически все необходимое в наше мобильное устройство. Вот поэтому преподаватели охотно используют мобильные технологии, скачав действительно нужные, интересные и приносящие знания приложения. Это могут быть приложения для пополнения словарного запаса, для понимания иностранной речи, для изучения грамматики, для улучшения уровня английского языка, для самостоятельного изучения, углубления, ликвидации пробела в знаниях, умениях, навыках [1, с. 36]. Мобильные приложения могут стать настоящим спасителем в этой ситуации. Разработчики представляют новейшие техники и методики, благодаря которым можно улучшить свой уровень английского. Например: LinguaLeo, Duolingo, Nearpod, Kahoot!, Buncee и др. [12].

Нельзя не отметить электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора (электронные энциклопедии и справочники; тренажеры и программы тестирования; образовательные ресурсы Интернета; интерактивные конференции и конкурсы, видео). Достоинствами электронных учебников являются их мобильность, доступность связи с развитием компьютерных сетей. В них также может содержаться большое количество упражнений и примеров, подробно иллюстрироваться в динамике различные виды информации [9, с. 131]. Интерактивные программы и игры помогают создать реальные ситуации общения, снять психологические барьеры и повысить интерес к предмету.

Дистанционное обучение – это форма организации образовательного процесса, предусматривающая обучение на расстоянии с использованием электронных ресурсов. Главной особенностью дистанционных технологий является опосредованный характер телекоммуникационного общения преподаватель – студент. Годы дистанционного обучения позволили тщательно и детально планировать деятельность обучаемого, доставку необходимых учебных материалов, высокоэффективную обратную связь, максимальную интерактивность обучаемого и преподавателя. В настоящее время существуют различные варианты организации дистанционного обучения иностранным языкам (Skype, Moodle, Mail.ru и др.). Такое обучение позволяет широко использовать мировые культурные и образовательные ценности, накопленные в глобальных сетях Интернет. В связи с планируемой сплошной компьютеризацией учебных заведений страны дистанционное обучение можно рассматривать как одну из наиболее перспективных форм обучения в системе современных технологий [10, с. 47].

В заключение можно сказать, что использование современных образовательных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать образовательный процесс и делать занятие более интересным. В своей практике я дополняю и сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами, использую информационные технологии, применяю индивидуальный подход к каждому обучающемуся и развиваю их лингвистические способности, а также объективно оцениваю качество знаний каждого студента. Таким образом, использование современных образовательных технологий в преподавании английского языка является неотъемлемой частью в методике преподавания в настоящее время в условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и личностно-ориентированным.

Что касается практического применения технологий, совсем не обязательно использовать одну технологию. Лучше всего интегрировать несколько образовательных технологий, объединив их наилучшие стороны. Занимаясь интегрированием современных образовательных технологий в процессе обучения иностранному языку для формирования коммуникативной компетенции, на протяжении ряда лет тщательно изучая, апробируя и адаптируя инновационные идеи современных российских и зарубежных преподавателей, можно с уверенностью утверждать, что педагогическая система, основанная на современных образовательных технологиях, способствует развитию навыка коммуникативной компетенции студента.

Список литературы

1. Владимира Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, 2002. – №3, С. 33-41.
2. Дмитриева Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет. // ИЯШ – 2003. – № 1.
3. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.
4. Ковалевой Г.С. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Москва : «Просвещение» 2009.
5. Ларионова И.В. Речемыслительный аспект усвоения языков. Проблемы методики и технологий. СПб. : 2011.
6. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006.
7. Полилова Т.А., Пономарева В.В. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранных языков. // ИЯШ – 2007. – № 6.
8. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностр. языки в школе. – 2000. – № 2. – С.3-10; № 3. – С.3-9.

9. Преподавание иностранного языка в XXI веке: проблемы и перспективы: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. – М., 1998. – 120 с.
10. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. – М., 1997.
11. Чусовская И.В. Компьютер в обучении иностранным языкам / И.В.Чусовская // Информатика и образование. – 2000. – № 9. – С.35-36.
12. <https://slavlnr.su/main/12454-internet-resursy-dlya-distacionnogo-obrazovaniya.html>

Чусовская Людмила Ивановна,
заведующая учебно-методическим
кабинетом, преподаватель высшей
категории, преподаватель-методист
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Луганский государственный колледж
экономики и торговли»

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Бурный научно-технический процесс предъявляет все более высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека, к его образованию и самообразованию, к его психологическому развитию. В этих условиях становится особенно актуальным формирование у всех людей творческого подхода.

Формирование творческого подхода требует творческого отношения. В ходе своей профессиональной деятельности преподавателю постоянно приходится глубоко осмысливать очень сложные педагогические ситуации и принимать быстрые ответственные решения в новых, часто неожиданных, условиях. Успешное решение этих ответственных задач в значительной мере зависит от организации творческих взаимосвязей между педагогической практикой и всеми науками о человеке.

В последние годы педагоги и учителя, используя новейшие открытия в психологии, формируют новые методики, создают авторские программы, направленные на развитие творческого начала у ребенка. Это связано с тем, что в настоящее время объем необходимых для усвоения знаний сильно возрос. Огромное количество энергии уходит у ребенка на заучивание различных фактов, у них все меньше и меньше времени остается на творчество, на самостоятельное познание мира. Ребенок перестает быть творцом, он превращается в исполнителя, теряет способность самостоятельно находить решения.

Современный преподаватель, как показывает практика, должен учитывать психологические аспекты занятия, постоянно подвергать испытанию степень развития студентов, их память, внимание, волю, собранность, усидчивость.

Учет интересов, способностей, темпов мышления, подготовки, склада характера являются основными условиями творческого занятия.

Для продуктивного усвоения студентами определенного объема знаний и для его интеллектуального развития важно давать такие задачи, которые ориентированы на установление широких связей, как между разными разделами изучаемых курсов, так и между разными дисциплинами (внутридисциплинарная и междисциплинарная интеграция). Большое значение интегративных задач для развития интеллектуальных, творческих способностей студентов объясняется тем фактом, что в современной науке усиливается тенденция к синтезу знаний, проявляется установка на осознание и раскрытие общности объектов познания.

По существу, ставится вопрос о формировании нетрадиционного способа мышления, характерного и необходимого для современного человека. И одним из вариантов решения этой проблемы являются интегративные познавательные задачи. Интегративность вопросов, их чередование из различных учебных дисциплин, объединение в одном задании знаний из различных областей – есть не что иное, как реализация междисциплинарных связей в обучении.

Существует много приемов, развивающих творческие способности студентов, направленных на их умение применять полученные знания не только в рамках своего предмета, но и в других дисциплинах. К ним можно отнести сравнение, абстрагирование, аналогию, анализ, синтез. Основным стержнем, вокруг которого группируются и которому подчинены все умственные приемы, является обобщение.

Примером приема обобщения может служить упражнение «Устный счет». Устный счет сам по себе – полезная вещь, так как развивает умственные способности, быстроту реакции, память. По мере ознакомления с таким видом работы студенты начинают выполнять и задания по подготовке интегрированных вопросов с использованием знаний из других областей.

Данный пример позволяет обобщить некоторые основные знания, оставшиеся у них после школьного курса геометрии.

1. Сумму смежных углов разделите на количество сторон квадрата ($180:4=45$).
2. Возведите в квадрат количество букв в названии математического предложения, которое принимается без доказательства, и прибавьте градусную меру прямого угла (аксиома - 7; $49+90=139$).
3. Количество углов, образованных при пересечении двух прямых секущей, умножьте на градусную меру угла, смежного с углом 120^0 ($8 \cdot 60 = 480$).
4. К сумме углов треугольника прибавьте квадрат числа 4 ($180+16=196$).
5. От градусной меры прямого угла вычтите четвертую часть развернутого угла ($90-(180:4)=45$).
6. Количество признаков равенства треугольников умножьте на 20% от 150 ($3 \cdot 1,5 \cdot 20 = 90$).

По аналогии с предыдущим заданием можно попросить студентов самостоятельно подобрать задания на закрепление после изучения конкретной темы и связать устный счет с понятиями других дисциплин (например, творческое задание: составить физический диктант). Прием аналогии широко используется в образовательном процессе и имеет огромное значение для формирования творческого мышления студентов.

В качестве разминки можно использовать командную игру «Устами младенца». Один ряд – команда. Каждой команде необходимо за 1 минуту угадать как можно больше слов, для которых дается три определения.

1. По ней движутся кометы, Преувеличение. График обратной зависимости (Гипербола).
2. Её любят летчики. Такой отрезок в треугольнике. Бывает над уровнем моря. (Высота).
3. Их считают в двигателе машины. Есть такая шляпа. Он похож на кастрюлю. (Цилиндр).
4. Это постоянно делают младенцы. Знаменитое число. Связь длины и диаметра окружности. (Пи).
5. Есть у всех растений. Есть второй степени, есть третьей. Его обычно извлекают. (Корень).
6. У одних органов она нормальная, а у других ненормальная. На работе у человека их много. Иногда мы строим её график. (Функция).
7. Запомнить их невозможно. По ним считают. Их полно в справочнике. (Формулы).
8. У круга их нет. Проходит из угла в угол. В ромбе они пересекаются под прямым углом. (Диагональ).

9. Она есть на узорах и орнаментах. Она есть у квадрата, у круга, а у треугольника – не всегда. Что справа, то и слева. (Симметрия).

10. Она нужна, чтобы не говорить глупостей. Когда одно вытекает из другого. Бывает математическая, а бывает и женская. (Логика).

11. Как муравьев в муравейнике ... Состоит из элементов. Бывает немного, а бывает ... (Множество).

12. Он есть и у луны, и у тангенса. У меня сейчас он тяжелый. Если функция постоянно повторяется, то значит она его имеет. (Период).

13. Круг, вписанный в прямоугольник. Если на круг поглядеть немного сбоку. Такая форма у орбиты Земли. (Эллипс).

14. Их не хватает детям капитана Гранта. Военные их не разглашают. Бывают у вектора и точки на плоскости. (Координаты).

15. Бывает Евклидова, а бывает и Лобачевского. Там одних теорем - штук сто. Главное в ней – хороший чертеж. (Геометрия).

16. Бывают такие коробки. В них играют малыши. Объемный квадрат (Куб).

17. Обычно находится в центре города. Выражается квадратным числом. Длина на ширину. (Площадь).

18. Оно бывает важное или историческое. В точке у функции. Мама говорит: «Не придавай этому ...» (Значение).

19. В физике их тоже много. На него можно сместиться. Складываются по правилу параллелограмма. (Векторы).

20. Их придумывают математики. Есть – про треугольники, а есть и про функции. Их нужно доказывать. (Теоремы).

Такая игра объединяет ребят, а в аудитории царит атмосфера сплоченности. Эти пять минут повышают настроение студентов, у них появляется интерес к занятию, к получению новых знаний. Студентам можно предложить составить дома свои вопросы для других команд на основе понятий выученной темы.

Использование различных приемов, развивающих творческие способности, - задача, которую необходимо решать на всех этапах обучения, начиная с самого раннего возраста. Однако особого внимания в этом плане требуют студенты, у которых мышление с эмпирического уровня преимущественно переходит на теоретический, и поэтому сильнее сказываются пробелы в знаниях, отсутствие сформированных рациональных способов работы.

Список литературы

1. Груденов Я.И. «Совершенствование методики работы учителя математики» – М. : «Просвещение», 1990.
2. Степанов В.Д. «Активизация внеаудиторной работы по математике». М. : Просвещение». 1991.
3. Зильберберг Н.И. «Приобщение к математическому творчеству». Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988.

ПАРАДИГМЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

СЕКЦИЯ 2

Современный колледж: пространство для профессионального и личностного развития

*Деркач Юлия Игоревна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист Обособленного
подразделения «Многопрофильный
педагогический колледж Луганского
государственного педагогического
университета»*

СОВРЕМЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ: ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

В настоящее время в обществе происходят глобальные социальные и экономические перемены. Конечно, эти перемены отражаются и на системе образования. Сейчас к современному профессиональному образованию направлено пристальное внимание. Колледжи должны стать флагманами в подготовке молодых специалистов. Поэтому система среднего профессионального образования должна быть ориентирована на поиск максимально эффективных форм и методов целостного развития личности, подготовку специалистов к реализации своего профессионального потенциала, освоение молодыми людьми духовных богатств, накопленных мировой и отечественной культурой.

Другими словами, можно сказать, что колледж должен стать для молодого поколения пространством для личностного и профессионального роста. Но специалистов готовят педагоги, и передать они могут только те знания, навыки и опыт, которыми владеют сами. Поэтому колледж должен быть пространством для личностного и профессионального роста педагогов в том числе, чтобы идти вперед и вести за собой молодое поколение. Если рассматривать современный колледж как пространство для профессионального и личностного развития, то думаю, что у многих скептиков возникает вопрос, насколько Обособленное подразделение «Многопрофильный педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета» отвечает понятию «современный»?

Проанализировав информацию, можно вывести несколько критериев современности колледжа:

1. Соответствие значению термина «современный».

Термин «современный» (прилагательное):

1. Относящийся к одному времени, к одной эпохе с кем-либо, чем-либо.

2. Относящийся к настоящему времени, к настоящей эпохе.

3. перен. Стоящий на уровне своего века, отвечающий требованиям своего времени.

4. отт. Важный для настоящего момента; актуальный, злободневный.

Исходя из значения термина «современный» Многопрофильный педагогический колледж ЛГПУ – это современный колледж, так как осуществляет свою деятельность в настоящее время, отвечает требованиям своего времени в масштабах экономического развития Луганской Народной Республики.

2. Перечень востребованных профессий и специальностей.

Современный колледж – это колледж, в котором можно получить востребованные уникальные профессии и специальности.

Перечень направлений подготовки нашего колледжа, говорит о том, что в наличии большое количество востребованных специальностей. Существует, конечно, определенный

парадокс: даже если набор на некоторые специальности неудовлетворительный, то потребность заказчиков кадров в будущих специалистах говорит о востребованности специальностей.

3. Социальное партнерство с предприятиями-заказчиками кадров.

Современный колледж – это провайдер, помогающий вырастить завтрашних специалистов для конкретных компаний.

И этому критерию наш колледж соответствует, так как колледж и предприятия неразрывно связаны: практика студентов, экскурсии на базовые предприятия, участие в государственных экзаменационных комиссиях, трудоустройство.

Но есть вектор, который можно развивать, перенимая опыт Российских колледжей. В случае отсутствия современной материально-технической базы, найти предприятие, у которого есть необходимое современное оборудование, и перенесите часть расписания на базу партнеров.

4. Современный коллектив работников (педагогов и сотрудников).

В современном колледже должны быть современные работники. Согласно значению слова:

- Современным называют человека, который опережает традиционные стереотипы поведения, мышления.

- Современным называют то, что соответствует в своих качественных характеристиках требованиям своего времени.

«Когда в кабинет приходит настоящий преподаватель, ребята вылезают из своих телефонов, и начинают слушать. Как бы хорошо учитель не знал предмет, никаким ором авторитет не заработаешь, нужна харизма – притягательная человеческая энергия. Если учитель не верит в своих студентов, а просто дает по плану материал, то они не будут его слушать» – так говорят психологи.

Важно педагогам не только знать свой предмет, а быть способными о нем интересно рассказывать. Мир стремительно меняется и то, как мы успешно в нем адаптируемся к изменяющимся условиям жизни, говорит о нашем уровне современности.

5. Современные студенты.

Современный колледж – это его студенты. Веселые, отстающие, голодные, безбилетные, страдающие, печальные, преуспевающие, общительные, активные, злые, достойные, худые, толстые, умные, сонные, разбитые, внимательные, любознательные, читающие, защищающие, старательные, странные, вечные, мужественные, поющие... талантливые. Именно талантливые студенты обучаются в Обособленном подразделении «Многопрофильный педагогический колледж Луганского государственного педагогического университета».

6. Колледж – пространство для профессионального и личностного развития.

Если взять за парадигму, что все изменения на планете происходят через людей, то считаю, что в настоящее время в меняющемся мире современный колледж – это пространство, в котором у современных педагогов и студентов присутствует созидательно-позитивное мышление с чётким пониманием, что на первом месте стоят любовь, человечность, доброжелательность, желание развиваться и делать себя и мир лучше. В настоящее время ОП «МПК ЛГПУ» – пространство для профессионального и личностного развития.

Список литературы

1. Дробышева Е.А. Современное состояние и проблемы развития среднего профессионального образования в России / Е.А. Дробышева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 36 (274). – С. 35-36.
2. Еременко Л.Е. Особенности организации практического обучения в колледже / Л.Е. Еременко. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии:

материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 267-269.

*Борисова Ирина Андreeвна,
преподаватель
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО В ОБЩЕПРИНЯТЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Мир быстро меняется. И в потоке бесконечной новизны, люди должны не расслабляться и изучать все новое. Информационный поток настолько быстро меняется, что человек не успевает подстраиваться под него.

Меняется мир и людям тяжело перестраивать свое налаженное годами сознание. Людям вообще трудно меняться, а людям в возрасте еще более труднее подстраиваться и перестаиваться. В то время как молодежь с огромным удовольствием воспринимает, соответствует и впитывает. Старшее поколение по мере накопления возраста чувствует усталость и хочет покоя. Не хочет меняться и чему-либо соответствовать. Потому, что столько было уже побед и достижений, что новых вершин в силу возраста уже не хочется. А раз цели и задачи у представителей разных возрастов такие разные, то и понимания между поколениями тоже нет. Возникает возрастной барьер в убеждениях в понимании и в устремлениях. Люди настолько привыкают к привычному что на нововведение стоит ограничение. Другим словами страх.

Возрастающей проблемой современного образования становится тот факт, что все меньше и меньше молодых преподавателей стремиться работать в школе и системе СПО. Попробуем в этом разобраться. Молодой педагог не видит шансов на успех в образовательной системе вообще. Проблема заключается в стыке поколений, нет возможности проявить себя и внедрить поток не стандартного современного в принятые рамки не современного общества.

Педагогу в современном мире в работе с обучающимися нужно держать себе в тонусе, тонусе информационного патока и при этом открывать для себя более высокие горизонты сознания не зависимо от возраста.

Обучающие быстрей и лучше воспринимают молодого преподавателя по той причине, что в одном потоке информационного обновления. Есть и другая сторона, обучающие могут отреагировать не положительно по той причине, что молодых преподавателей все меньше и меньше встретишь в наше время.

Из опыта работы преподавателя общепрофессиональных дисциплин творческой профессии, можно и понять всю проблему поколений современного искусства. Более взрослое поколение привыкло видеть искусство, не выходя за рамки определённых норм и правил. Молодежь видит современное искусство только выходя из рамок былого в новый свет. Разрешив избавиться от рамок и общепринятого виденья, мы получаем новейшие потоки современных не стандартных решений. Страх и не принятия нового современного мира в лице педагога тормозит процесс развития юного творца идей. Современное искусство не всегда принимают и за того что оно выбивается из общего стиля, принятого ранее. Педагог должен быть всегда подключен к обновлениям информации и не останавливаться на прошлом. Остановился и возникает проблема потери информационного оборота. Недопонимание молодого педагога и педагога со стажем влияет на работоспособность обоих, нужно поддерживать, а не загонять молодых в рамки былых знаний,

информационных стандартов. Понимания нет среди коллег, и, как следствие – потери молодых сотрудников. Мы должны работать в тандеме: молодой педагог и педагог со стажем. Тогда образование станет намного интереснее. Работа в тандеме соединит два поколения и поможет возобновить былые идеи в современном виденье новой реальности. В такой работе получиться всплеск нового и разрыв барьеров недопонимания. Мы увидим более изысканное искусство прошлого и настоящего. Всего лишь нужно убрать страх и выйти за рамки, держащие гениальные идеи.

Девиз нового мира «БУДЬ В ТРЕНДЕ» и это не ограничивается на молодом поколении. В новом виденье мира нужно проще относиться к ярким цветам жизни, безумным идеям молодых и развивать просторы своего сознания. И только раскрыв просторы для нового, можно увидеть жизнь под другим многогранным взором.

В качестве продолжения этих рассуждений было решено внедрить в предмет шрифт не привычную для многих работ выполненных ранее. Из скучных шрифтов мы выполнили интересные картины. Мы экспериментировали с различными видами шрифтов и пытались объединить в общую композицию. В готовых работах можно увидеть полет фантазии подрастающего поколения. Работы выполнялись без предварительной прорисовки карандашом, бралась кисточка и легким движением руки создавалось искусство. Обучающиеся на столько вдохновились этими нестандартными решениями, что решили на этом не останавливаться.

Работы сейчас вывешены в мастерской, но, если мы хотим развивать современный мир и выходить за рамки, мы не должны их скрывать. Гости колледжа должны видеть процесс воспитания молодёжи. И процесс приобщения педагогов к современному искусству. Мы должны быть в тренде.

Если подводить итог вышесказанного можно сказать каждый должен идти в ногу со временем, но и не терять временную связь поколений и тогда не какого возрастного барьера не будет.

Список литературы

1. Склярова Т.В. Возрастная педагогика и психология: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т.В. Склярова, О.Л. Янушкевичене; Православ. Свято-Тихон. Богосл. Ин-т, Центр пед. исслед. «Покров». – М.: Покров, 2004. – 71 с.
2. Дорогина О.И. Работоспособность личности: психологические аспекты: монография; М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 188 с.

*Иващенко Марина Сергеевна,
заведующий учебно-производственной
мастерской Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Социальное партнерство в профессиональном образовании, особая форма взаимодействия с субъектами и учреждениями рынка труда, центральными и местными органами власти, общественностью организаций, ориентированных на максимальную гармонизацию и реализацию интересов всех участников этого процесса. Это связано с тем, что профессиональное образование становится все более ориентированным на удовлетворение потребностей рынка труда, конкретных запросов работодателей, становится инструментом решения, прежде всего экономических проблем общества.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Качество подготовки квалифицированных рабочих зависит от многих факторы. Они включают в себя внедрение современных технологий в образовательный процесс и организацию производственного обучения. Положительным фактором является то, что все образовательные учреждения в меру своих возможностей поддерживают обучающихся в содействии трудоустройства, что повышает эффективность обучения как важного фактора содействия занятости и обеспечения конкурентоспособности граждан на рынке труда.

Основными составляющими модели социального партнерства являются ее цели, принципы построения, состав и структура, содержание, условия эффективной реализации, этапы формирования системы социального партнерства

Целью социального партнерства для колледжа является использование механизма социального партнерства для наиболее успешного решения основной задачи образовательного учреждения, его основной интерес – подготовка квалифицированного специалиста, отвечающего требованиям к качеству их готовности со стороны потребителей-работодателей, студентов, родителей и т.д.

Важным вопросом является определение этапов создания и реализации модели, среди которых представлены:

- подготовительный этап, включающий сбор данных о рынке труда и востребованности конкретных профессий;
- обеспечение этапа формирования нормативно-правовой базы, регулирующей отношения между образовательным учреждением и социальными партнерами;
- стартовый этап, в котором выделяется круг социальных партнеров из предприятий, организаций, общественных объединений и т.п.;
- контрольно-оценочный этап, на котором отслеживается эффективность созданной модели социального партнерства.

Решение задач, которые стоят перед образовательными организациями и обучением, невозможно без всестороннего, многопланового социального партнерства.

К основным направлениям социального партнерства следует отнести:

- участие предприятий, организаций, учреждений в укреплении и обновлении материально-технической базы учебных заведений;
- содействие в организации прохождения учащимися учебных заведений производственной практики на предприятиях в условиях реального производства;
- участие заказчиков кадров в формировании содержания профессионального образования;
- организация стажировки педагогических работников на предприятиях с современными технологиями производства;
- поиск и реализация общих взаимовыгодных социально-воспитательных проектов.

Основные виды совместной деятельности образовательного учреждения и социальных партнеров:

Деятельность	Результат
Обсуждение стратегии и тактики социального партнерства	Составление и подписание договоров
Проектирование совместной деятельности	Составление планов совместной работы
Реализация совместной деятельности	Проведение совместных мероприятий
Взаимоподдержка	Психологический комфорт партнеров

В процессе совместной деятельности особое значение имеет наличие обратной связи и открытость каналов связи. Это означает, что мнения потенциальных партнеров о качестве и результатах этой деятельности должны регулярно изучаться.

Главным результатом должна стать возможность потенциальных партнеров заниматься совместной деятельностью, т.е. их гарантированная компетентность, основанная на взаимном доверии. Доверие, в свою очередь, порождает желание продолжать сотрудничество в приемлемой для конкретных партнеров форме.

Оптимально спланированное социальное партнерство требует постоянного социального диалога между его участниками. Такого рода постоянная готовность к переговорам позволяет незамедлительно решать любые проблемы, возникающие в процессе совместной деятельности партнеров, и укреплять их взаимодействие.

Видами социального партнерства в образовании являются: сотрудничество; вложения; благотворительность; спонсорство.

Основные виды совместной деятельности образовательного учреждения и социальных партнеров: обсуждение стратегии и тактики социального партнерства; организация совместной деятельности; проведение совместных мероприятий; взаимная поддержка.

Одним из приоритетных направлений развития ОП «МПК ЛГПУ» – является совершенствование и дальнейшее развитие системы социального партнерства, направленного на качественную подготовку социально и профессионально мобильных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, готовых к постоянному профессиональному росту.

В Колледже должны регулярно проходить совместные встречи и круглые столы с социальными партнерами, на которых определяется стратегия развития учебного заведения. Работодатели – заказчики кадров активно участвовать в образовательном процессе. Вместе с преподавателями Колледжа должны корректировать и изменять рабочие программы дисциплин, профессиональных практик и профессиональных модулей в соответствии с современными требованиями. Постоянно контролировать уровень профессиональных навыков стажеров в период прохождения производственной и учебной практики.

Студенты учебного заведения проходят ежегодную производственную практику по специальности на предприятиях и организациях своего города. Предприятия, в которых студенты проходят производственную практику, должны стать социальными партнерами образовательного учреждения.

Поэтому на данный момент у нас с предприятиями, независимо от форм собственности, заключены и продолжают заключаться договора на прохождение производственных практик студентов, договора о сотрудничестве. Работодатели обеспечивают студентов рабочими местами в составе производственных бригад, выделяют руководителей практики от предприятия для передачи опыта студентам, помогают быстро адаптироваться на производстве.

Социальные партнеры также принимают участие в аттестации, которая является неотъемлемой и наиболее важной частью образовательной программы, поскольку в конечном итоге важен результат. Аттестация оценивает результат работы преподавателей и работы учебного заведения в целом. Особое значение имеет итоговая аттестация – оценка подготовленного специалиста, его знаний, умений и качеств. Конечно, такая оценка может быть дана только в результате сотрудничества образовательного учреждения и основных социальных партнеров – работодателей. В процессе итоговой аттестации обязательно участие представителей отрасли, профессиональных организаций. Кроме того, их участие может быть разнообразным: сдача экзаменов, проверка дипломных работ, разработка программы аттестации, характеристика выпускников после прохождения базовой практики и т.д.

Можно сделать вывод, что сотрудничество с социальными партнерами, направленное на совершенствование содержания и процесса программ профессионального образования, может осуществляться через разнообразные традиционные и инновационные формы. В нашей работе используются, в частности, следующие формы сотрудничества образовательного учреждения и социальных партнеров: практическая подготовка студентов

на реальных рабочих местах; участие работодателя в аттестации обучающихся, разработке и экспертизе учебной и программной документации; на профессиональных конкурсах, студенческих конференциях, декадах по специализациям и т.п.; трудоустройство выпускников.

В заключение хотелось бы сказать, что совместные действия всех социальных партнеров приводят к тому, что у выпускника появляется желание:

- освоить специальность на высоком профессиональном уровне;
- стремиться быть конкурентоспособным;
- построить деловую карьеру.

Список литературы

1. Пискунова Е. В., Кондракова И. Э., Соловейкина М. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. – 438 с.
2. Днепров Э. Инновационное движение в российском образовании – М. : Педагогика-Пресс – 2016. – 297 с.
3. Абанкина Т.В. Развитие сети образовательных учреждений //Справочник руководителя образовательным учреждением. – 2008. – №9. – С. 7-12.

*Рабинович Наталья Михайловна,
мастер производственного обучения
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

О ПУТЯХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «НЕ ТАЛАНТЛИВЫХ» СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Человек, способный к различным видам деятельности, обладает общей одаренностью, то есть единством общих способностей, обуславливающим широкий диапазон интеллектуальных или творческих возможностей, высокий уровень освоения деятельности и своеобразие общения.

Талант проявляется в конкретной деятельности и, как правило, возникает и развивается у тех одаренных студентов, которые начинают активно обучаться творческой профессии, заниматься деятельностью, способствующей раскрытию их таланта. Если в таланте задатки соединяются со склонностями, то у студента возникает побуждение продолжать заниматься деятельностью, в которой он успешен. К выводам такого рода мы приходим в результате длительных наблюдений за студентами творческой профессии при прохождении практики в учебной мастерской.

При работе в системе СПО, во время обучения творческой профессии, нами реализуется принцип личностно ориентированного взаимодействия между мастером производственного обучения и студентами. Личностный подход требует наблюдений и категоризации отдельных качеств каждого студента. По результатам наблюдений, бесед и тестирований формулируется психологический образ (аватар) каждого студента. На основании полученного образа выстраивается стратегия взаимодействия между мастером и студентом во время учебно-профессиональной деятельности. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия хорошо показывает себя на занятиях в учебной мастерской. Однако в процессе категоризации периодически выявляется образ «неталантливого» студента творческой профессии. Неоднократное выявление

«неталантливых» студентов творческой профессии в системе СПО послужило стимулом к началу исследований в этом направлении.

Упомянутые студенты транслируют: подавленность, пассивность и пугливость; заниженную самооценку; отсутствие мотивации к учебе; скучность эмоций; неспособность принимать самостоятельные решения; чувство ненужности и чувство вины.

«Неталантливость» упомянутых студентов проявляется в сухости и формализме при выполнении творческих заданий на практике. Студенты действуют шаблонно, местечково, «не видят» цвета, не интересуются современными тенденциями в дизайне. При таком уровне выполнения учебных заданий, студенты не могут успешно конкурировать внутри академической группы и, как следствие, встает вопрос об их профессиональной готовности к трудовой деятельности.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия предполагает, что каждый человек имеет врожденные способности к творчеству вообще и к изобразительному искусству в частности. Исходя из данной рабочей гипотезы, «неталантливость» студентов является приобретенной и может являться симптомом комплексного посттравматического стрессового расстройства, полученного вследствие эмоционального насилия в семье.

Эмоциональное насилие в семье может проявляться по-разному. Быть как со стороны одного из родителей, так и со стороны обоих. Примером проявления такого рода насилия по отношению к ребёнку является полное игнорирование и отчуждение, обвинения и агрессия. Такое поведение очень ранит чувства детей, ведь им необходимо знать, что они нужны, любимы и важны.

Так же проявлением эмоционального насилия может являться неприятие ребёнка, то есть открытая трансляция того, что он является нежеланным, не оправдывает возложенных на него надежд и, вообще, сильно тяготит родителей в финансовом плане.

Сюда же можно отнести родительские попытки унизить ребёнка, как-либо его высмеять, особенно в присутствии посторонних. Делается это из соображений инфантильной соревновательности с ребенком.

В таких семьях, которые особенно закрыты от социума, поддержание показного имиджа является чрезвычайно важной стратегией. А значит, ребенок является важным инструментом для лицемерия. Методы для обуздания бурлящей детской непосредственности могут использоваться следующие: постоянные нотации, издёвки, крики, неконструктивная критика вместе с отсутствием поддержки – всё это травмирует ребёнка. Как правило, такое поведение родителя становится причиной возникновения зажатости, агрессии и резкого понижения самооценки.

Волевые качества, чтобы противостоять эмоциональному насилию со стороны родителей у человека развиваются довольно поздно – в подростковом-юношеском возрасте. До этого момента уже усваиваются в полной мере родительские шаблоны поведения: отсутствие свободы самовыражения, бесчувственность, не умение брать на себя ответственность, агрессивность по отношению к себе и к окружающему миру и многое другое.

В конечном итоге воспитательная ситуация доходит до того, что ребенок, воспитанный в атмосфере эмоционального насилия, перестает испытывать любые чувства кроме чувства вины.

Под влиянием эмоционального насилия в семье ребенок вынужден прибегнуть к одной из стратегий поведения: «бей», «беги», «замри», «угождай».

«Бей» – если есть шансы получить что-то значимое. Или если противник кажется слабее. Или если бегство невозможно. «Беги» – если шансы на получение желаемого слишком призрачны, а риски слишком велики. «Замирание» тоже является эффективной стратегией. Когда убежать и напасть невозможно. Или в ситуации сильной боли. Стратегия «замри» позволяет войти в транс, теряется чувствительность, в результате – эффект обезболивания. Механизм «замирания» – самый доступный для детей, так как и нападение, и

бегство в мире, где все больше и сильнее, неэффективны. Родители же принимают эту стратегию за послушание и ужасно радуются тому, как повезло с ребенком – такой послушный.

При недоступности остальных стратегий, ребенок может выбрать стратегию «угождай», а именно: стать полезным, удобным, чтобы ублажить своих родителей. Специалисты называют это интересное явление – парентификацией. Родитель заставляет ребенка поменяться с ним ролями быть другом, советчиком, родителем. Тем самым лишая ребенка детского опыта поведения, который подальше задвигает собственные потребности и учится удовлетворять потребности других, что становится основным мотивом его жизни и существования. Он берет на себя множество разных ролей: слушатель, доверенный, домработница, родитель младшим братьям и сестрам, источник любви и заботы для родителей.

Насилие любого рода для жертвы остается в виде комплексного посттравматического расстройства, нейтрализовать которое бывает очень непросто. Травма, полученная в результате эмоционального насилия в семье, настолько глубоко прорастает в структуру личности, что, жертва, даже будучи взрослым человеком, на опасность реагирует автоматически: отказываются от своих личных границ, прав и интересов, угождают на любых условиях.

Психотерапевт Пит Уолкер в своей книге «Комплексное посттравматическое стрессовое расстройство» пишет, что людям с такой ведущей стратегией выживания не особенно помогает факт понимания истоков своего поведения, потому что в случае опасности они словно бы забывают все, что знали об этом, и сваливаются в привычную стратегию. Им требуется не только знать, причины такого своего поведения, но также практиковаться сохранять осознанность в ситуациях опасности и тренироваться использовать другие стратегии, чтобы защитить себя или изменить неблагоприятную ситуацию. Требуется работа с травмой, с ситуациями, которые ее вызвали, с осознанием того, что раньше ты был маленький и не мог себя иначе защитить, а теперь уже взрослый и можешь. Как правило, процесс этот длительный и сопровождается сильным гореванием.

Нахождение студентов с такого рода травмой в системе СПО не может оставаться незамеченным. Необходимо их выявлять и оказывать психолого-педагогическую помощь. Которая может состоять среди прочего в научении чувствовать, испытывать эмоции и переживать. И тут процесс обучения творческой профессии в системе СПО оказывается довольно терапевтичным. Атмосфера художественной мастерской чрезвычайно способствует процессу формирования чувств и эмоций. В более широком психолого-педагогическом диапазоне вся атмосфера колледжа с вокальными и танцевальными кружками, конкурсами, выставками и спартакиадами может оказать восстанавливающее действие. Опыт длительного наблюдения за нашими «вопиюще неталантливыми» студентами показывает, что способности к творчеству прорезываются. Медленно.

Вчера не «талантливый» студент не становится конкурентоспособным художником завтра или послезавтра. Но он остается в профессии, работает, развивается и получает удовольствие. А значит, следы комплексного посттравматического расстройства, полученные вследствие былого опыта эмоционального насилия в семье, растворяются и исчезают.

Это значит, что мы, в процессе обучения творческой профессии не только учим, но и лечим. Что комплексная система под названием колледж работает. А это весьма воодушевляющая мысль.

Список литературы

1. Дмитриева А.Б. Об особенностях формирования специфической Я-концепции у нарциссических личностей. // Сборник научных статей Международной научно-

практической конференции «Психолого-педагогические проблемы современного образования и воспитания». -М., 2010.- 198 с.

2. Фрейд З. О нарциссизме // Очерки по психологии сексуальности. – Минск: Поппурі. – 2003.
3. Фромм Э. «Анатомия человеческой деструктивности», 2017 г.
4. Холмс Д. Нарциссизм. – М. : ООО изд-во «Проспект», 2002. – 80 с.

Черняева Елена Юрьевна,
мастер производственного обучения
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА

*«В конце концов, от всех приобретенных
знаний в памяти у нас остается только
то, что мы применили на практике»
(Гёте)*

Современная образовательная политика задает инновационный вектор развития среднему профессиональному образованию и всему образованию в целом.

Перед современным профессиональным образованием стоят чрезвычайно важные задачи: подготовка компетентных, востребованных рынком труда специалистов и воспитание профессионалов, готовых нести личную ответственность за решение производственных и общественных задач. Но основной задачей современного профессионального образования является подготовка компетентного, востребованного специалиста, готового к профессиональному и личностному развитию. Несомненно, важнейшим показателем готовности специалиста к будущей профессиональной деятельности является сформированность общих и профессиональных компетенций, формируемых в процессе учебной практики.

Среди современных ученых существует устойчивый интерес к проблеме профессиональной компетентности. Так, например Н.В. Харитонова под профкомпетентностью подразумевает способность педагога превращать специальность, носителем которой он является, в средство формирования личности обучающегося с учетом ограничений и предписаний, накладываемых на учебно-воспитательный процесс требованиями педагогической нормы, в которой он осуществляется.

Немало важным качеством, которым должен обладать выпускник колледжа это конкурентоспособность. Под конкурентоспособностью выпускника чаще всего понимают как набор компетенций, которыми он обладает.

Конкурентоспособность выпускника как его готовность к профессиональной деятельности также рассматривали в своих работах В. Адольф, Н. Богдан, Е. Могилевкин и др. В. Адольф утверждал, что «конкурентоспособность выпускника определенной ступени высшего профессионального образования рассматривается как показатель качества его профессиональной подготовки, обеспечивающей готовность к профессиональной деятельности». Н. Богдан и Е. Могилевкин отмечали, что «конкурентоспособность выпускника определяется качеством его подготовки в учебном заведении, а именно практико-ориентированным обучением и развитием личностной готовности к будущей профессиональной деятельности».

Особая роль в формировании общих и профессиональных компетенций будущих выпускников, на примере профессии 43.01.09 Повар, кондитер, принадлежит учебной практике.

Учебная практика – важнейшая составная часть процесса подготовки квалифицированных рабочих, на него отводится значительная часть общего учебного времени. Учебная практика обучающихся осуществляется непосредственно под руководством мастеров производственного обучения.

Основой формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся являются практические методы обучения. Большое внимание уделяется активным методам обучения, в основе которых лежит деятельность, активность и обратная связь. Данные методы позволяют обучающимся самостоятельно и оперативно принимать решения в нетипичных производственных ситуациях, нести ответственность за эти решения, учат работать в команде – тому, что востребовано в будущем специалистами потенциальными работодателями.

Одним из таких методов обучения при проведении занятий учебной практики в ОП «МПК ЛГПУ» является выполнение обучающимися специальных заказов на выпечку кулинарной продукции.

Перечень профессиональных компетенций для профессии 43.01.09 Повар, кондитер отражен в рабочей программе ПМ.05. Приготовление, оформление и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий разнообразного ассортимента, согласно которого обучающийся должен демонстрировать способность и готовность, во-первых, планировать, организовывать и контролировать производственные процессы на отдельных участках своей деятельности и, во-вторых, готовить и оформлять сложные блюда, хлебобулочные и мучные кондитерские изделия с учетом требований качества и безопасности процесса приготовления и готовой продукции для различных категорий потребителей.

С целью освоения данных компетенций, под руководством мастеров производственного обучения, а также в рамках занятий учебной практики, обучающиеся ОП «МПК ЛГПУ» принимают активное участие в выпечке кулинарных изделий разнообразного ассортимента для педагогических классов ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Алгоритм выполнения специального заказа заключается в следующем: мастера производственного обучения получают заявку на выпечку определенного количества кулинарных изделий.

Накануне, обучающиеся под руководством своих мастеров производят расчет сырья, на основании которого производится его закупка.

В день учебной практики, мастер производственного обучения организовывает работу обучающихся, объявляет задание, ассортимент и необходимое количество готовой продукции.

При проведении занятий, в рамках выполнения специального заказа выпечки кулинарной продукции, я как мастер производственного обучения, использую такой метод обучения, как самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – составная часть обучения, деятельность обучающихся в процессе обучения, выполняемая по заданию мастера производственного обучения, но без непосредственного его участия. Самостоятельная работа имеет целью проработку пройденного материала во время учебной практики.

Самостоятельная работа обучающихся – это метод обучения, который:

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной цели и задаче;
- формирует у обучающегося необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенных познавательных задач на каждом этапе его движения от незнания к знанию;

- вырабатывает у обучающихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных и профессиональных задач;

Самостоятельная работа часто вызывает затруднения у обучающихся, особенно на первом курсе, когда необходимо научить обучающихся правильно ставить учебные цели. Обучающимся необходимо научиться запоминать главное, поэтому их необходимо научить приемам запоминания, повторения, приемам смыслового конструирования, развивать мышление и функции понимания, осмысливания, нового на базе старого.

В процессе замеса теста, а также формования кулинарных изделий различного ассортимента, также использую такой метод обучения как творческий подход обучающихся к выполнению поставленных задач.

Я считаю, что творческое отношение к занятиям учебной практики, это неотъемлемая часть учебного процесса. Обучающиеся с большим энтузиазмом формируют свои кулинарные изделия, демонстрируя и усовершенствуя при этом свои профессиональные компетенции. В процессе проведения таких занятий, у обучающихся воспитывается умение работать в команде, развиваются творческие способности, логическое мышление, расширяется творческий кругозор.

После выпечки изделий обучающиеся сортируют их и упаковывают в тары, после чего передают по назначению к установленному времени.

Проведение занятий учебной практики в рамках выполнения специального заказа кулинарной продукции, положительно сказывается на профессиональной деятельности будущих специалистов. Обучающиеся отрабатывают профессиональные компетенции, применяя способы решения задач в профессиональной деятельности.

Все участники педагогических классов с большим удовольствием дегустируют кулинарную продукцию наших обучающихся и с нетерпением ждут следующих встреч.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение на занятиях учебной практики нестандартных методов обучения являются эффективными в формировании профессиональной компетентности обучающихся, поскольку на занятиях учебной практики они приобретают практические умения и навыки, столь необходимые для конкурентоспособного профессионала на рынке труда в современных условиях.

Список литературы

1. Анфимова Н.А. Кулинария: учебник для нач. проф. образования / Н.А. Анфимова, Л.Л. Татарская. – 3-е изд., стер. – Москва : Academica, 2005. – 322 с.
2. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления / В. С. Безрукова ; Свердл. обл. ин-т усовершенствования учителей, Науч.-исслед. лаб. «Альтернативная педагогика». – Екатеринбург : 1992. – 92 с.
3. Босенко С. Ф. Формирование профессиональных компетенций на занятиях учебной практики по профессии «Повар, кондитер». – Текст : электронный // Журнал педагог [сайт]. – URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=5134> (дата обращения: 25.01.2023)
4. Олейникова О.Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: учебное пособие для преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального образования / [О.Н. Олейникова и др.], – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2010. – 253 с.
5. Формирование профессиональных компетенций на занятиях учебной практики по профессии «Повар, кондитер». – Текст : электронный. – URL: <https://loktteh.ru/wp-content/uploads/2021/02/формирование-ПК-на-уч.-практике.pdf> (дата обращения: 25.01.2023)

*Бельмасова Ольга Александровна,
мастер производственного обучения
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ

*«Хорошо, когда у человека есть возможность
выбрать себе профессию не по необходимости,
а сообразуясь с душевными склонностями»*

A. Анишерони

Современный колледж – это передовая площадка в части информационных технологий, место, где человек получает не только необходимые знания, но и проникается духом современного информационного общества. Без применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) образовательное учреждение не может претендовать на инновационный статус в образовании. Ведь инновационным считается образовательное учреждение, широко внедряющее в образовательный процесс организационные, дидактические, технические и технологические инновации и на этой основе добивающееся реального увеличения темпов и объемов усвоения знаний и качества подготовки специалистов.

Педагог – это прежде всего творческая личность, которая творчески подходит к организации своего урока, ведет целенаправленную инновационную деятельность. Преподаватели активно используют электронные варианты учебно-методических материалов: компьютерные презентации иллюстрированного характера; электронные словари, справочники и учебники; тестовые программы; электронные учебники.

Применяя данные технологии, преподаватель делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Основная цель информационных технологий – это развитие личности обучаемого, подготовка его к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества.

Уроки, проведенные педагогами колледжа, продемонстрировали как можно повысить эффективность и качество обучения за счет применения информационных технологий. Особое внимание было уделено углублению межпредметных связей, интеграции дисциплин в результате использования современных средств обработки информации.

Каждый урок – это своего рода технология управляемого мониторинга, на котором можно было увидеть разные формы контроля и коррекции результатов учебной деятельности, а также активизации познавательной деятельности обучающихся, что является основным компонентом учебного процесса. Важной особенностью пространства профессионального развития человека является его открытость, что означает динамичное равновесие взаимодействующих параметров системы, возможность его самоорганизации и саморазвития. Открытость исключает ограниченность и замкнутость профессионального пространства. Каждая из его координат: возрастные периоды, уровни образования и ведущая деятельность – допускает беспредельность развития, переход от одной упорядоченной системы к другой, более высокого уровня организации. С позиции синергетики открытость является исходным понятием, объясняющим вариативность, вероятностность, нелинейность и необратимость профессиональной биографии человека.

Несомненно, что перед каждым человеком на определенном возрастном этапе встает вопрос профессионального самоопределения. Правильно сделанный выбор – это не только начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому благополучию в будущем, но и определение судьбы в целом. Любая профессия – это область приложения и физических, и духовных сил, что требует от человека продуманного подхода к её выбору. Поэтому обращаясь к педагогической науке, сегодня можно встретить такое понятие как «компетентность профессионального самоопределения», которое раскрывает готовность обучающихся проектировать своё профессиональное развитие и способностью нести ответственность за выбор будущей профессии. К сожалению, несмотря на большое количество профориентационных программ и проектов, реализуемых сегодня в образовательных учреждениях большинство выпускников все же не готовы к ответственному и осознанному выбору профессионального маршрута. Причин данной ситуации достаточно много, однако можно отметить, что для формирования у обучающихся правильного образа будущей профессии недостаточно только информационной работы или набора профориентационных мероприятий. Необходимо создание особого образовательного пространства или среды, позволяющей погрузить обучающихся в модель конкретного вида профессиональной деятельности.

Анализ научно-педагогических источников по исследуемой проблеме показывает, что идея образовательного пространства (среды) получает все более широкое и многоаспектное осмысление в педагогике. Сегодня образование все более осознается как итог действия широкого спектра разнородных факторов, все меньше отождествляется с освоением специальных учебных программ или деятельностью отдельных социальных институтов. А само понятие «образовательная среда» подчеркивает факт множественности воздействий на личность, разнообразие видов и форм деятельности, определяющих развитие и совершенствование социально-значимых качеств личности. Проблемное поле исследования заключается в вопросах: какое образовательное пространство или среда может эффективно способствовать профессиональному самоопределению обучающихся и каковы структурные компоненты такой образовательной среды.

Список литературы

1. Агранович М.Л. Экономические и социальные эффекты образования. Опыт статистического анализа / М.Л. Агранович. – М.: Просвещение, 2001. – 256 с.
2. Кузембаев С.Б., Альжанов М.К. Вопросы перехода на дуальное образование/ С.Б. Кузембаев, М.К. Альжанов // Вестник КарГУ, 2013.
3. Муратов В.С. Возможности дуальной системы образования при подготовке специалистов // Успехи современного естествознания, 2008. – №7. – С.91.

Бородавкина Валентина Ивановна,
заместитель директора по учебной работе,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения «Брянковский
колледж Луганского государственного
педагогического университета»

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Изменение хода развития общественной жизни, развитие новых отношений в обществе неизбежно выдвигает проблему критического пересмотра цели, содержания и организации образовательного процесса, установившийся за несколько лет. Ведь каждый из нас сегодня четко представляет, какой бедой обирается исторические забывчивость и забвение,

утрата чувства тревоги и ответственности за сохранение и развитие своего культурного наследия.

В социальном плане это приводит к снижению нравственности, снижению влияния национальных традиций и обычаев на воспитание молодежи, следствием которого становится потеря этнокультурных традиций и своей идентичности.

И это не может не давать повод для переоценки некоторых общественных ценностей при одновременном сохранении тех из них, которые являются ключевыми для развития личности. Важнейшая роль в формировании личности (в развитии ее творческого потенциала, самовоспитания, гуманизма, деятельности и культуры общения) с обращением к национальным, народным традициям, ко всей культуре в целом отводится образовательным организациям.

Воспитание существовало всегда – столько, сколько существует человек. Потребность в передаче опыта предыдущих поколений – новым, подрастающим поколениям, молодежи, детям, т.е. потребность в воспитании появилась с незапамятных времен, с возникновением человеческого общества.

Если в древности воспитание осуществлялось стихийно, в процессе совместной деятельности и общении людей, то с приобретением производственного и жизненного опыта, человек все больше понимал важность воспитания. Так появились попытки управлять этим процессом. И как следствие – появился такой вид человеческой деятельности, как педагогическая. Разумеется, педагогический опыт накапливался в течение многих веков как единство передачи навыков, умений, сноровки одновременно с воспитанием и развитием личности – так зарождалась народная педагогика. Народная педагогика, как историческая предшественница научной, неустанно самосовершенствуется и отшлифовывается.

Научные исследования убедительно доказывают, что подрастающее поколение, молодежь должны находиться под постоянным воспитательным влиянием материальной и духовной культуры своего народа. Прежде всего, это нужно для того, чтобы наиболее полно раскрыть природные способности человека и развить их, выявить этнопсихологических особенности.

О важности использования различных средств и источников народной педагогики в учебной и воспитательной работе достаточно часто указывали многие выдающиеся педагоги: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Г.Н. Волков.

Наука о народной педагогике – «Этнопедагогика» сложилась сравнительно недавно, хотя основополагающие ее идеи были высказаны уже К.Д. Ушинским.

Проблема народности в воспитании разрабатывалась А.В. Духновичем. Он одним из первых указывал на целесообразность использования источников народного воспитания в массовой школе в сочинении «Народная педагогика в пользу училищ и учителей сельских» (1858 г.).

Сторонником идей и принципов народности был и В.А. Сухомлинский. Его книги также содержат выводы о необходимости возрождения прогрессивных педагогических норм, традиций народа.

Макаренко А.С. также был приверженцем использования методов народной педагогики и успешно использовал их на тернистом пути воспитания трудных детей. Знакомясь с его опытом, видим, что Антон Семенович выступал за разумное сохранение народных традиций, приносящих пользу. И при этом считал возможным наполнять их новым, прогрессивным содержанием [4].

В результате такого сращивания, под влиянием народных обрядов у воспитанников колонии им. А.М. Горького сформировались определенные традиции, сплачивающие коллектив.

Стельмахович М.Г. называет народную педагогику самой мудрым, наиболее авторитетной, самой идеальной, самой прогрессивной, духовно богатой, гуманной, демократической.

Но именно в наше время этнопедагогика сформировалась в самостоятельную отрасль научной педагогики. Вклад в ее создание осуществили педагог Г.Н. Волков, его последователи и ученики. Сам Г.Н. Волков трактовал термин «этнопедагогика» как учение об опыте народных масс по воспитанию юношества, об их педагогических взглядах, как науку о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации [3].

Этнопедагогика занимается изучением возможностей и методов использования многовековых народных традиций в современных условиях.

Мы рассматриваем этнопедагогизацию образовательного процесса через расширение в нём этнопедагогической составляющей на основе согласованности и сообразности соотношений народных и педагогических компонентов.

Особое место в народной педагогике занимают пословицы, поговорки, присказки, афоризмы. Поговорки и пословицы сопровождают человека с раннего детства. Обобщая богатый опыт народа, они являются неписанным сводом жизненных правил и нравственных норм, предостерегают от недостойных поступков, подсказывают, как действовать, одобряют или осуждают те или иные черты характера. Большая часть поговорок и пословиц связана с отношением к труду, к Родине, к родителям, к окружающим.

Я.А. Коменский давал следующее определение пословиц и поговорок: «Пословица или поговорка есть краткое и ловкое какое-нибудь высказывание, в котором одно говорится и иное подразумевается, то есть слова говорят о некотором внешнем физическом, знакомом предмете, а намекают на нечто внутреннее, духовное, менее знакомое» [5].

Основоположник научной педагогики в России, Константин Дмитриевич Ушинский характеризовал пословицы как «советы практической мудрости давно отживших поколений».

Л.Н. Толстой, опираясь на опыт преподавания в Яснополянской школе, отмечал, что знакомство детей с пословицами во многом способствует формированию выразительной речи. В статье «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят» Лев Николаевич определяет работу детей с пословицами как «....искусство учить выражению речи» [8].

Знаменитый Владимир Даль отмечал, что «Пословица – коротенькая притча.... Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком ипущенное в оборот под чеканом народности. Пословица – обиняк, с приложением к делу, понятый и принятый всеми» [6, с. 10-11].

Русский писатель и этнограф В.И. Даль, систематизируя пословицы, распределил их на сто семьдесят девять рубрик. Эта тематика столь же обширна, как жизнь народа.

Волков Н.Г. констатирует: «По содержанию пословицы мудры, по форме прекрасны, употребляются они умно, уместно, умело. Основное же назначение их все-таки в нравственном воспитании. Ум как бы оказывается между прекрасным и нравственным, контролируется ими» [5].

«.....наши пословицы значительнее пословиц всех других народов. Сверх полноты мыслей, уже в самом образе выраженья, в них отразилось много народных свойств наших; в них всё есть: издевка, насмешка, попрек – словом, все шевелящее и задирающее за живое: как стоглазый Аргус, глядит из них каждая на человека. Все великие люди, от Пушкина до Суворова и Петра, благоговели перед нашими пословицами» – нельзя не согласиться с этими словами Н.В. Гоголя [7].

Взрослые, приобщая детей к пословицам, прибауткам, поговоркам, по большому счёту «одаривают» их своеобразным путеводителем по жизни.

В большинстве случаев основная форма пословиц – это наставления: поучения-наставления о трудолюбии, поучения о бережном отношении к природе, об этичном поведении в семье, уважении к родителям, о дружбе и др., а также приметы и приметы-наставления.

Тематика воспитательного содержания пословиц и поговорок очень разнообразна: «Поражает вездесущность пословиц – они касаются всех предметов, вторгаются во все области человеческого бытия, людских надежд, помыслов, оценок близких – родных, соседей, властей, маленьких и больших начальников, общественных порядков, учреждений, законов, суда, чаемой и реальной справедливости, житейских обычаев, течения жизни, души человека, его здоровья, нрава, характера, причин и следствий его разнообразных действий» [8].

Многовековой опыт человечества, который закреплен в народной мудрости, равно как и в произведениях традиционного искусства, не оставляет без внимания ни одну важную проблему: формирование духовного мира человека через призму восприятия им окружающей среды, отношения между людьми, утверждение нравственных приоритетов, особенности физического и трудового воспитания, особенности эстетического воспитания. И все это содержит яркие национальные признаки.

Основная функция пословиц и поговорок – коммуникативная. Частными проявлениями данной функции, могут быть: познавательная (усвоение знаний), регулятивная (доносить до каждого человека нормы и требования общества ко всем сторонам жизнедеятельности людей), гуманистическая (способы формирования личности), эстетическая (прививающая навыки поэтического восприятия окружающей действительности), информационная (передача опыта от поколения к поколению) и другие. Основная же ставка в рассматриваемом фольклорном жанре – способствовать формированию трудолюбия, доброжелательности, патриотизма, уважения к людям и т.д., т.е. формированию духовности, духовных ценностей: Через пословицы, как и через героев сказок, дети и молодые люди узнают отрицательные и положительные черты характера человека, учатся познавать добро и зло. Пословицы и поговорки смело и справедливо называют школой мудрости и добра.

Исследуемые образцы народного красноречия очень точно характеризуют человека, персонажа, предметы, действие, состояние, подытоживают всевозможные явления нашей с вами жизни. Они не только подчеркивают живость или образность речи, но и могут придать изюминку, отточенность или углубить содержание, помогают, найти общий язык с собеседником, заслужить его уважение и расположение. В какой степени успешно и удачно применены пословицы в беседе или выступлении зависит от того, насколько уместно они используются.

Практический опыт подсказывает, что заниматься одним видом деятельности студентам первых курсов (особенно в первом семестре) еще трудно. В этот период происходит адаптация обучающихся в колледже. При этом вполне уместна разрядка, которая снимала бы усталость, возникающую у студентов на занятиях, позволяет концентрировать внимание слушателей. Средства разрядки у каждого педагога, как правило, свои, каждый преподаватель имеет широкие возможности создания собственной системы применения методов и средств народной педагогики. Но при этом педагог должен быть уверенным в их разумной социально-педагогической направленности – «Толковать и объяснять пословицы надо крайне осмотрительно, чтобы не обратить этого дела в свою игрушку» [6, с. 8].

Используя пословицы-поговорки нельзя забывать слова К.С. Станиславского «Лучший экспромт – тот, что заранее хорошо подготовлен».

На этом этапе целесообразно сочетать подачу лекционного материала студентам с их участием в сборе пословиц, поговорок об обучении, работе, взаимоотношениях людей.

Содержание воспитания через поговорки, пословицы, афоризмы, стихи, мифы, басни должно реализоваться методами и приемами, которые соответствуют следующим требованиям: региональным особенностям, возрасту студентов, профилю обучения, теме и виду занятия, целесообразности ситуации, которая позволяет использовать пословицы, поговорки и прочее.

Перед началом воплощения этнопедагогического компонента в образовательно-воспитательный процесс среди обучающихся было проведено анкетирование. Эксперимент

был проведен автором этой статьи в пяти учебных группах I-III курсов ОП «БК ЛГПУ». В экспериментальную группу вошли 110 человек.

Во время исследования в экспериментальных группах студентов колледжа использовались следующие методы: наблюдение, беседы, анкетирование, индивидуальные задания.

В результате исследования были зафиксированы следующие результаты:

- на первом курсе студенты приводят мало примеров народного фольклора, испытывают трудности в объяснении их значения, содержания, понимания;
- на втором курсе студенты приводят больше примеров использования в повседневной жизни поговорок, афоризмов, пытаются анализировать возможности их применения;
- на третьем и четвертом курсах, обучающихся более смело используют афоризмы, пословицы, поговорки, могут их анализировать и объясняют прямое и переносное их значение, содержание.

Результаты проведенного эксперимента говорят о необходимости углубленного изучения проблемы использования средств народной педагогики с целью поиска путей эффективного их использования.

Исторически проверенный опыт мудрости народного воспитания может и должен использоваться в современной учебно-воспитательной системе образовательных организаций среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М. : Просвещение, 1982. – 223 с.
2. Васильцова З. П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М. : Педагогика, 1983. – 144 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика 1999 ГЛАВА 1 Предмет этнопедагогики (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava1.htm>
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика 1999 ГЛАВА 2 Народное воспитание в наследии классиков педагогики (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava2.htm>
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика 1999 ГЛАВА 5 Средства народной педагогики §1. Пословицы (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/etnoped/glava5.htm>
6. Даляр В.И. Пословицы русского народа. – М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ННН. 2000. – 616 с.: илл.
7. Гоголь Николай Васильевич – Выбранные места из переписки с друзьями. (Электронный ресурс) – Режим доступа: <https://unotices.com/book.php?id=6803&page=40>
8. Русские пословицы и поговорки под редакцией В.П. Аникина Москва «художественная литература 1988. (Электронный ресурс) – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/pogovorki/text.pdf>
9. Толстой Л.Н. Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят // Педагогические сочинения / Сост. Н.В. Вейкшан. М.: Педагогика, 1989. (Электронный ресурс) – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/tolstoy_pedagogicheskie-ochineniya_1989/go,276;fs,1/

*Вовк Елена Александровна,
преподаватель высшей категории,
старший преподаватель
Дудник Оксана Анатольевна,
преподаватель высшей категории,
старший преподаватель
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Ровеньковский технико-экономический
колледж»*

НОВАЯ МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ

*"Инвестиции в молодежь – это
инвестиции в наше будущее".*

(А. Лукашенко)

Современный рынок труда диктует новые концепции формирования будущих специалистов. Быстрыми темпами развиваются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), наука, современное производство требует знание технических навыков. На первый план выходит новая модель будущего специалиста, который интересен работодателю как организованная всесторонне-развитая личность, умеющая самостоятельно выполнять поставленные задачи, анализировать, адаптироваться в новых, незнакомых ситуациях, быть компетентным и ответственным.

Техникумы и колледжи представляют среднее профессиональное образование России. В нашем колледже созданы все условия для формирования как социальных, так и профессионально-необходимых качеств будущего специалиста среднего звена.

Колледж является площадкой для развития и становления будущего специалиста. Для педагогического коллектива важно поднять статус обучающихся в колледже, создать условия комфортного микроклимата всех участников образовательного процесса, именно здесь проходит юность и развивается личность, происходит освоение и понимание профессиональной направленности, реализации их творческой и гражданской активности.

Задача каждого учебного учреждения правильно организовать образовательное пространство, а значит учебно-воспитательная работа должна включать многообразие элементов и условий для становления личности и будущего специалиста в целом. А педагог, используя различные технологии обучения, должен способствовать самореализации личности студента, стремиться к повышению своей профессиональной компетентности, заниматься саморазвитием, самосовершенствованием, четко осознавать каким должен быть педагог 21 века. Выбранные технологии должны быть индивидуальны, а каждый применяемый прием подводить к результату. Из опыта работы нами широко применяются предметно-ориентированные технологии обучения, технологии личностно-ориентированного подхода, диалоговые и игровые технологии; а компьютерные и технологии развивающего обучения выходят на первое место.

Современный педагог только в том случае востребован студентами, когда сам успешен в своей профессиональной деятельности, а в период, когда мы стоим на этапе становления новой системы образования, нацеленной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство, педагог должен уметь адаптироваться в быстро изменяющейся образовательной ситуации, опираясь на приобретенный опыт. Немаловажным фактором для формирования как социальных, так и профессионально необходимых качеств будущего специалиста среднего звена является современная цифровая образовательная среда колледжа.

Возможно построение многоуровневого характера, который должен объединить образовательную систему, как элемент формы социального заказа и на современном уровне возможность применять цифровые информационно-компьютерные и электронные ресурсы, программно-аппаратные средства, а научно-методическое обеспечение информационных сетей связи, в образовательном процессе должны быть направлены на профессиональную подготовку будущих специалистов.

Медиа-среда, как элемент многоуровневого характера, содержит обширные учебно-познавательные и общекультурные ресурсы, необходимые как для педагогов, так и обучающихся, непосредственно связанные образованием, самообразованием и саморазвитием студентов. Нельзя не отметить значимость построения межличностных отношений. Учебная деятельность, научно-исследовательская и общественная занятость студента во многом позволяет им обогатить свой социальный опыт в сфере построения межличностных отношений, и во взаимодействии сформировать позитивные личностные черты.

Следующим немаловажным компонентом многоуровневого пространства является виртуальная образовательная среда, ее функционирование предполагает нормативно-правовое регулирование отношений в обществе, социальной среде, в сфере построения экономических отношений. Мы в свободном доступе, на просторах интернета, можем изучать документы, относящиеся к образованию, законы, положения, стандарты, программы, то есть все то, что составляет образовательный процесс.

В настоящее время перед педагогами поставлены задачи проектирования образовательной среды, которая была бы ориентирована не только на предметный мир современного производства, но и на социальное сотрудничество, взаимовыгодное партнерство. Социокультурная составляющая образовательной среды является источником педагогической культуры, этики.

Обучение в колледже – это не только освоение учебно-образовательной программы, это и практическая направленность развития студента. Качественная подготовка специалистов образовательного учреждения «Ровеньковский технико-экономический колледж» представлена взаимосвязанным процессом обучения, воспитания и практической направленностью. Формированию практических навыков, профессиональной компетентности будущих специалистов способствует организация учебных и производственных практик.

Учебная практика является неотъемлемым компонентом программы среднего профессионального образования и направлена на формирование у студентов профессиональных умений. В ходе прохождения учебной практики происходит систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей. Изучение учебной практики с использованием ИКТ дает возможность для размышления и участия в создании элементов заданий для всех видов практики, что способствует развитию интереса обучающихся к модулям.

Современные информационные технологии сегодня открыли новые возможности для создания презентационного материала. Использование ИКТ в процессе обучения способствует: осуществлению индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся; повышению эффективности учебного процесса в области овладения умениями самостоятельного извлечения знаний; развитию личности обучающегося; подготовке его к комфортной жизни в условиях информационного общества. Главным современным устройством информационно-коммуникационных технологий является компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией.

Как показала практика, применение информационных технологий в обучении наших студентов усиливает не только его эффективность, но и делает содержание учебного

материала более доступным и простым в усвоении. Это также дает возможность практически отказаться от составления документов на бумажных носителях и разнообразить педагогический процесс. Применяя при прохождении учебной практики мультимедийных учебных программ, дает возможность усилить наглядность, а, следовательно, и доступность излагаемого материала. Это облегчает не только восприятие материала, но и позволяет оперировать им (замедлять процесс воспроизведения, укрупнять и выделять основные понятия, поэтапно воспроизводить создание того или иного документа и т. д.). Наглядно видны изменения во вводимых параметрах объектов. Развивать творческие способности студентов, воздействовать на их образное, интуитивное мышление позволяют задания с использованием мультимедиа – современных цифровых технологий, дающих возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.) и обеспечивающих интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером.

Использование ИКТ помогает повысить мотивацию к обучению, более глубокому и прочному усвоению материала, развитию самостоятельного мышления, способности рассуждать, самостоятельно добывать информацию.

Список литературы

1. Бордовская Н. В. Вызовы времени и новые модели развивающей образовательной среды / Н. В. Бордовская. [Электронный ресурс] // Человек и образование. – 2013. – № 2. (35).
2. Пуйман С. А. Образовательная среда как фактор развития личности и совершенствования подготовки будущих специалистов // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2019. – 4(21)
3. Пуйман С. А. Воспитание поликультурной коммуникативности обучающихся колледжа в условиях функционирования информационно-образовательной среды / С.А. Пуйман, И.Е. Жабровский, В.Г. Андруш // Актуальные проблемы развития кадрового обеспечения АПК : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 6–7 июня 2019 г.) / редкол.: Н.Н. Романюк [и др.]. Минск: БГАТУ, 2019. С. 398-403

*Гончарова Ольга Витальевна,
мастер производственного обучения
Барышева Юлия Сергеевна,
заведующий отделением
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ТРУДА: МОТИВЫ И ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛА

*«Педагог – это не обязанность,
это бесконечное творчество».*

Главной задачей среднего профессионального образования в условиях стремительных изменений, является подготовка квалифицированных рабочих, служащих, и специалистов среднего звена, способных к самореализации, быстрому реагированию на потребности рынка труда, активному участию в социально-экономических и культурных процессах республики. Поэтому, на современном этапе развития среднего профессионального образования Луганской Народной Республики, актуален вопрос о построении современной образовательной организации, которая являлась бы не просто местом, где получают

образование, но и передовой площадкой для профессионального роста и самовыражения педагогического работника.

Сегодня кадровое состояние среднего профессионального образования имеет ряд проблем, среди которых можно выделить:

- отток молодых и активных педагогов в другие сферы экономики, в результате чего резко обозначилась и обострилась проблема старения кадров;

- снижение качества кадрового потенциала;

- психологическая неготовность к работе в новых экономических условиях и др.

В процессе предоставления образовательных услуг учебные заведения часто сталкиваются с неготовностью педагогического коллектива к различным переменам. Такая «неготовность» определена не только нехваткой знаний в области своего профиля, а и психологическими причинами. Если администрация и педагогический коллектив уже сейчас не осознают необходимость личностного профессионального роста и не начнут активно действовать в соответствии с актуальными требованиями современности, то они рискуют стать неконкурентоспособными на рынке образовательных услуг в будущем.

В связи с этим возникает необходимость разработки подходов организации образовательного пространства для личностно-профессионального становления педагогов.

Высокого уровня профессионализма невозможно достигнуть за короткие сроки. Для этого необходима внутренняя мотивационная работа со стороны самого педагога, а также заинтересованность в профессионалах со стороны руководства, наличие условий для развития, возможность непрерывного образования, присутствие творческого духа в коллективе.

Для формирования высокого уровня педагогического мастерства, достижения полной удовлетворенности профессией, современному педагогу стоит руководствоваться в работе в первую очередь мотивами общественно-социального направления. Именно эти мотивы определяют правильность и важность выбранной профессии, убежденность в достаточном уровне своих педагогических способностей, а возможность реализовать свой творческий потенциал становится неотъемной частью личностного развития.

Интересный факт, что в самом начале профессиональной деятельности у молодых кадров преобладают материальные стимулы, среди которых удлиненный оплачиваемый летний отпуск, заработка плата, предоставление жилья.

Однако при дальнейшем профессиональном становлении ведущим мотивом уже является стремление работать с молодежью, что способствует формированию у педагога высокого уровня компетентности. Те педагоги, у которых, данный мотив слабо выражен или отсутствует, остаются на низком уровне профессионализма или меняют свой род деятельности. В связи с этим можно предположить, что мотив «желание работать с молодежью» является важным условием формирования высокого уровня мастерства.

Для достижения профессионализма, каждый педагог проходит определенные стадии, начиная с выбора профессии и заканчивая возможностью передачи личного накопленного опыта молодым коллегам.

Рассмотрим периодизацию профессионального становления и развития личности педагога.

Первая стадия – педагог входит в трудовой коллектив в качестве полноправного его члена.

Вторая стадия – педагог начинает выделяться на общем профессиональном фоне, становиться лучшим среди равных.

Третья стадия – педагог становится авторитетом в трудовом коллективе. Данная стадия является самой важной и высокой в профессиональном развитии. Проявляется в активизации творческого начала в профессии, использовании нестандартных прогрессивных подходов к работе. Специалист не только вносит личный вклад в сферу деятельности, но и внутренне самосовершенствуется. Этой стадии достигают немногие работники.

Четвертая стадия – высший уровень развития, где педагог становится наставником молодых коллег, передавая свой накопленный профессиональный опыт.

Следует отметить, что немаловажным в определении личностного развития профессионала становится критическая самооценка. Педагоги с низким уровнем профессионализма имеют в основном завышенную самооценку (по сравнению с экспертной оценкой). Это обусловлено неосознанностью специфики профессии, отсутствием четко представляемого эталона-профессионала. Педагоги же с высоким уровнем профессионализма, как правило, имеют заниженную самооценку, что обусловлено ориентацией на собственные ценности, эталон-профессионала, с позиции которого педагог оценивает свои прошлые и настоящие достижения.

Можно сделать вывод: осознание педагогом своих профессионально значимых качеств, соотнесение их с эталоном профессионала выступает одним из психологических механизмов его профессионального становления, формирования мастерства. Осознание себя с позиций этого эталона приводит к изменению профессиональной мотивации, что, в свою очередь, ведет к дальнейшему развитию и формированию профессионально значимых качеств, а уровень их сформированности сказывается на показателях продуктивности его деятельности.

Профессиональное становление педагога должно быть непрерывным, многоуровневым, учитывающим личностные потребности, интересы обучающихся, а также соответствовать требованиям современного образования.

Высшим уровнем становления профессионализма является педагогическое новаторство. Оно заключается в разработке чего-то принципиально нового, прогрессивного способствующего повышению качества обучения и воспитания. Именно новаторство является рычагом движения образовательной системы вперед за счет введения инноваций.

Таким образом, основными этапами профессионального становления педагога являются: педагогическая умелость, мастерство, творчество и новаторство.

Список литературы

1. Адриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина; ВНИИ проф.-техн. образования. – Москва : Высш. шк., 1990. – 117 с.
3. Богословский В. В., Маркелова В. А. Некоторые профессионально значимые свойства личности мастера производственного обучения // Проблемы совершенствования подготовки мастеров производственного обучения для средних профтехучилищ. М., 1980. – С. 52-62
4. Кудрявцев Т. В. Исследование психологических особенностей профессионального становления личности // Методологические проблемы повышения эффективности психолого-педагогических исследований / Отв. ред. Н.Д. Никандров. М., 1985. – С. 132-143.
5. Тютюнник Е. И. Методологические предпосылки выделения основных профессионально значимых свойств и качеств личности мастера производственного обучения // Научные разработки модели деятельности мастера производственного обучения среднего профессионального образования. Л., 1981. – С. 71-84.

*Зубцова Наталья Сергеевна,
мастер производственного обучения
второй категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*«Учить – значит учиться дважды».
Ж. Жубер*

Основным ориентиром построения образовательной среды в среднем профессиональном образовании является гармоничное развитие личности обучающегося. Решение этой проблемы напрямую зависит от педагога и его профессиональной компетентности. Педагог – ключевая фигура процесса образования, а его главным профессиональным качеством должно быть желание и способность заниматься саморазвитием.

В чем же заключается понятие профессиональная компетентность педагога?

Профессиональная компетентность – сумма профессиональных и личностных качеств, необходимых для реализации успешной педагогической деятельности. Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога показывает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и дает характеристику ему как профессиональному. Через педагогические навыки и умения раскрывается структура его профессиональной компетентности.

В ходе осуществления педагогической деятельности у педагога появляется возможность реализовать себя как личность, развивать свой творческий потенциал, достигать поставленных целей не только в процессе обучения, но и в непосредственном воспитании обучающихся. Повысяв свое профессиональное мастерство, педагог совершенствует свой интеллектуальный и нравственный потенциал, развивает нестандартность мышления, быстро адаптируется к новым педагогическим технологиям и внедряет их в практику.

Для осуществления этих задач педагог должен не только свободно и современно мыслить, а также прогнозировать результаты деятельности, моделировать образовательный процесс и являться своеобразным гарантом выполнения поставленных задач. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить», – писал немецкий педагог А. Дистервег.

В связи с этим очевидна необходимость ориентации педагога в различных видах мотивации ученического познания. Этими задачами обусловлен социальный запрос на квалифицированных, творчески мыслящих, конкурентоспособных преподавателей, которые смогут воспитать социально востребованную личность, в динамично меняющемся мире.

Опираясь на эти требования, система образования определяет основные пути развития профессиональной компетенции педагога:

1. Система повышения квалификации.
2. Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.
3. Самообразование педагогов.
4. Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов.

5. Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование.

6. Овладение информационно-коммуникационными технологиями.

7. Участие в различных конкурсах, исследовательских работах.

8. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

Развитие обучающегося как личности напрямую зависит от профессионального уровня развития педагогов. Все те инновационные процессы, происходящие в системе образования требуют от педагога регулярного повышения уровня квалификации.

Повышения квалификации педагогических кадров ведет к профессиональной готовности работников образования к грамотной и последовательной реализации:

–обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– принятие идеологии общего образования;

– освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

Аттестация педагогических кадров является важнейшим стимулятором роста профессионализма и продуктивности труда педагога, а межаттестационный период – это время серьезного совершенствования уровня и роста педагогической компетентности.

Особенно актуальным становится самообразовательный процесс. Научить учиться может только тот педагог, который сам учится всю свою жизнь.

Самообразование осуществляется посредством следующих видов деятельности:

– систематическое повышение квалификации;

– изучение современных психологических и педагогических методик;

– участие в семинарах, мастер-классах, конференциях;

– участие в семинарах, мастер-классах, конференциях, посещение уроков коллег;

– просмотр телепередач, чтение прессы;

– знакомство с педагогической и методической литературой;

– использование интернет-ресурсов;

– демонстрация собственного педагогического опыта;

– внимание к собственному здоровью.

Инновационная деятельность педагога – занимает важное место является необходимой частью образовательного процесса. Изменения, затрагивающие постоянно меняющееся общество, не обходят стороной и колледж. Внедрение инноваций означает необходимость педагогов подстраивать свою деятельность под меняющиеся условия и использовать новые, нестандартные, приёмы в современном образовательном процессе. Само понятие «инновационная педагогическая деятельность» означает новый подход к организации учёбы и воспитания.

Это, в первую очередь, применение современных методов положительного взаимодействия между обучающимся и педагогом, которые приводят к достижению планируемых результатов. Одним из путей развития профессиональной компетентности педагога является его участие в конкурсах профессионального мастерства. Участвуя в конкурсах профессионального мастерства, педагог демонстрирует профессиональные умения, педагогический опыт и определенную смелость. Накопленный педагогом опыт участия в подобных мероприятиях помогает ему чувствовать себя увереннее, повысить свой профессиональный статус, получить признание у своих коллег и обучающихся. Участвуя в таких конкурсах, педагог старается доказать, что он относится к той группе современных преподавателей, которые используют передовые образовательные технологии, обобщают и делятся собственным педагогическим опытом, проводят открытые уроки и мероприятия,

участвуют в круглых столах, тем самым повышают свою квалификацию и оттачивают свое мастерство.

Участие в конкурсе – это огромная эмоциональная нагрузка и серьезное психологическое и даже физическое напряжение. Но это стоит того. В наше время быстро меняющихся условий, требования к повышению профессиональной компетентности преподавателя, его соответствуя современным социальным запросам предъявляет не только новый образовательный стандарт, но и само время, в котором мы живем. И перед каждым преподавателем, наставником, воспитателем поставлена труднейшая, но разрешимая задача – «оказаться во времени» – повышение профессионального мастерства педагога – это постоянный процесс овладения профессией, растянутый во времени и продолжающийся всю жизнь. И, если вы неравнодушны к своей профессии, можете быстро реагировать на любые изменения образовательного процесса, если готовы работать творчески и не боитесь делиться накопленным опытом с коллегами, постоянно самообразовываться, успех нам обеспечен.

Список литературы

1. Панова В. Н. Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования / В. Н. Панова. // Образование и воспитание. – 2020. – № 1 (27). – С. 46- 48. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4788/> (дата обращения: 17.04.2020).
2. Сетевое издание «Газета педагогов» [Электронный ресурс]. – URL: <https://gazeta-pedagogov.ru/kakim-dolzhno-byt-povysheniekvalifiakcii-pedagogov-profsojuz-uchitel>

*Калиновская Татьяна Александровна,
преподаватель второй категории
ГОУ СПО ЛНР «Луганский государственный
колледж экономики и торговли»*

ОТ СТУДЕНТА ДО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ

На сегодняшний момент актуальным является вопрос: «Какой студенты хотят видеть современную образовательную организацию, чтобы в ней действительно хотелось учиться, а не проводить учебное время в смартфоне, теряя возможность получить знания».

Стоит отметить, что сейчас все больше выпускников школ не только стремятся поступить в ВУЗ, но и выбирают для учебы колледжи. Изменения в системе среднего профессионального образования постепенно приносят свои «плоды». Хочется надеяться, что это только начальный этап. Надеяться на то, что Колледж может дать не только специальность, но и быть «социальным подъемником», помогать молодым людям глубже познать самого себя.

У каждого Колледжа нашей Республики, конечно, есть свои уникальные черты. Но очень важный момент на сегодняшний день – не быть «старомодным» и учитывать современные тенденции образования. Какие же черты современного колледжа самые главные сегодня? Мы постараемся дать ответ на этот вопрос с точки зрения нашей образовательной организации.

Студенты должны знать, во что верит директор Колледжа и преподаватели и разделять эту веру. Ценности – фундамент образования! Отсутствие общей культуры не может привести ни к чему хорошему [2, с. 4].

При поступлении в наш Колледж, на первом же информационном часе мы каждому новому студенту рассказываем, как устроен коллектив и сам Колледж. Каждый из классных руководителей, и я в том числе, проводим такое занятие в каждой новой группе.

Наш Колледж – «провайдер», который помогает вырастить завтрашних специалистов для конкретных учреждений или организаций. Рабочие программы учебных общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей у нас согласовываются с работодателями. Конечно, лучше, чтобы представители работодателей участвовали в их прямой разработке.

Обучать под сегодняшний день глупо – нужны инновации, поскольку студенты станут готовыми сотрудниками только через несколько лет. В связи с этим у нас проводится мониторинг перспективных предприятий. Мы в непрерывном поиске партнеров в вашей Республике и за ее пределами, с которыми можно и нужно договариваться о будущем трудоустройстве студентов, а изначально о прохождении студентами производственной практики. Мы уверены, что учебная практика и практические занятия должны проводиться в большем объеме, нежели теоретическое обучение на базе Колледжа. Ведь ничто так не может промотивировать студентов перед началом обучения как экскурсия в конкретное предприятие, где он будет работать в будущем. Так же нашу образовательную организацию посещает множество представителей организаций работодателей с целью получения квалифицированных специалистов.

Научно-педагогической проблемой повышения качества подготовки специалистов является проблема выявления самого понятия «качество образования», содержания и структуры системы его обеспечения и оценки. Качество характеризует тот показатель или их сочетание, которое определяет превосходство чего-либо. В образовании это многогранное понятие, которое включает в себя: основные образовательные и рабочие учебные программы, образовательный процесс, администрацию и преподавателей, студентов, систему образования, материально-технические и информационные ресурсы базы данных и др. [1, с. 70]

Глубокое знание учебного материала, умение интересно и доходчиво донести его до обучающихся, большая внешняя и внутренняя культура, требовательность, внимание и доброта к своим воспитанникам, умение понять и правильно оценить движение их ума и сердца и должно охарактеризовать современного преподавателя [1, с. 78].

По нашему мнению, если в кабинет заходит настоящий преподаватель, студенты откладывают свои смартфоны и начинают слушать материал по теме занятия. Но как бы отлично преподаватель ни владел своей дисциплиной, никаким повышением голоса авторитет среди студентов не заработать. Нужна некая «харизма» – притягательная человеческая энергия. Если преподаватель не верит в своих студентов, а просто дает материал по тематическому планированию, то им и не интересно слушать лектора.

Честно сказать, мне иногда кажется, что педагогическое образование для нашей сферы даже вредит. Важно, чтобы в составе Колледжа практиков было больше, чем теоретиков. Конечно, большая проблема для образовательной организации – найти профессионалов высокого уровня и убедить их начать преподавать [2, с. 8].

Развитие творческого потенциала личности студента можно отнести к одной из наиболее актуальных задач педагогики. Использование творческого подхода повышает интерес студентов к знаниям, способствует более успешному освоению навыков и умений, необходимых для формирования и развития профессиональных компетенций [1, с. 50].

Поэтому в нашем Колледже регулярно проводятся различного рода внеаудиторные мероприятия: недели цикловых комиссий, различного рода спортивные соревнования, Дни открытых дверей, работают всевозможные кружки по интересам, в которых студенты довольно активно принимают участие, даже если в школьной жизни были пассивны по отношению к данным действиям.

При этом обучение в Колледже позитивно отражается на развитии способностей и выявлении талантов у студентов, что свидетельствует об успешной работе администрации образовательного учреждения, преподавателей и классных руководителей как в направлении учебной, так и воспитательной работы.

Вместе с тем, необходимо обратить внимание и на негативные последствия обучения в Колледже, которые замечают студенты, а это в большей степени хроническая усталость, ограниченность во времени, оставшегося после учёбы, и ухудшение их физического здоровья. Поэтому, при составлении расписания учебных занятий, необходимо брать во внимание проведение досуга на свежем воздухе. Например, проводить спортивные соревнования, весенние трудовые субботники, коллективные выходы в театр, филармонию и др. по усмотрению администрации. Также стоит обратить внимание на психологический комфорт, который ощущают некоторые студенты.

Объективность этих размышлений доказывается наблюдением за студентами во время проведения теоретических и семинарских занятий: спокойный тон речи, уважительное отношение студентов друг к другу и в общении с преподавателем, слаженность в работе, вежливость и корректность обращений к представителям администрации Колледжа.

Поскольку я сама являюсь выпускницей нашего Колледжа, могу сделать определенные выводы с данной позиции. Колледж мне дал жизненный урок в плане некой трудовой дисциплины - было неважно, какой у тебя характер или настроение в тот или иной момент. Эмоции - эмоциями, а поставленные задачи нужно выполнять в срок.

Колледж научил меня держать внутреннюю энергию, отдавать ее и получать взамен. Именно здесь мне стало понятно, что действительно нет ничего невозможного, всего мы можем достичь сами и своими усилиями. Собственно, в Колледже я получила большой багаж знаний, и считаю, что нигде нет столько практики, сколько есть здесь. В последствие, как известно, именно Колледж, дал мне старт для работы.

Обучение принесло огромнейшее количество незабываемого опыта, верных друзей, большой творческий навык и важные знания в области своей специальности. Колледж - это огромная творческая площадка, для развития и обучения мастерству. Это дружественная и творческая атмосфера, которая всегда останется в сердце и в памяти. Пожалуй, самый важный отрывок в моей жизни, который до сих пор вспоминается как ценное и незабываемое путешествие длиною в 4 года.

Как староста группы в прошлом, хочу отметить, что Колледж дал нам не только «Диплом выпускника» – он изменил нас и направил в лучшую сторону. Все сложности, которые происходили с нами – закаляли нас, а вместе с этим мы росли и становились собой. Обучение в Колледже было не самым легким занятием, но это был необыкновенно интересный путь - выход из «зоны комфорта», развитие и приобретение нового опыта. Это то, что приобретается не сразу, это долгий эмпирический путь, который требует сноровки.

Что колледж подарил именно мне? Это незабываемые моменты, непередаваемые эмоции, людей, которые навсегда остали отпечаток в моем сердце. Хочется сказать «спасибо» Колледжу за это время. За все те жизненные уроки, которые я смогла вынести из его стен, за тех людей, с которыми он меня свел, за то, что я теперь - частичка истории этой образовательной организации.

В заключение хочется дать ответ на вопрос: сходятся ли личные представления об идеале Колледжа с тем, что фактически имеется? Большая половина студентов убеждена в том, что Колледж - это идеальное место для учёбы и развития, но при этом часть студентов говорят о том, что ещё есть к чему стремиться, и есть над чем работать для совершенствования образовательной деятельности. В будущем планируем заниматься решением данного вопроса.

Список литературы

1. Обеспечение качества обучения в системе среднего профессионального образования: сборник докладов в рамках всероссийской научно-практической интернет-конференции 30 марта – 30 апреля 2020 г. – Самара : ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж». – 2020. – 129 с.

2. Сумбатян Михаил «4 главных черты современного колледжа», – Первый национальный психолого-педагогический институт. – 2020. – 9 с.

*Лукьяненко Анна Михайловна,
мастер производственного обучения
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Становление человека как профессионала своего дела тесно связано с развитием его личности. Личность человека обычно оказывает позитивное влияние на выбор своей профессии, на ход дальнейшего профессионального становления в процессе профессиональной подготовки. Вместе с тем профессиональные качества человека иногда оказывают обратное влияние на личность; достигнутые успехи в своей профессии окрыляют его и стимулируют. Становлению будущего специалиста своей профессии способствуют такие черты личности как: профессиональная этика, индивидуальная ответственность, контроль, оперативность, гибкость, самооценка, оценка уровня своего профессионализма.

Почти сорокалетняя педагогическая деятельность в системе профессионального образования убедила меня в том, что успех любого дела всегда связан с систематической целенаправленной, самостоятельной работой обучающегося над собой.

Мастеру производственного обучения очень важно, как можно раньше научить обучающихся, работать самостоятельно и приобрести профессиональные компетенции, с которыми он может столкнуться в своей профессиональной деятельности и которые пригодятся ему в дальнейшем.

Сегодня урок не может быть просто обучающим и обеспечивающим усвоение учащимися определенной суммы знаний, умений и формирование у них общих и профессиональных компетенций.

Современный урок учебной практики – это организованная мастером производственного обучения активная познавательная деятельность обучающихся, сотрудничество, активные и интерактивные формы работы, самостоятельность и самодеятельность обучающихся, а также хорошо спланированная организаторская роль мастера, реализация триединой цели урока (развитие, обучение, воспитание).

Современный урок производственного обучения – это далеко не однообразная и единая структурно-содержательная схема. Поэтому каждый педагог определяет для себя те формы работы, которые для него наиболее приемлемы, соответствуют той парадигме, которую он отдает предпочтение в работе.

Приходится постоянно следить за развитием техники и технологии, литературных источников, интернетисточников, повышать свою квалификацию, принимая участие в различных конкурсах педагогического и профессионального мастерства.

Педагогическое мастерство – одно из важнейших качеств мастера производственного обучения, определяющих эффективность его деятельности. Главным признаком педагогического мастерства является умение научить обучающихся и тому, что знает и умеет сам. Для этого необходимы знания педагогики и психологии. Важной характерной чертой педагогического мастерства является умение мастера устанавливать правильные взаимоотношения со студентами. Правильные взаимоотношения мастера производственного обучения с «будущими профессионалами» базируются на его авторитете.

Для качественного проведения практических занятий, я как, мастер производственного обучения должна сформировать у обучающихся любовь к избранной профессии, интерес к овладению профессиональными компетенциями, оказывать на них воспитательное воздействие. На уроках учебной практики необходимо тесно увязать теоретический материал с практической деятельностью, поэтому я должна в совершенстве владеть не только основами учебной практики профессиональных модулей, но и трудовыми приемами работы в данной профессии.

Чтобы идти в ногу со временем, сегодня к мастеру производственного обучения предъявляются высокие требования. Так к чему стремиться? Не к тому, чтобы передать обучающемуся готовые знания, а активизировать познавательную деятельность, научить самостоятельно, добывать знания, повышать свой уровень воспитанности, овладеть рациональными, современными способами практической работы за счет использования инновационных форм и методов обучения. Они развивают у обучающихся, способствуют лучшему усвоению практических приемов, заставляют мыслить самостоятельно, отстаивать свою точку зрения, умению работать в команде. И какие бы инновации не вводились, главными фигурами на занятиях учебной практики являются: я – мастер производственного обучения и обучающийся.

Иногда очень важно взглянуть на себя и оценить свою деятельность со стороны, ответить самому себе на вопрос: на что ты способен, какой бы балл сам себе поставил, заработал за урок? Поэтому сама осуществляю оценку своего труда на основе требований к уроку.

Я мысленно продумываю ход предстоящего урока, корректирую его план. Сама себе отвечаю на вопрос: «А все ли учтено? Сколько будет затрачено времени на отдельные элементы и моменты урока? Усвоят ли обучающиеся материал?»

На каждом этапе мастер производственного обучения должен критически относится к подбору содержания, форм и методов работы, способов организации деятельности обучающихся.

Современный урок – это урок, на котором осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся содержащий разные виды деятельности, который предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченность. Современный урок воспитывает думающего и трудолюбивого обучающегося

Урок – явление многомерное, представляющее собой сложную психолого-педагогическую систему. Известный ученый – педагог, Амонашвили Шалва Александрович, так трактовал понятие «Урок»: «Урок – это солнце, урок – это радость, урок – это игра, урок – это творчество, урок – это труд, урок – это жизнь». Но все же, для меня, главное и основное – сам мастер производственного, его знания, профессиональное мастерство и жизненная позиция, высокая ответственность и добросовестность, любовь к своему делу и к обучающимся. Много зависит от желания и характера мастера производственного обучения от уровня его профессиональной подготовки.

А.М. Столяренко, говоря о культуре подготовки мастера к занятию, говорил, что успех каждого занятия на 80 % зависит от культуры личного труда в свободное время и лишь на 20 % – от непосредственной подготовки мастера к занятию накануне его проведения.

Подготовка мастера к занятию – это предварительная учебно-методическая работа, цель которой – успешное проведение предстоящего занятия.

Не успокаиваюсь и не останавливаюсь на том, чего сегодня не добилась. Урок – это динамичная система. Завтра результат должен быть лучше, поэтому веду поиски более рациональной формы проведения урока. Весь процесс обучения необходимо выстраивать на интересе обучающихся, чтобы в итоге повысить уровень воспитания и обучения. Я как мастер производственного обучения, постоянно нахожусь в творческом поиске. Одной из задач для себя считаю превратить обучение, направленное на приобретение и накопление

знаний и навыков в процессе развития личности обучаемого, т.к. единство обучения и воспитания считаю не разрывным.

В заключение уместно вспомнить слова педагога Виктора Федоровича Шаталова «Хотение к учебе надо создавать, надо только найти секреты такого учения».

Список литературы:

1. Организация и методика производственного обучения: Учебник для индустриально-пед. техникумов и повышения квалификации мастеров произв. Обучения. – М. : Высш. Школа.
2. Васильев С. В. Подготовка конкурентоспособных рабочих в условиях учебного центра промышленного предприятия: диссертация ... кандидата педагогических наук / С.В. Васильев. Екатеринбург.

*Санеева Любовь Ивановна,
мастер производственного обучения
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ В СПО

Потенциал любого профессионального образовательного учреждения в области образовательной деятельности заключается в его способности обеспечить качество образования, то есть создать соответствующие условия, создать эффективную образовательную среду.

Трудоустройство выпускников среднего профессионального образования представляет собой сложную и не менее важную проблему для каждого учебного заведения. Выпускник, рассчитывая найти работу, сталкивается с рядом трудностей. Большинство молодых людей амбициозны и мечтают иметь сразу достойную заработную плату, быстрый карьерный рост и признание его как профессионала. Многие не готовы планировать свою профессиональную перспективу, живут одним днём, нацелены на немедленное достижение удовлетворения возникающих потребностей, поэтому значительная часть выпускников среднего профессионального образования, работают в других сферах деятельности, не связанных с полученной профессией. Это объясняется не только социально-экономическими обстоятельствами, а чаще всего низким уровнем готовности к профессиональному самоопределению на этапе завершения профессионального обучения.

Проблему трудоустройства решать самостоятельно выпускнику достаточно сложно и здесь особое место отводится учебному заведению, которое оказывает разноплановую помощь и предоставляет рабочие места согласно долгосрочным договорам с базовыми предприятиями.

Педагоги-наставники подготавливают в процессе обучения будущего выпускника реально и объективно оценивать свои возможности, уметь правильно резюмировать и презентовать себя работодателю, с целью получения достойного рабочего места, постоянно рассматривать различные идеи, направленные на увеличение мотивации, любви и гордости к профессии, как со стороны обучающихся, так и со стороны работодателей. Совместно с представителями базовых предприятий проводить различные мероприятия для популяризации рабочих профессий и совершенствования профессиональных компетенций обучающихся:

- конкурсы профессионального мастерства;

- мастер-классы;
- кулинарные проекты; круглые столы;
- дни открытых дверей;
- участие в форумах, выставках достижений народного хозяйства.

Такая система взаимодействия колледжа с работодателями позволяет более успешно решать вопросы качества подготовки и дальнейшего трудоустройства выпускников.

Кроме совместных мероприятий с представителями базовых предприятий в колледже ведется работа по информированию обучающихся:

- о состоянии отрасли экономического развития и торговли Луганской Народной Республики;
- со статьями трудового кодекса Луганской Народной Республики;
- об уровне средней заработной платы;
- по обновлению оборудования и применения новейших современных технологий на базовых предприятиях.

Для формирования, конкурентно-способного квалифицированного рабочего применяются комплексные подходы к процессу обучения совместно с работодателями, а именно:

- активное участие представителей и работодателей в разработке учебно-программной документации, согласование рабочих программ по СПО, утверждению перечней учебно-производственных работ и фондов оценочных средств согласно требованиям государственных образовательных стандартов Республики;
- работодатели являются председателями государственных экзаменационных комиссий при проведении промежуточных и государственных итоговых аттестаций;
- создают безопасные условия работы и обеспечивают качественное прохождение учебной и производственной практик. Руководители многих предприятий начинают отбор обучающихся для работы уже со 2 курса, привлекая их вначале для прохождения производственной практики, а затем и для работы во время зимних и летних каникул.

Каждое учебное заведение является субъектом двух рынков: рынка образовательных услуг и рынка труда рабочих кадров, работа на которых тесно взаимосвязана. Трудоустройство выпускников является важной проблемой учебного заведения, поэтому необходимо выяснить причины возникновения их и с позиции самих выпускников и выделить основные, на которые необходимо обратить особое внимание. Такими причинами являются:

- высокая эмоциональная и физическая нагрузка выпускника на рабочем месте;
- нежелание работать по избранной профессии (порядком 5-7 % выпускников открыто заявляют, о том, что не пойдут работать по избранной профессии);
- низкий уровень активности при трудоустройстве (в беседах с выпускниками выясняется, что они практически не проявляют активность в поиске предложенных им вариантов рабочих мест);
- средний уровень профессиональных компетенций у некоторых обучающихся;
- завышенный уровень своих возможностей (требуется сразу высокая заработная плата, карьерный рост и т.д.).

Наряду с этим есть и ряд проблем, которые не устраивают работодателей, это:

- низкий уровень профессиональной мобильности и конкурентно-способности выпускников;
- недостаточная компетентность некоторых выпускников, предъявляемых требованиям работодателя;
- работодателями неохотно заключаются трудовые договоры сроком на 1 год, или такие трудовые отношения расторгаются досрочно.

Стоит отметить, что вышеуказанные проблемы не решены и на сегодняшний день, так как не полностью отложен механизм взаимодействия между работодателем и учебным

заведением. Ключевая роль должна быть отведена работодателям, так как именно работодатель является главным фигурантом в предоставлении рабочих мест и определения уровня оплаты труда выпускникам. В колледже создана комиссия по распределению и трудоустройству выпускников, определены ее основные направления работы, такие как:

- мониторинг и сбор актуальной информации о состоянии рынка труда;
- привлечение работодателей к разработке образовательных программ, организация проведения учебной и производственной практик, с возможным последующим трудоустройством;
- участие в мероприятиях, направленных на трудоустройство выпускников (ярмарки вакансий выпускников и т.д.);
- разработка и реализация программ (проектов), направленных на адаптацию выпускников на рынке труда;
- заключение договоров между колледжем и предприятиями (социальными партнерами) на перспективу (5 лет);
- проведение просветительской работы с выпускниками с целью позитивного изменения трудовых установок, формирования мотиваций в процессе поиска работы;
- развитие социальных компетенций и навыков в процессе поиска работы.

Две трети выпускников нашего колледжа трудоустраиваются и закрепляются на первом рабочем месте, но в редких случаях существуют причины, вынуждающие сменить место работы: отсутствие опыта работы (при первом трудоустройстве), низкий уровень оплаты труда, несоответствие условий, предложенных работодателем, требованиям трудостраивающихся, отсутствие желания работать самого выпускника.

Взаимодействие с работодателями является сложным и главное многогранным, состоящим из различных по содержанию этапов, форм и методов, процессов, цель которого состоит в подготовке кадров, ориентированных на инновационную деятельность в экономической среде. Выпускники колледжа имеют хороший рейтинг на рынке труда, работают на предприятиях ресторанных хозяйств. В условиях рыночной экономики только в тесном контакте с работодателями мы можем выполнить свое главное предназначение – давать качественную профессиональную подготовку и 100% трудоустройство выпускников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 2005.
2. Нартова-Басавер С.К. Психология личности и межличностных отношений. – М., 2001.
3. Пакалина Е.Н. Профессиональное становление и личностное развитие студентов средних профессиональных образовательных организаций// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=13021>
4. Павлов Б. С. Профессиональная подготовка молодых специалистов: проблемы соответствия спроса и предложения на рынке труда [Текст] /Выдержки из доклада Павлова Б. С.// Научно-аналитический журнал «Управленец», УрГЭУ – 2010 – № 7–8. – С. 36–38.

ПАРАДИГМЫ ВОСПИТАНИЯ

СЕКЦИЯ 3

Воспитательная деятельность как компонент педагогического процесса

*Ардашникова Анастасия Сергеевна,
преподаватель Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

РОЛЬ КУРАТОРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Константин Ушинский отмечал: «в воспитании все должно базироваться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» [1, с. 5].

Актуальность указанной темы, является острая потребность в совершенствовании учебно-воспитательного процесса, модернизации воспитательной системы, также затрагивается главный вопрос о выяснении роли кураторов, их многоаспектности функциональных обязанностей и направлений работы для организации целесообразного досуга студентов с целью формирования личности обучающихся.

Воспитание – это процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни [2, с. 201].

Процесс воспитания всегда направлен на изменение взглядов, убеждений, идеалов, привычек и поведения.

Идеалом воспитания в современном обществе является гармонично развитый, высокообразованный, социально активный и национально сознательный человек, который наделен глубокой гражданской ответственностью, высокими духовными качествами, родственными и патриотическими чувствами.

Главным участником в воспитательном процессе учебного заведения является куратор академической группы. Именно от организаторских и личностно-профессиональных качеств куратора зависит вектор профессионального и личностного становления будущих специалистов.

Куратор с первых дней помогает студентам сформировать коллектив академической группы, проводит как индивидуальную, так и групповую организационно-воспитательную и культурно-образовательную работу, устанавливает связь с родителями студентов, выясняет личностные проблемы студентов, оказывает им первую коммуникативную помощь, осуществляет педагогический контроль за учебным процессом, соблюдением студентами моральных и этических норм поведения в образовательном учреждении.

Целью воспитательной работы куратора является самореализация и становление личности студента, как высоконравственного и всесторонне развитого человека.

Спектр функциональных обязанностей куратора достаточно широк. Куратор академической группы обязан:

- следить и анализировать эффективность воспитательной работы, уровень успеваемости и посещение занятий студентами;
- вести журнал куратора академической группы;
- вести индивидуальную работу со студентами;

- заботиться о жилищно-бытовых условиях студентов, их культурном отдыхе, участвовать в распределении мест в общежитии, периодически посещать его;
- вносить предложения по поощрению лучших студентов;
- нести ответственность за свою работу перед вышестоящим руководством;
- формировать у студентов организационные навыки, привлекать их к научно-исследовательской деятельности, спортивной и культурно-массовой работе;
- участвовать вместе со студентами в мероприятиях, которые проводятся в учебном заведении;
- защищать правовые и социальные интересы студентов.

Согласно своим функциональным обязанностям куратор в своей деятельности реализует конкретные воспитательные функции: аналитическую, организаторскую, коммуникативную и социальную.

Среди основных форм воспитательной работы кураторов можно выделить:

- воспитательные часы, которые включаются в расписание занятий;
- беседы, круглые столы, конференции;
- культурные походы по историческим местам родного края, в театры, музеи, картинных галерей, на выставки;
- встречи с интересными людьми, с ветеранами войны, с работниками лечебных и правоохранительных заведений;
- коллективный просмотр кинофильмов и спектаклей с их последующим обсуждением;
- индивидуальная воспитательная работа со студентами с учетом их индивидуальных особенностей, беседы с их родителями.

Воспитательная работа должна быть организована дифференцированно, учитывая особенности различных категорий студентов, их жизни и быта, сочетание массовых, групповых, индивидуальных форм и средств воспитания.

Сложной и ответственной является работа куратора на первом курсе, именно в этот период происходит формирование коллектива и важную роль в этом может сыграть именно куратор. Куратор (лат.) – попечитель, опекун [2, с. 715]. Именно «попечителем» и должен стать для студентов куратор.

Первокурсник входит в новую, необычную атмосферу, с другой организацией учебного процесса. Задача куратора на этом этапе состоит в том, чтобы максимально облегчить процесс адаптации к новым условиям. Основное внимание на первом курсе должно направляться на изучение личности студента, его предпочтений, психологических особенностей, выявление актива группы, формирование сплоченного коллектива группы, усвоение студентами особенностей учебной деятельности в учебном заведении и привития навыков самостоятельной работы, привлечение студентов к выполнению отдельных общественных поручений, к участию в общественной, спортивной и культурной жизни группы и всего учебного заведения.

На втором курсе приоритетное место занимает воспитание уважения, гордости и любви к будущей профессии, распространение эстетического мировоззрения студентов и усиление работы по основным направлениям воспитания студенческой молодежи.

Так же необходимо проводить разъяснения относительно ведения научно-исследовательской деятельности, предоставлять возможность для активного участия в различных мероприятиях, конкурсах, способствовать росту интереса у студентов к получению соответствующих профессиональных знаний и развитию их профессиональных способностей. В то же время нужно продолжать воспитание личности студента, как высокообразованного, культурного, интеллигентного гражданина-патриота своего государства.

На третьем курсе куратор помогает студентам, активно участвовать в научно-исследовательской работе и закреплять знания, которые они уже получили из практики обучения и воспитания. Особое внимание нужно уделять уровню успеваемости студентов и

посещаемости занятий, практик ведь на последних курсах довольно большая часть студентов начинает устраиваться на работу, что, в свою очередь, может оказаться на снижении их успеваемости из-за большого количества пропусков занятий.

На последнем курсе кураторам необходимо знакомить студентов с современными достижениями в области науки, продолжать прививать любовь к их профессии. Проводить беседы о здоровом образе жизни, о правилах поведения в общественных заведениях и в обществе в целом. Постепенно подготавливать студентов к выпуску. Куратор обязательно должен быть осведомлен о дальнейших планах студентов, после окончания обучения в учебном заведении.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что на сегодняшний день куратор играет очень важную роль в организации воспитательной работы в учебном заведении, куратор участвует в создании таких условий, которые бы помогли студентам найти себя и свое место в студенческом коллективе и в социальной жизни.

Главное в деятельности куратора – это содействие саморазвитию личности, реализации ее творческого потенциала, обеспечение активной социальной защиты студента.

Лишь кропотливая и постоянная деятельность куратора может стать залогом успешной учебы и всей студенческой жизни.

Список литературы

1. Кондукторова Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования / Н. В. Кондукторова. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6
2. Толковый словарь русского языка : 100000 слов, терминов и выражений : [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. – Москва : Мир И образование, 2015. – 1375 с.

*Лысакова Анна Юрьевна,
социальный педагог
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Как богат наш Русский язык!

Как сказал Константин Георгиевич Паустовский: «Нам, дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

Сегодня все чаще на улице в общественных местах и транспорте, в учебных учреждениях звучит речь, не соответствующая культурным нормам языка.

Создается впечатление, что мало кто следит за своей речью. Невольно осознаешь, что современная молодежь, да и не только молодежь, к сожалению, не могут выразить свою мысль без употребления матерных, нецензурных грязных слов.

Все потрясающие возможности нашего языка, удивительного по богатству словарного состава, разнообразию нюансов и оттенков речи, свелись к примитивной словесной грязи.

Почему из наших уст срывается мат? Как он влияет на человека? Можно ли пресечь в обществе нецензурную брань?

Не секрет, что мат в России в прошедшем XX веке обрел статус чуть ли не национального достояния. Как пишет Епископ Митрофан в своей книге «Правда о русском мате» – эта особо прилипчивая зараза, которая постепенно вошла в наш быт, в наши мозги и душу, цинично претендует на часть российской «культурной традиции» [2, с. 5].

Тяжелое, грязное слово мата почти победило русский народ, современное общество матом не ругается – она на нем живет.

Об истории возникновения маты на Руси ходит много гипотез и мифов, такие как:

- Во всем виновато монголо-татарское иго;
- Маты были связаны с древними языческими обрядами славян;
- Мат был у народа как слова обереги и многие другие.

А теперь несколько фактов, встречающихся в исторических документах.

Законы о необходимости наказания за бранные слова встречаются в военно-уголовном кодексе, принятом Петром I в 1715 году.

Интересно, что государственный контроль в этом вопросе присутствовал ещё со времён глубокой древности. Например, Аристотель писал: «Законодатель должен удалять из государства сквернословие, потому что из привычки сквернословить непременно развивается склонность к совершению дурных поступков».

Во второй половине восемнадцатого столетия, с наступлением галантного века в русской культуре, непристойные слова практически вышли из обихода.

Такое отношение к мату оставалось на протяжении всего девятнадцатого века.

Начиная с революционных событий 1917 года, матерные слова начинают входить в языковой обиход новой, так называемой рабоче-крестьянской власти. Солдаты и матросы, опьяневшие от вседозволенности, насаждают матерщину в армии и на флоте.

Красивая и грамотная речь уже является показателем причастности человека к аристократическим кругам, а значит, к расстрелу. А грязные ругательства становятся неким критерием того, что ты «свой».

Но с укреплением советской государственности сквернословие опускается в самый низ общества, и в 1930-е годы происходит его запрет. На протяжении всего советского периода использование маты было запрещено законом, а в 1961 году принимается Моральный кодекс строителя коммунизма, закрепляющий стремление советского человека к нравственной чистоте.

В девяностые годы, с разрушением Советского Союза начинается разгул преступности. Деградация проникает во все части жизни общества, в том числе и в речь. Матерщина с новой силой входит в жизненный обиход. Похабные фразы выдают за некий признак свободы слова. Мат понёсся с экранов телевизоров, из уст «мединых» людей и заполнил средства массовой информации. Постепенно матерщина захватила не только взрослых людей, но и подростков и детей, войдя в школы и даже детские сады, демонстрируя духовную и нравственную беду, случившуюся с нашим народом.

Можно выделить несколько основных мотивов, почему современные люди матерятся:

- Оскорбление оппонента.
- Попытка сделать собственную речь более эмоциональной.
- В качестве междометий.
- Для снятия психологического или физического напряжения у того, кто говорит.
- Для привлечения внимания. Например, многие музыканты, дабы выглядеть особенными, используют в своих песнях ненормативную лексику.
- В целях успешной адаптации в определенной среде, в которой матерные слова заменяют собою обычные.
- Как дань моде [3, с. 24].

В медицине даже есть несколько специальных терминов для обозначения психических девиаций, связанных с матом; копролалия (непреодолимое желание ругаться без повода), копрография (влечения к написанию ненормативной лексики) и копропраксия (болезненное стремление показывать неприличные жесты).

В возрасте студентов колледжа профилактика сквернословия, увы не возможна, но проблему сквернословия в стенах колледжа можно немного уменьшить.

Во первых, Правительство ведёт борьбу со сквернословием. Согласно Статье 20.1 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации: публичное употребление маты может расцениваться как мелкое хулиганство, наказываемое штрафом или административным арестом.

Также необходимо работать с родителями в этом направлении, проводить беседы с донесением выдержки их Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, знакомить с Правилами внутреннего распорядка обучающихся Колледжа.

Нельзя игнорировать произнесенные матерные слова, ведь употребление нецензурных выражений считается невоспитанностью, неуважением к образовательному учреждению и педагогу и отсутствием норм элементарных приличий.

Обязательно разработать, донести до студентов и внедрить систему санкций.

Изменение ценностей, идеалов и установок общества молодёжная культура считает сквернословие нормой повседневной жизни. В подростковом возрасте проблема нецензурной лексики становится особенно острой, ведь для подростка очень часто сквернословие – это проявление независимости, способности не подчиняться запретам, т. е. чувство взрослоти. Но мало кто знает, что сквернословие, как и хамство, – оружие неуверенных в себе людей. Грубость позволяет им скрыть собственную уязвимость, ведь обнаружить слабость и неуверенность в этом возрасте равносильно полному поражению. Следовательно, сквернословие используется людьми, которые имеют невысокий интеллектуальный уровень, заниженную самооценку, низкий уровень коммуникативных навыков, низкий уровень социальной адаптации.

Культура речи в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Человек сам должен отвергнуть сквернословие из своей речи. Человек должен понять то, что такого рода фразы не красят его культуру речи, а совсем наоборот портят и истощают.

Список литературы

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 27.01.2023) 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ
2. Дарьенкова Н. Н. В помощь куратору: виды внеурочной деятельности [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. Н. Дарьенкова, Н. Г. Надеждина; Нижегор. гос. архитектур. – строит. ун-т. – Н. Новгород : ННГАСУ, 2020. – 84 с.
3. Правда о русском мате. Епископ Митрофан (Баданин) – Санкт-Петербург – Мурманск : Изд. Библиополис, 2014. – 32 с.
4. Уварова Л.Р., Хлюстова Д.С. Обсценная лексика подростков и молодежи как социально-педагогическая проблема / Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова – 2008. том 14, С. 47-48

*Панарина Ирина Владимировна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

КНИГА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ

Время, в котором мы живем, философы характеризуют как переходное. Мы видим, как разрушается прежняя система ценностей и как общество пытается найти новые ценностные

ориентиры, духовные опоры, национальные идеи, чтобы окончательно не уйти в деградацию и хаос. Закономерно во многих сферах деятельности возрастает интерес к аксиологии как философскому учению о природе ценностей и структуре ценностного мира.

Само понятие «аксиология» введено в научный оборот в 1902 году французским философом П. Лапи, а уже в 1908 году его активно использовал в своих работах немецкий ученый Э. Гартман. Понятие «ценность» вошло в философию раньше, чем понятие «аксиология», т.е. с середины XIX века, и применяется для обозначения свойств объектов и явлений, теорий и идей, служащих эталоном качества и идеалом должно в соответствии с социально обусловленными приоритетами развития культуры [1].

Безусловно, любая образовательная система тесно связана с ценностями, без которых невозможно определить направления развития сферы образования, поэтому сегодня аксиологический подход в воспитании является одним из основных. Аксиологический подход, как и любая стратегия в образовании, показывает пути использования педагогических ресурсов для развития личности и предлагает перспективы совершенствования системы образования. Исходя из этого, актуальной задачей воспитания является точное определение ряда ценностей, которые необходимы для развития и совершенствования личности человека.

Доктор педагогических наук, один из авторов педагогики сотрудничества В.А. Караковский в свое время обосновал систему фундаментальных общечеловеческих ценностей в педагогике, это – Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир [2], т.е. краеугольным камнем воспитания, конечно же, должны остаться вечные ценности добра, милосердия, правды, взаимопомощи и взаимоуважения, трудолюбия и т.д.

Как видим, отличительной чертой аксиологического подхода является то, что первоосновой воспитания и развития выступает формирование у учащихся нравственного сознания, а в этом случае нам не обойтись без величайшего изобретения человечества и его вечного спутника – книги.

«Часто слышишь, что молодежь говорит: я не хочу жить чужим умом, я сам обдумаю. Зачем же тебе обдумывать обдуманное? Бери готовое и иди дальше. В этом сила человечества», – сказал Лев Толстой. Когда человек становится мудрее и опытнее, он начинает лучше понимать, какие новые широкие горизонты открывает для него книга. Трагично пренебрегать тем, что накоплено человечеством. Но, к сожалению, это сейчас и происходит. Не нужно проводить различные социологические опросы, чтобы понять, что современные дети практически не читают. Хотя, как говорится, есть нюанс. Они читают. Но что? Комиксы, инструкции, посты в интернете – т.е., что-то утилитарное, что, как мы понимаем, не развивает наш ум, мышление и речь.

Поиск способов стимулирования читательской мотивации и активности, формирования представлений о ценности книги и приобщения к чтению является актуальной проблемой исследования, в частности, установлено, что личный пример – один из наиболее действенных методов воспитания, значит, книга должна стать неотъемлемым атрибутом в воспитательной работе каждого преподавателя.

В последнее время у книги появились серьезные конкуренты: телевидение, интернет и кибернетика. Книга старается удивить не содержанием, а формой. Значит, с такой книгой надо идти к детям. Приведем некоторые примеры.

Известный сербский писатель Милорад Павич создал целый ряд оригинальных книг: «Хазарский словарь» в двух версиях романа: мужской и женской, которые различаются лишь одним абзацем. Роман «Последняя любовь в Константинополе» предлагает читателю самостоятельно предсказать свою судьбу героев с помощью карт таро. «Пейзаж, нарисованный чаем» – книга-кроссворд, от выбранного направления чтения зависит концовка романа.

Джонатан Сафран Фоер – американский писатель – известен как автор первой в мире гипертекстовой книги. На каждой из ее страниц расположены около двадцати слов.

Остальную площадь занимают дырки, через которые видно следующую страницу и страницы за ней. В итоге читатель должен научиться вычленять из увиденного нагромождения слов и букв нужное сочетание, тогда он и сможет прочитать книгу, поймет ее смысл.

Есть еще книга-картина Мартина Фроста: на передние края этой книги нанесен рисунок, который полностью появляется при чтении, когда книга открыта, и сжимается, не теряя формы, когда книга в закрытом состоянии. Интересными являются книги-скульптуры Брайана Деттмера или кулинарная книга от IKEA – все изображения в ней выполнены в форме инструкций к сборке модульной мебели компании, или созданные с использованием новых технологий интерактивные книги.

Можно перечислять еще много удивительного, связанного с книгой, но главное, чтобы с этим удивлением к детям пришло понимание, что «повсюду, не только в нашей личной жизни, книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал науки. И чем тесней ты связан с книгой, тем глубже открывается тебе жизнь, ибо благодаря ее чудесной помощи твой собственный взор сливается с внутренним взором бесчисленного множества людей, и, любя ее, ты созерцаешь и проникаешь в мир во сто крат полней и глубже», – сказал австрийский писатель Стефан Цвейг.

Список литературы

1. Каган М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – СПб. : ТОО ТК «Петрополис», 1997. – 205 с.
2. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие : опыт многомерной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. – С. 15-26.
3. Чтение детей и взрослых в изменяющемся мире : Семейное чтение : сб. ст. и учеб.-метод. мат. к междунар. конф. ; ред.-сост. Т.Г. Браже, Т.И. Полякова. – СПб. : СПбАППО, 2008.

*Прийменко Ольга Ивановна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯНУША КОРЧАКА

Сегодня в мире существует огромное количество воспитательных систем. Все они ориентированы на то, чтобы вырастить из ребенка гармоничную и развитую личность, но каждая достигает этой цели по-своему. Одним из ярких примеров успешной воспитательной системы может служить педагогическая система Януша Корчака. Выдающийся педагог, писатель, публицист, врач, создатель оригинальной системы воспитания, защитник прав детей и общественный деятель. Его научные работы стали основой для Декларации прав ребенка, а литературные произведения были переведены почти на все языки мира. Многие мысли гениального педагога прошлого века Януша Корчака, на мой взгляд, нисколько не потеряли свою актуальность в современном мире, а скорее обрели некий новый, возможно, даже более глубокий, наполненный современными реалиями смысл.

Его настоящим именем было Хенрик Гольдшмит, а псевдоним, под которым этот человек вошел в историю, он взял, чтобы подписывать им свои литературные произведения. Хенрик родился в 1878 году в Варшаве, в семье адвоката. Он учился в престижной русской гимназии, отличавшейся очень строгой дисциплиной. Уже учась в гимназии, он начал репетиторскую деятельность, поскольку отец Хенрика стал недееспособным по причине

душевного заболевания. Во многом болезнь отца стала причиной того, что в дальнейшем Хенрик не завел семью, боясь, что заболевание могут унаследовать его внуки и правнуки, но всю свою жизнь посвятил именно детям.

Он успешно окончил гимназию и поступил на медицинский факультет Варшавского университета. Будучи студентом, стал работать в детской больнице, а летом – в лагерях, где отдыхали дети. Свою трудовую деятельность Януш Корчак начал в варшавской еврейской детской больнице. Работал в дивизионном полевом госпитале, затем врачом в детском приюте Киева, где и написал свою знаменитую книгу для взрослых «Как любить ребенка». Эта книга стала настоящим прорывом в педагогической литературе того времени.

После окончания войны он продолжил изучать педагогику: побывал в Германии, Франции и Англии, где слушал лекции по воспитанию детей и бывал в детских приютах, чтобы увидеть «изнутри», как в них все устроено. Януш Корчак стал больше склоняться к тому, чтобы стать воспитателем и растиль детей, потерявших родителей и чувствовавших себя никому не нужными.

По возвращению в Варшаву в 1911 году он открыл «Дом сирот», который стал оазисом доброты и настоящим домом не только для двухсот детишек, но и для самого Корчака. Дом жил по особым правилам, которые учили детей любить и уважать себя, быть трудолюбивыми и с оптимизмом смотреть на жизнь.

Главный постулат педагогической системы Януша Корчака – абсолютная ценность детства. «Те, у кого не было безмятежного, настоящего детства страдают всю жизнь», – считал великий педагог. Одной из главных идей, которую Корчак нес родителям, была мысль позволить ребенку вырасти самим собой, а не тем, кем не стали его родители [2]. Видеть в ребенке полноценного человека. Любить и дать развиваться, наблюдать и не вмешиваться. Педагогом были изложены его идеи, принципы и представления о том, как же на самом деле слушать и слышать. Как в действительности понимать и заниматься, вдохновлять и поддерживать, а главное, любить и уважать ребёнка, чему так пламенно и искренне стремился научить всех нас.

Основными ценностями воспитательной системы Корчак считал здоровье, труд и самоуправление. Отношение к здоровью в учреждении Корчака было культовым, напоминало торжественный мистический обряд. В детском доме проводился целый комплекс мероприятий, имевших целью правильное развитие ребенка и его здоровья: рациональное питание, личная гигиена, умывание, смена одежды, купание, гигиена помещений, возможность полноценного отдыха, сна, подвижные игры на свежем воздухе, постоянные измерения роста, взвешивание и другие систематические исследования [5].

Культовым было и отношение к труду. Дети выбирали себе занятие на определенное время, и работали в разных местах Дома. За хорошую работу дежурный награждался – он получал открытку с автографом Корчака. Были и специальные дежурства – оплачиваемые. Корчак считал, что у ребенка должны быть свои заработанные деньги. «Мы должны научить ребенка понимать, что такое деньги и заработка плата, чтобы он мог знать, что такое независимость, которую дает заработка. Он должен знать, когда деньги творят добро, а когда приносят зло, когда дают независимость, а когда отнимают разум. Пусть он их проиграет, потеряет, пусть у него их украдут. Но пусть он их заработает, тогда узнает им цену», – говорил Януш Корчак [3].

В Доме сирот действовала система самоуправления, способствующая самовоспитанию, воспитанию самостоятельности и справедливости [1]. Здесь, наряду с педагогическим советом действовали Совет детского самоуправления, разного рода комиссии и министерства, выходила в свет детская газета, был избран и время от времени собирался на свои заседания Товарищеский суд, для которого Корчак составил кодекс. В суд дети могли жаловаться как друг на друга, так и на взрослых. Все решения суда были гласными [4]. Соблюдалась свобода высказывания, свобода выбора судей, которыми были дети. Была введена широкая система мелких стимулов и импульсов самовоспитания. Это «списки

раннего вставания», «списки драк», нотариальная контора, списки благодарностей и извинений, почтовые ящики, шкаф находок.

В 1919-м Корчак выпустил первую трилогию, под названием «Ребенок в семье», в которой он объявил о праве каждого ребенка на жизнь и возможность оставаться самим собой. Впоследствии он постоянно отстаивал эти права детей, это стало частью его жизни и профессии.

В творческом наследии Януша Корчака выделяют три пласта: художественные произведения (книги о детях и для детей), научно-популярные работы по педагогике и дневниковые записи. Его самые знаменитые произведения, переведенные на русский язык, это: «Дети улицы», «Дитя гостиной», «Король Матиуш Первый», «Когда я снова стану маленьким». Творческое наследие Януша Корчака до настоящего времени еще не было полностью осмыслено и будет актуальным еще длительное время. Оно является объектом изучения как просто заинтересованных читателей, ответственных родителей, так и ученых-педагогов, психологов, объектом специальных научных исследований.

В конце 1934 года Корчак пришел на Польское радио, вел ряд передач для детей, его представляли, как Старого Доктора. Программы пользовались большим успехом. С приходом к власти Гитлера Януш Корчак начинает проявлять большой интерес к еврейскому вопросу, детально изучает историю своей родины. Убежденный гуманист остро противился всему фашистскому. Он продолжает выступать по радио. Только теперь Старый доктор больше не шутит о детском воспитании. Он обращается к детям войны, поучает, советует, рассказывает, как действовать в экстренных ситуациях.

В декабре 1940 года нацисты создали в Варшаве еврейское гетто. Была построена стена, окружавшая район Варшавы, населенный преимущественно евреями. На небольшой территории в тяжелейших условиях проживало около 500 тыс. человек. Очень быстро Варшавское гетто стало «городом в городе», куда был насилино перемещен Корчак со своими воспитанниками. В гетто он старался помочь всем: добывал лекарства и продукты, вел приемы – как врач и учитель.

Корчак постарался сделать так, чтобы в детдоме, по возможности, ничего не менялось: и дети, и взрослые продолжали вести в гетто такую же жизнь, как и раньше. Воспитанники учились и занимались разными делами, воспитатели заботились о них и следили за порядком. Немцы постепенно начали уничтожать жителей Варшавского гетто. Но даже в этих условиях педагог продолжал учить, лечить, воспитывать детей, которые фактически уже были обречены.

Летом 1942 года поступил указ о депортации «Дома сирот». Маленьких евреев отправляли в концентрационный лагерь Треблинка, который находился на территории Польши и вошел в историю войны как один из самых жестоких лагерей смерти. 5 августа 1942 года двести детей, воспитателей и Януша Корчака этапировали в поезд на Треблинку.

Через несколько дней Корчак вместе со своими детьми вошел в газовую камеру. Януш Корчак погиб, ни на одну секунду, не оставив своих воспитанников, вселял им надежду и дарил тепло, даже в последние минуты их короткой жизни. Именно таким он и вошел в историю – гуманным, справедливым, дарящим добро...

Удивительный и страшный подвиг, постыдить который нельзя, если ты им не жил всю жизнь. Умирание за этих детей случилось в жизни Корчака не в Треблинке, а гораздо раньше, когда детские глаза посмотрели на него с доверием и любовью. Ответной любовью. Это чувство не оставило их в этот страшный смертный миг. И даже не чувство. А именно Любовь. Как начало и причина всего.

Светлая и добрая память «старому доктору» и его воспитанникам.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия. – М. : Советская энциклопедия, 1969-1978.

2. Демакова И. Как нам научится любить своих учеников: О педагогических идеях Я. Корчака / И. Демакова // Народное образование. – 2001. – №7. – С.147-152
3. Кочнов В. Ф. Януш Корчак : Книга для учителя. – М. : Просвещение, 1991. – 76 с.
4. Макс Кацер. Януш Корчак и прощение / М. Кацер / Памяти Корчака. – 1992.
5. Сборник «Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей)». Редактор-составитель Е.И. Соколова / Под общей редакцией доктора педагогических наук Н.Л. Селивановой. – М. : Педагогическое общество России, 1998.

*Радченко Анна Александровна,
преподаватель Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ, ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Если патриотизм – это любовь к Отчизне, то патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства.

Подготовка патриотически-воспитанного общества сложная и многогранная задача, которая поставлена перед педагогами современности, требующая высокой квалификации. Поэтому необходимо постоянно улучшать свое мастерство, пополнять свои знания, а главное личным примером воспитывать у детей необходимые качества личности, гражданина.

Комплексный и системный подход сможет обеспечить высокий результат общего процесса воспитания. Формирование глубокого, а главное осознанного чувства любви к родному краю, к родной природе, истории своей страны. Через формирование любви к своей малой родине, пройдя ряд этапов, патриотические чувства должны стать общегосударственным патриотическим самосознанием.

Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся, который направлен на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству. Патриотизм выступал и выступает главным объединяющим фактором, помогающим народу преодолеть невзгоды, выстоять в трудные периоды истории государства. Страна будет значительно крепче, если ее граждане обладают высоким патриотическим сознанием.

Быть патриотом в наше время очень сложно, вокруг многое соблазна, в том числе – погоня за деньгами, приводящая к побегу из страны. Быть патриотом – значит быть хозяином своей страны, а не гостем, и в случае опасности суметь защитить ее, бережно обращаться с ее дарами. Значение патриотического воспитания очень трудно переоценить, особенно в наше время – время информационного общества и военных действий. Именно активная гражданская позиция закладывает сегодня фундамент будущего. Поэтому необходимо внимательно отнестись к проблемам патриотического воспитания.

Хочу подробно рассказать о деятельности патриотического воспитания в коллективе творческой студии «Меридиан», участниками которой являются студенты Многопрофильного педагогического колледжа Луганского государственного педагогического университета, под руководством Радченко Анны Александровны.

За учебный 2022-2023 учебный год творческий коллектив активно принимал участие в патриотических акциях, конференциях и конкурсах. Большое внимание было уделено истории подпольной организации «Молодая гвардия» действующей в период Великой Отечественной войны в городе Краснодон. Театрализованная постановка с использованием театра теней на тему: «Молодая гвардия – будущему поколению» промотивировала исполнителей изучить историю становления подпольной организации. Главная мысль и задача театрального номера заключалась в тесном переплетении исторического и современного периода развития нашей страны. Ребята прочувствовали всю боль подпольщиков не только физическую, но и духовную. Постановка вызвала переоценку жизненных ценностей в семейных отношениях, дружбе, образовании и любви к Родине.

Акция «Вспомним, как это было» дала возможность студентам почувствовать себя настоящими журналистами, вспомнить и выучить даты становления подпольной организации «Молодая гвардия», посетить сквер Молодой гвардии в городе Луганске и вновь провести параллель между современной молодежью и ребятами периода Великой Отечественной войны.

Акция «Мы вместе» приуроченная ко дню «Народного единства» объединила студентов, педагогов и сотрудников колледжа. Организаторы акции подготовили блиц-опрос с вопросами о нашей Родине и окунулись в историю нашей страны. Каждый участник акции ответил на вопрос, написал пожелание на сердце и прикрепил его на стенд, где к завершению акции образовался флаг Российской Федерации.

Определив цели и задачи патриотического воспитания, можно выстроить структуру, определенный алгоритм действий при формировании гражданской позиции личности. Определим их в три блока:

1. Патриотическое убеждение. Это первоначальные знания о своей Родине, своей истории, которое молодое поколение получает в семье и колледже.
2. Патриотическое осознание. Этап, когда личность пытается осознать полученные знания, и выразить свое отношение. Главная задача этого этапа – научить обучающегося думать, давать оценку происходящим событиям, как прошлого, так и настоящего.
3. Патриотическая деятельность. На этом этапе обучающийся осознает свою сопричастность к судьбе страны, и готовность поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе [5].

Все эти компоненты в конечном итоге должны последовательно сформировать у молодежи ценности, правила и нормы поведения, решить основные задачи патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание важная часть будущего страны. Результатом патриотического воспитания должно стать воспитание гражданина, горячо любящего свою Родину. Только совместные усилия семьи, педагогического коллектива и государства в вопросах воспитания подрастающего поколения, смогут обеспечить полноценное развитие личности с четкой гражданской позицией. Воспитывать поколения новой России на героических примерах истории нашей Родины, национальных традициях, культурных и исторических ценностях русского народа.

Список литературы

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. – 2011. – №11. – С.68-71
2. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – №6. – С.3-7
3. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] – М. : Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. – 189 с.

4. Что такое патриотическое воспитание, цели и задачи. – Текст : электронный // Интернет журнал для педагогов и родителей «Воспитание ГУРУ». – URL: <https://vospitanie.guru/patrioticheskoe/chto-takoe>
 5. Микрюков В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы [Текст] – М. : ВАКО, 2009. – 192 с.
 6. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий [Текст] – Волгоград : Учитель, 2006. – 169 с.
 7. Приходько В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. – 2011. – №2. – С.53-57

Вишкина Ольга Юрьевна,
преподаватель Государственного
образовательного учреждения среднего
профессионального образования
Луганской Народной Республики
«Луганский государственный колледж
экономики и торговли»

УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Студенчество в целом представляется особой социальной категорией, общностью людей, целенаправленно и систематически овладевающих знаниями и профессиональными умениями, обладающих высоким уровнем познавательной мотивации и активным потреблением культуры [1].

Каждый возрастной период студентов характеризуется своими особенностями, которые должны быть учтены в работе классного руководителя. В нашем случае это необходимо для выбора средств и способов работы, позволяющих формировать не только будущих специалистов, но и студента как личность наиболее оптимальными методами.

Обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в среднем 3-4 года и проходит в возрастном периоде от 15-16 лет до 18-19 лет.

На основании анализа психологической литературы и различных статей можно кратко охарактеризовать особенности старшего школьного возраста следующим образом. Согласно возрастной периодизации советского психолога и педагога Даниила Борисовича Эльконина [2], психологии и педагогике, этот период охватывает подростковый возраст (до 15 лет), раннюю юность (15-17) и позднюю юность (17-21).

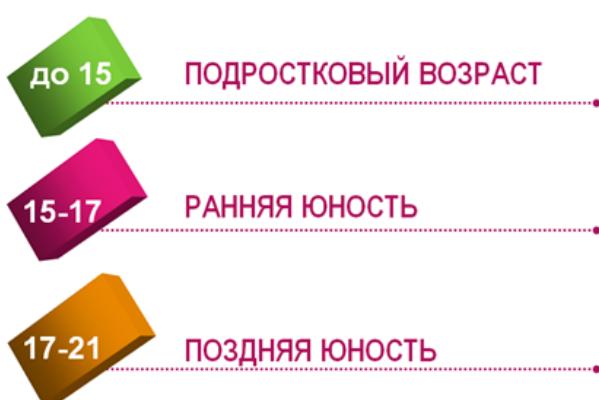


Рисунок 1. Возрастная периодизация советского психолога и педагога Д.Б. Эльконина

расширяется диапазон социальных ролей и интересов, появляется значительно больше взрослых ролей, вследствие чего появляется самостоятельность и ответственность.

В юношеском возрасте происходит расширение временного горизонта – будущее

После школы жизнедеятельность студентов становится более разнообразной: интересов, появляется значительно больше

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

становится главным измерением. Многие молодые люди в это период начинают трудовую деятельность, определяются со своими интересами и увлечениями и осознанно выбирают специальность.

Общение в данном периоде становится одной из главных ценностей. Происходит увеличение потребности в общении, увеличение времени на общение и расширение ее круга. Юноши и девушки нуждаются в общении с взрослыми, они обращаются к их жизненному опыту для решения проблемы самоопределение. При благоприятных обстоятельствах между классным руководителем и студентом образуется сотрудничество на основе взаимопонимания и взаимоподдержки.

Учет перечисленных особенностей должен найти свое отражение в особенностях организации педагогического и воспитательного процесса по содействию подросткам в накоплении личного опыта, общих компетенций на первых порах, когда студенты только начинают свое обучение в колледже.

Методы и формы, применяемые в воспитательном процессе, должны быть направлены на стимулирование развития коммуникативных новообразований и учет возрастных особенностей студентов.

В целях выявления различий в ценностных ориентирах, присущих нашим студентам на разных этапах взросления, мною был проведен краткий опрос студентов групп ЭБУ (Экономика и бухгалтерский учет) и Ф (Финансы) с первого по третий курс.

Совместно с психологом Колледжа был разработан вопросник (анкета), который имеет вид, представленный на рисунке 2.

Курс _____	Группа _____	
Какие из предложенных понятий для вас в последний год имеют самое важное значение? На что вы готовы тратить время и силы, что вас тревожит и заставляет задумываться? Выберите 3 самых важных. Далее ранжируйте эти три понятия от самого важного (1) до менее важного (3).		
Пометка	Ранжирование	Список понятий
		Духовно-нравственные ценности
		Успешная учеба, приобретение профессиональных навыков
		Отношения с противоположным полом
		Мои друзья
		Моя семья
		Труд вне учебы (физический и интеллектуальный) по созиданию чего-либо
		Сотрудничество с разными людьми, общение
		Справедливость, поиск истины
		Моя личная свобода
		Физические удовольствия, всевозможные наслаждения
		Моя ответственность за происходящее в моей жизни
		Преумножение собственных материальных ценностей (деньги, вещи и т.д.)
		Профориентация, самоопределение в профессии
		Стремление все вокруг себя делать красивым и гармоничным
		Созидание чего-нибудь важного для своей Родины, своего народа
		Развитие своих волевых качеств, самоуправление собственным поведением, переживаниями
		Что-то другое (напишите, что именно) _____

Рисунок 2. Анкета для студентов

Вопросник был анонимным, в нем было перечислено 17 ценностных понятий, из которых студентам необходимо было выбрать 3 самых значимых и потом их проранжировать, т.е. отметить наиболее значимое среди выбранных трех позиций.

Отмечу, что результаты опроса нельзя экстраполировать на всех студентов Колледжа, поскольку исследование было проведено только для отдельных групп, однако достаточно интересно проследить изменение ценностного ряда от 1 к 3 курсу.

Всего было обработано 55 анкет, которые содержали всего 161 ответ.

Результаты ответов были проанализированы, составлены диаграммы структуры и динамики. По результатам анализа можно сделать такие выводы.

На первом курсе достаточно большую ценность для студентов составляют учеба (17%), друзья (15%) и семья (12 %) (см. рис. 3). Поэтому классному руководителю рекомендуется

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

проводить мероприятия «сплочению» студентов группы.



Рисунок 3. Структура ответов студентов I курса

На втором курсе выходит в первую тройку новая категория – ответственность за события в жизни (7%). Успешная учеба проседает с 17 до 9 %. Моя семья – наибольшая ценность – 27%. Отметим, что студенты первого курса показали наиболее разнообразные ответы, у студентов второго курса – появляется категория ответственность за события в жизни, на третьем курсе ответы наименее разнообразные, все в одном ключе. На третьем курсе друзья не попали в тройку лидеров, зато проявляется категория сотрудничество с людьми, общение – 18%.

Динамика ценностного ряда студентов 1-3 курсов представлена на рисунке 4.

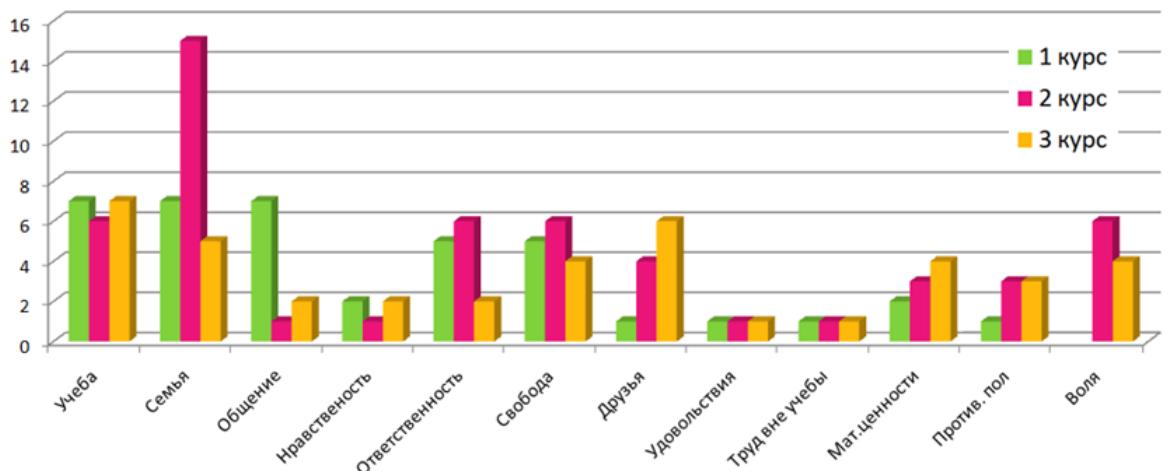


Рисунок 4. Динамика ценностного ряда студентов 1-3 курсов

Отметим, что на втором курсе явную ценность для студентов приобретает семья, ответственность, свобода и развитие волевых качеств, в то время как ценность общения и сотрудничества падает.

Третий курс обучения попадает в период так называемого позднего юношества. Он характеризуется в первую очередь как этап формирования личности, в котором главным образом завершается предварительное самоопределение и происходит переход к практической самореализации и смене социального статуса (в отличие от периода раннего юношества, где социальный статус подростка мало чем отличается от детского).

В данном возрасте расширяется сфера общения молодежи, особым видом межличностных отношений и специфическим каналом информации становится общение со сверстниками. Позади остаются подростковые кризисы и на смену замкнутости и избирательности в общении приходит более открытая форма коммуникации, студент в значительной мере становится более открытым и готовым к разноплановому общению, установлению новых контактов.

На основании этого классному руководителю на студентов третьего курса следует предусмотреть насыщенную коммуникацию со сверстниками, основанную на уважительном отношении, продуктивном диалоге, корректных дискуссиях, поддержку со стороны взрослых (преподавателей, психологов и т.д.), возможность самореализации в заданиях, высказывании, аргументации своего мнения.

Список литературы

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
2. Барсукова А.Е. Возрастная периодизация психического развития по Даниилу Борисовичу Эльконину // Современные научные исследования и инновации. – 2020. – № 6 [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2020/06/92580> (дата обращения: 05.02.2023).

*Гальченко Яна Александровна,
преподаватель первой категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Великий педагог В.А. Сухомлинский в своих работах предъявлял высокие требования к руководителям и организаторам учебно-воспитательного процесса, а также к родителям, воспитывающих своих детей. «Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать» [3, с. 322], – писал Василий Александрович Сухомлинский в своей книге «Рождение гражданина».

Тема семейного воспитания и в настоящее время не перестает быть актуальной и является ответственной задачей нашего общества перед будущими поколениями.

Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов человека. Василий Александрович говорил о принципах высокой нравственности: «Самая ценная нравственная черта хороших родителей, которая не передаётся детям без особых усилий, – это душевная доброта матери и отца, умение делать добро людям. В семьях, где отец и мать отдают частицу своей души другим, принимают близко к сердцу радости и горести людей, дети вырастают добрыми, чуткими, сердечными» [4, с. 187].

Именно семья подготавливает первоначально ребенка к жизни, прививает ценности, интересы, закладывает основы гражданского поведения.

В здоровых семьях родители и дети связаны естественными повседневными контактами. В результате таких взаимоотношений возникает душевное единение, согласованность основных жизненных устремлений, действий, а также ощущение уверенности и надежности. Основу таких отношений составляют родственные связи, чувства материнства и отцовства, которые проявляются в родительской любви и заботливой привязанности детей и родителей.

Выделяют различные типы семейного воспитания, сказывающиеся на своеобразии формируемой личности: гражданское, светское, элитарное, маргинальное, национальное, религиозное, интегральное, классовое и партийное воспитание [1, с.12-25].

Тип личности ребенка формируется в зависимости от стиля воспитательной деятельности. Стиль семейного воспитания определяет доминирующий способ взаимодействия между родителями и детьми, выражаящийся в степени их взаимопонимания, причастности к решению общих проблем, общности мировоззрения и содержании испытываемых друг другу чувств. Выделяют следующие стили воспитания: авторитарное, либеральное, демократическое, плюралистическое, прагматическое, творческое.

Так же выделяют характерные типы родительского поведения в процессе воспитания своих детей: строгий, объяснительный, компромиссный, автономный, содействующий, сочувствующий, ситуативный, потакающий, зависимый.

Воспитательная деятельность в семье, её направленность и результативность зависит от многих факторов, которые могут сказываться как на позитивном, так и на негативном проявлении. К негативным факторам семьи относятся: социокультурный фон, микроклимат семьи, недостатки в заботе о ребёнке со стороны родителей, повторствование либо игнорирование потребностей ребёнка родителями, родительский контроль.

Требования обязанности определяют место и роль ребёнка в семье, круг его непосредственных обязанностей и могут носить рациональный, повторствующий и чрезмерный характер.

Негативные последствия воспитания нередко обусловливают типичные ошибки семейного воспитания. Это действия или бездействия, которые неосознанно осуществляют родители в интересах воспитания ребёнка [1, с. 44]. Например, нетребовательность родителей к ребенку, неумение пользоваться методами воспитания, особенно поощрением и наказанием; чрезмерная строгость или наоборот попустительство, противоречивость воспитательных воздействий, отсутствие единства требований родителей в воспитании ребёнка, поддержка недовольства ребенка школой, чрезмерное, ведет к гиперопеке. Отстранение ребёнка от любых жизненных проблем, от любой активной деятельности, способствует формированию чёрствости, инфантильности и неспособности сопереживать человеческие трудности и трагедии, преодолевать жизненные трудности в критической ситуации.

Родители делают непоправимую ошибку, когда способствуют беззаботному и легкому детству стараясь максимально обеспечивать материальное благополучие своего ребёнка в ущерб личного. Такие действия родителей ведут к материальному извращению дитя. Ребёнок привыкает, что деньги и материальное благополучие достаются легко и родители обязаны их обеспечивать в том объёме, в каком проявится его фантазия.

Также стоит отметить неоправданную идеализацию своих детей, отстранение детей от посильного домашнего труда, что формирует иждивенчество, отсутствие такта в отношении с ребёнком, ссоры родителей в присутствии детей, переоценку родителями своих воспитательных возможностей.

Таким образом, негативных факторов семьи, существенно сказывающихся на воспитании, социализации ребёнка, достаточно много. Все они по-разному проявляются в воспитании ребёнка и требуют постоянного учёта в воспитательной деятельности родителей.

Список литературы

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. М: Аргументы и факты, 2008. – 128 с.
2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М: Концепт, 2011. – 122 с.
3. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. Москва: Мол. гвардия, 1979. – 335 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. Киев: Рад. шк., – 1988. – 269 с.

*Зотова Елена Анатольевна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения «Брянковский
колледж Луганского государственного
педагогического университета»*

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

Патриотическое воспитание является одной из наиболее важных и сложных по организации сфер воспитания, так как формируются ценности и личные качества, которые необходимы молодому поколению для жизнедеятельности в условиях современного общества.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная работа по формированию у студентов высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4, с.17].

Важнейшей составляющей любого общества является молодежь, а в этой среде важнейшую роль играет студенчество, которое во многом предопределяет перспективы и направления развития общества. Поэтому патриотическое воспитание студенческой молодежи является одной из важнейших задач руководства государства. Показателем уровня патриотического воспитания студентов является их желание участвовать в гражданско-патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества [2, с.76].

Система патриотического воспитания образовательных организациях СПО предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в учебном процессе и внеурочное время.

Гражданско-патриотическое воспитание в обособленном подразделении «Брянковский колледж Луганского государственного педагогического университета» направлено на развитие и укрепление у обучающихся чувства привязанности к родному городу, учебному заведению; гордость за свою страну, за символы государства; уважительное отношение к историческому прошлому; ответственность за судьбу своего народа, их будущее. Традиционные и инновационные формы и методы обучения дают возможность разнообразить учебный процесс, соблюдать принцип личностно-ориентированного подхода, увязать обучение с активной разноплановой внеаудиторной работой.

Обучение и воспитание – целостный и системный процесс. Однако в рамках аудиторных занятий невозможно осуществлять в полном объеме оба процесса: процесс обучения и процесс воспитания. Такую возможность дает внеаудиторная работа.

Основными формами внеаудиторной работы в колледже являются: подготовка и проведение литературно-музыкальных мероприятий, воспитательных часов, уроков мужества, информационных уроков, викторин, фестивалей, конкурсов, экскурсий, соревнований, организация краеведческой работы, выполнение творческих заданий и проектов.

Творческие проекты – одна из эффективных форм патриотического воспитания обучающихся ОП «БК ЛГПУ». В их основе лежит развитие познавательных качеств студентов, их творческого потенциала, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие профессиональных навыков. Так появились творческие проекты, посвященные истории родного города «Золотые имена шахтерской глубинки», родного колледжа «К колледжу с любовью!», знаменитым землякам «История моей семьи»,

«Брянковчане – Герои Советского Союза», исследовательские студенческие проекты «Война в судьбе моей семьи», «Героев знать, на них держать равненье!» и другие.

Студенческий творческий проект «Героев знать, на них держать равненье!», посвященный подпольной группе Игоря Левтерова, был создан как часть городского проекта «Знай своих героев!» в рамках Республиканской акции «Наша земля – земля героев».

Данный проект создан в виде агитбригады в форме литературно-музыкальной композиции, где исторические факты переплетаются с литературными текстами и стихотворениями. Большую эмоциональность выступлению в композиции придают музыкальный фон и видеопрезентация, состоящая из фотографий Великой Отечественной войны.

Ранее агитационной бригадой называли театральный коллектив, представляющий программу агитационного характера, сегодня – это не только творческий коллектив, но и сценический жанр, обладающий особыми характеристиками. Сегодня форма агитационной бригады получает свое второе рождение и является эффективным способом формирования гражданского и патриотического сознания, так как слова и убеждения сверстников воспринимаются более позитивно. На современном этапе мастерство в области создания и воплощения жанра агитационной бригады предоставляет широкие возможности в воспитании подрастающего поколения. Подготовка и участие в выступлениях, а особенно среди молодежи других городов, дает возможность студентам колледжа реализовать свои творческие и коммуникативные способности, сформировать позитивные жизненные установки.

Участники студенческой агитбригады вместе с представителями Брянковского молодежного совета посетили сверстников из разных городов нашей республики, чтобы рассказать историю своих земляков, криворожской подпольной группы под руководством Игоря Левтерова, действующей в период оккупации в 1942 году. Выступления студентов вызвали положительные отзывы у участников III Антифашистского форума «Верим в Донбасс!», Брянковской городской ветеранской организации.

Таким образом, исследовательская и творческая деятельность дала возможность студентам проявить себя, продемонстрировать достигнутый результат. В этом случае участие в студенческом проекте становится источником саморазвития и обеспечивает эффективность процесса становления личности. Студенты расширяют свои знания, формируют умения и опыт выступления на различных площадках, совершенствуют культуру речи. Результаты работы в этом направлении показали, что реализация творческих исследовательских проектов является эффективной формой гражданско-патриотического воспитания, способствующая развитию у студентов патриотизма, нравственных ценностей, коммуникативных, социально-личностных компетенций.

Список литературы

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Горшкова М. А. Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи // Социально-гуманитарные проблемы современности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 апреля 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 76-78.
3. Ковалев Ю.Ф. Брянка от 1696 года. – Луганск: Промпечать, 2012. – 244 с.
4. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы / Авт.-сост. Бондаренко Е.А., Петрова О.Г. – М., 2009. – 239 с.

*Компаниец Светлана Николаевна,
преподаватель высшей категории,
старший преподаватель Обособленного
подразделения «Многопрофильный
педагогический колледж Луганского
государственного педагогического
университета»*

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Каким должно быть воспитание в условиях цифровизации образования? Технологичным, как учебный процесс, или наоборот больше направленная на взаимодействие, приобщение к труду и прочее?

В педагогическом словаре дано следующее определение воспитательной работе – «это целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности» [5].

Современное поколение родилось в принципиально новом мире – в век информации и высоких технологий. Это поколение, согласно теории, У. Штрауса и Н. Хоува, принято относить к «Поколению Z» [3].

Анализ ряда исследований и педагогического опыта позволяет определить следующие характеристики портрета современных подростков:

1. Современный подросток – представитель поколения Z и альфа – целеустремленный, грамотный, прагматичный;
2. Осваивает социальный мир одновременно в предметном, социальном и виртуальном пространствах – в «гибридных пространствах»;
3. Изменения, происходящие с современным подростком, интерпретируются не как снижение уровневых характеристик личности, а как приобретение своеобразных способов адаптации к новой цифровой среде;
4. Характерен дисплейный вид коммуникации (гибридно-синтетическая коммуникация);
5. В процессе познавательной деятельности осуществляется опора не только на собственные когнитивные способности, но и на сетевой интеллект;
6. Первое «непоротое» поколение: сниженная агрессивность, укрепляется чувство собственного достоинства, возрастает необходимость общения на равных [1].

По данным профессора факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова Галины Солдатовой за последние 5 лет более чем в 2 раза возросло количество российских подростков 14-17 лет с высокой онлайн – активностью, каждый третий подросток проводит в онлайн-режиме треть своей жизни; 44% опрошенных подростков не фиксируют разницу между собой реальным и «виртуальным»; 65% подростков чувствуют себя более самостоятельными и общительными в Интернет-пространстве; каждый второй родитель не осведомлен о высокой онлайн-активности своего ребенка [4].

В новой цифровой среде формируется новая личность. Когнитивные процессы современных подростков характеризуются следующими изменениями: высокая познавательная активность, эрудированность, любознательность, информированность.

Современная образовательная организация столкнулась в работе с новым поколением, которое растет в новых социальных условиях, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание такой личности, которая готова к конкурентоспособности в современной и высокотехнологичной среде проживания. Это первый аспект – модернизации воспитания учащейся молодежи, а именно: обеспечение формирования и развития творческой и целеустремленной, инициативной, предприимчивой, ответственной личности в эпоху цифровой трансформации. Бессспорно, только личность с

развитыми критическим, креативным мышлением, эмоциональным интеллектом, ответственным и добросовестным отношением к делу, которые и отличают человека от машин, сможет выиграть конкуренцию с роботами в новой цифровой среде.

Другим важнейшим аспектом организации процесса воспитания в современных условиях оказалось, что личностные качества обучающихся оказывают на уровень успеваемости большее воздействие, чем интеллект, что лучше всего учатся те студенты и школьники, которые обладают высоким уровнем добросовестности и открытости. При этом трудолюбие играет большую роль, чем наличие способностей [2].

Для развития, формирования и социализации новой личности обучающегося необходима целенаправленная работа по созданию благоприятных условий для развития этой личности, создание цифровой среды воспитания. Почему это важно? Обратимся еще к одному определению воспитания – целенаправленное формирование личности в целях подготовки ее к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями [5]. Цифровые технологии, в свою очередь, используются на сегодняшний день практически во всех отраслях культуры. За последнее десятилетие сфера образования кардинально изменилась. Интеллектуальная система образования включает в себя предоставление доступа к информации по всему миру, а также построение обучения в интерактивной среде. Следовательно, создание воспитывающей цифровой среды является мощным средством формирования у обучающихся важнейших качеств и умений, востребованных обществом XXI века.

Учебно-воспитательный процесс должен быть инновационным и современным, способным передать учащимся новые знания и умения, сформировать компетенции и свойства личности, присущие новым реалиям.

Таким образом, в организации воспитательной работы необходимо создавать, в первую очередь, безопасные условия использования сети Интернет. Необходимо обучить детей и педагогов защищаться от пагубной информации, наносящей вред, главным образом, детям, имеющим несозревшую психическую систему, а также выбирать нужную и правильную информацию во всем многообразии ее в сети.

Получается, что активная цифровизация образования оказывает влияние на организацию учебного процесса и пересматривает подходы к организации воспитательной работы.

В заключение на основе обобщения изложенного материала можно сделать следующие выводы. Важнейшими целевыми установками воспитания в цифровой среде являются воспитание духовно-нравственных, гражданских, гуманистических личностных качеств, трудолюбия, добросовестности, открытости; формирование творческой и целеустремленной, ответственной личности; развитие медиа-информационной компетентности подрастающего поколения.

Список литературы

1. Артемьева Е. А. Воздействие процессов цифровизации на психологическое здоровье учащихся / Е. А. Артемьева, В. В. Артемьева // Мир, открытый детству: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Екатеринбург, 17 июня 2021 года / Отв. редактор Е.В. Коротаева. – Екатеринбург: [б.и.], 2021. – С. 263-267.
2. Жук О. Л. Подходы в воспитании школьников в новой цифровой среде / О.Л. Жук // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей международной научно-практической конференции, Брянск, 22–23 апреля 2021 года. – Брянск: РИО БГУ; ООО «Полиграм-Плюс», 2021. – С. 32-36.
3. Корякин С. В. Влияние цифровизации на воспитание современных школьников / С.В. Корякин, В. В. Артемьева, Е. А. Артемьева // Педагогика и психология в современном мире: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Грозный,

11 ноября 2021 года. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2021. – С. 263-267.

4. Солдатова Г. У. Итоги цифровой трансформации: от онлайн-реальности к смешанной реальности / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова // Культурно-историческая психология. – 2020. – Т. 16. – № 4. – С. 87-97.

5. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для студентов высших и средних учебных заведений / Г. М. Коджаспирова. Москва: Академия, 2005. – 176 с.

*Кузьмина Любовь Леонидовна,
преподаватель высшей категории,
преподаватель-методист Обособленного
структурного подразделения
«Индустриальный техникум»
Государственного образовательного
учреждения высшего образования Луганской
Народной Республики «Донбасский
государственный технический институт»*

ИННОВАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рассматривая качественную подготовку специалистов как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация СПО «Индустриальный колледж» ГОУ ВО ЛНР «ДонГТИ» (далее – техникум) планомерно создает целенаправленную систему воспитания обучающихся, представляющую условия, способствующие индивидуальному развитию студентов и их коллективному взаимодействию.

Воспитание студенческой молодежи является одним из основных направлений работы организаций среднего профессионального образования. При организации воспитательной работы в учреждении среднего профессионального образования надо учитывать тот факт, что сюда поступает, в основном, практически состоявшаяся молодежь, как правило, в возрасте 15 лет и старше. Возможно, в этом одна из особенностей и трудностей построения воспитательной работы.

Ядром воспитательной работы являются студенты и преподавательский состав. Созданы все условия для функционирования системы образования: определены классные руководители, закреплены учителя за работой с детьми-сиротами, создана система дополнительного образования, ежемесячно проводятся методические объединения классных руководителей, педагогов дополнительного образования, есть предметные объединения, система повышения квалификации.

Для классного руководителя всегда важна внутренняя психологическая сторона дела, он сначала пытается понять точку зрения ученика, а затем уже действовать исходя из этого понимания, группа и ее реакция для него важнее вещей и формальных ситуациях, он доверяет ученикам и считает их способными и вполне адекватно решать свои жизненные проблемы, ожидает от них проявления дружелюбия, а не враждебности, ученик для него всегда человек с достоинством.

Т.е., классный руководитель должен воспринимать группу и их поведение исходя из общего доброжелательного отношения. Классный руководитель должен оценивать учеников как способных, а не неспособных, дружелюбных, а не недружелюбных, респектабельных, а не недостойных, более склонных к сотрудничеству, чем «вставлять палки в колеса», и, наконец, он видит в учениках людей, на которых можно положиться.

Вчерашние абитуриенты, первокурсники, часто отмечали:

- низкая успеваемость;

- отсутствие мотивации к профессиональному и личностному самосовершенствованию;
- вредные привычки и низкая культура поведения;
- отсутствие активной гражданской позиции;
- отсутствие мотивации к общественно значимому творчеству и общественно активной работе;
- низкий уровень правовой культуры как основы толерантного сознания и поведение.

Это приводит к определенным трудностям в организации учебного процесса.

Следовательно, классный руководитель должен создать все условия для формирования личности, выбрать необходимые методы внеурочной работы, которые позволили бы каждому учащемуся проявить свою активность, свое творчество, а также активизировать познавательную деятельность в процессе своего обучения на образовательное учреждение.

Для решения воспитательных задач классный руководитель должен использовать различные методы и формы воспитательного воздействия на обучающихся, направлять усилия на формирование актива ученического коллектива. Для создания сплоченного, организованного коллектива классный руководитель должен постоянно изучать обучающихся группы, используя такие методы, как изучение документов (личные дела, личные карточки обучающихся и др.), наблюдение, анкетирование, тестирование, обмен мнениями (при встречах, беседах со студентами, а также преподавателями, ведущими занятия в данной группе).

План воспитательной работы классного руководителя группы является обязательным педагогическим документом. Планирование воспитательной работы группы по основным направлениям является не формальностью, а необходимым условием благоприятной организации учебного процесса. При составлении плана проектируют развитие как студенческого коллектива, так и отдельного ученика.

1. Образовательно-познавательное направление. Реализовано через:

- классные часы;
- предметные недели;
- олимпиады;
- конкурсы.

2. Культурно-просветительские:

- посещение театров, выставок, музеев.
- праздничные концерты;
- участие во внутритехникумовских мероприятиях.

Сегодня не все студенты готовы коллективно ходить в театр и музей, но пусть те, кто ходил, расскажут о своих впечатлениях на следующих встречах - классных часах.

3. Социально-патриотическая:

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны;
- посещение Музея боевой славы;
- организация и проведение Дня защитника Отечества;
- проведение классного часа, посвященного Дню Победы.

4. Физкультурно-оздоровительное направление:

- проведение внутритехникумовских соревнований;
- участие в конкурсах городского уровня;
- празднование Дня здоровья.

Данное направление предполагает использование здоровьесберегающих технологий, системный подход к обучению и воспитанию, направленный на сохранение здоровья обучающихся; создание благоприятного психологического климата в классе; забота о здоровье и пропаганда здорового образа жизни, проведение бесед со студентами по вопросам пропаганды здорового образа жизни.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

5. Морально-правовое направление:

- лекционно-профилактическая работа с правоохранительными органами по правовому просвещению;
- антиалкогольная, антиникотиновая пропаганда, профилактика наркомании;
- беседы о правилах безопасности дорожного движения;
- медицинские беседы;
- работа с социально неадаптированными подростками и их семьями.

6. Эстетическое направление:

- организация выставок рисунков и работ обучающихся;
- проведение тематических занятий по эстетике внешности студента, культуре поведения и речи;

7. Лекция и обучение для родителей:

- родительские собрания;
- лекции (беседы) по профилактике правонарушений среди подростков.

На родительских собраниях необходимо проявлять большой педагогический такт, стараться говорить о достоинствах обучающихся, выявлять трудности и интересы их детей в свете приобретаемой ими профессии, показывать пути поиска взаимопонимания в семье; как это ни покажется странным, доказывать необходимость любить и уважать своих детей, раз они в этом нуждаются – индивидуальная работа с родителями;

8. Развитие самоуправления: работа актива группы.

В организации и проведении воспитательной работы классный руководитель должен опираться на актив группы, оказывая необходимую помощь, развивая инициативу, самостоятельность, повышая ответственность за порученную работу. Для успешного выполнения заданий классный руководитель должен постоянно проводить индивидуальную работу с учащимися.

Техникум буквально противопоказан равнодушным и – что особенно важно обратить внимание – язвительным преподавателям, склонным к насмешкам над другими людьми, нарушающим чувство защищенности обучающихся в группе. Они не только не способствуют процессу усвоения знаний учащимися, но, наоборот, вызывают резко отрицательный эффект с точки зрения объема и качества приобретаемых знаний. Такие педагоги подрывают потенциальное желание учиться, т. е. мотивацию обучающихся, сдерживают их творческие силы и возможности, негативно влияют на самооценку обучающихся.

Таким образом, коллективный портрет «эффективных классных руководителей» выглядит так: это исключительно позитивно настроенные, энергичные люди, обладающие гораздо большим запасом энтузиазма в работе, чем в среднем их коллеги. Ответственное отношение к работе с группой сочетается у таких педагогов с верой в способности своих учеников.

Список литературы

1. Макарова Л.Н., Копытова Н.Е., Королева А.В. Конструктивные и деструктивные возможности изменяющейся внешней информационной среды // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2012. Вып. 6 (110).
2. Якушкина М.С. Реализация воспитательного потенциала современного образовательного учреждения в рамках новых ФГОС // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Границы познания». 2017. №4 (24).
3. Воспитание человека: смысл, взаимодействие, деятельность. Воспитание человека: деятельность, общение, смысл: Сб. статей участников межрегиональной научно-практической конференции / Под общей ред. Е.Н. Барышникова. – СПб. : НОУ «Санкт-Петербургский Центр поддержки инновационных технологий, форм и методов воспитания гражданственности и патриотизма», 2018. – 128с.

*Мысник Кристина Виталиевна,
социальный педагог, специалист второй
категории Государственного
образовательного учреждения среднего
профессионального образования Луганской
Народной Республики «Луганский колледж
строительства, экономики и права»*

ДУХОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В эпоху глобальных перемен вопрос духовно-нравственного воспитания молодежи является одной из ключевых проблем современного общества. Отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с молодежью; отсутствие патриотического воспитания – это признаки ситуации, сложившейся в последнее время. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления подростков о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и, соответственно, среди их желаний преобладают «продовольственно-вещевые». Перед семьёй, колледжем стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности студента.

Воспитательный процесс в колледже – это сложнейший многогранный процесс прямого, непосредственного воздействия образовательной среды на обучающихся, где сама образовательная среда определяется через систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметном окружении. Воспитание – это творчески целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников по созданию оптимальных условий организации усвоения социально-культурных ценностей общества и, как следствие, развития их индивидуальности, самоактуализации личности.

Основу воспитательного процесса в колледже составляют общечеловеческие ценности. Они являются достижением всей мировой цивилизации. Воспитать личность – одна из самых сложных задач. Большую роль в формировании сознания играет духовная культура, которая выступает в качестве критерия ценностного содержания человека.

Духовное пространство в колледже представлено системой духовно-нравственного развития личности, которая является составной частью учебно-воспитательного пространства. Целью деятельности педагогов является создание кластера духовно-нравственного воспитания обучающихся в рамках аудиторной и внеаудиторной деятельности. Воспитательная работа направлена на формирование в молодом человеке потребности к самосовершенствованию, самооценке и адекватной оценке окружающего мира; формированию предпосылки к выработке базовых мировоззренческих принципов, основанных на общечеловеческих и национальных ценностях, позволяющих прийти к пониманию смысла своей жизни; четкому представлении о морально-этических нормах, о добре и зле, долге и ответственности, свободе и необходимости, должном и недопустимом; национальных исторических ценностях и духовных отечественных традициях; толерантному восприятию представителей других рас и народов; осознанию себя частью многонациональной общности – русским народом; воспитании чувства истинного патриотизма, ответственности за судьбу Отечества; представлении о ценностях религиозного мировоззрения, межконфессиональной толерантности; пробуждению интереса и уважения к отечественной истории. Педагогический коллектив в процессе воспитания взаимодействует с

органом студенческого самоуправления, студенческого профсоюза, учреждениями дополнительного образования.

Актуальными формами воспитательной работы в колледже является деятельность кружков, клубов, проведение круглых столов, выставок, экскурсий, конференций, фестивалей, концертов к календарным датам.

Большое воспитательное воздействие на студентов колледжа имеет деятельность музея истории колледжа. В его экспозициях представлены подлинные материалы, раскрывающие важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги наших выпускников, фотоматериалы, рассказывающие о династиях преподавателей, фотоальбомы выпускников разных лет. В стенах музея истории колледжа проводятся уроки мужества, экспонаты музея часто используются на классных часах, открытых мероприятиях.

Еще одним центром духовности является этнографическая комната «Светлица». В ней проводятся театрализованные народные праздники: «Проводы Масленицы», «Приди, приди, весна ... Приди, приди, красная ...», «Покрова», «А тот третий праздник – это святое Крещение», «Пасхальные колокола», «Рождественские посиделки», «Щедрый вечер, добрый вечер», День Святого Николая, «С нами чудо из чудес – Благовещение с небес!», «Андреевские посиделки». Традиционными стали выставки рушников, в которых принимают участие не только студенты колледжа, но и их родители, сотрудники, преподаватели.

Серьезную воспитательную работу со студентами проводят работники библиотеки. Традиционными стали литературные гостиные, встречи с поэтами и писателями Луганщины, интерактивные воспитательные часы и тематические мероприятия.

Серьезную роль в духовно-нравственном воспитании выполняет волонтерский отряд «Милосердие». Участники отряда работают с детьми-сиротами, детьми с девиантным поведением, устраивают мероприятия по профилактике негативных явлений в молодежной среде, проводят игротеки. Волонтеры передают собранные во время благотворительных акций игрушки, книжки, одежду для детей-сирот, посещают приют для собак «Дай лапу!», оказывают помощь раненым военнослужащим Народной Милиции Луганской Народной Республики и жителям освобожденных территорий.

В рамках работы литературного клуба «Пегас» действует культурологическая и народоведческая секции, целью которых является восстановление обычаев и традиций нашего народа, сохранение достижений наших предков, оживления в сердцах молодежи священных родительских заветов. Важным направлением данной работы является привлечение студентов к изучению традиций и обычаев народа. Проводятся встречи с интересными людьми.

Центром духовной жизни колледжа стала часовня в честь Святого преподобного Алексия, Человека Божия. Студенты и преподаватели, посещая часовню, становясь участниками богоугодных дел, благотворительных акций, религиозных праздников, вновь и вновь находят нравственные ориентиры в своей жизни. Духовные наставники проводят со студентами тематические беседы и встречи: «Крещение Господне», «Вечные духовные ценности», «Праздник Воскресения Господня», «Рождественские встречи», «Храмы Луганщины», «Рождество Пресвятой Богородицы», «День иконы Казанской Божией Матери» и многое другое. Традиционно студенты и преподаватели посещают молебны, посвященные освящению Иорданской воды, получают благословение в День мученицы Татианы, которую считают покровительницей студенчества.

Во время воспитательного процесса определяется и формируется система ценностей и жизненных установок, которые в дальнейшем редко изменяются кардинально. Колледж в процессе обучения не только передает студенту накопленные человечеством знания, представления, методы научного познания и творческого поиска, но через различные мероприятия формирует его внутренний мир.

Список литературы

1. Методика воспитательной работы: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая и др.]; под ред. В.П. Сергеевой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 368 с.
2. Не забывая прошлое, мы творим настоящее во имя будущего: историко-публицистические очерки (под общей редакцией Л.П. Огарковой). – Луганск, 2021. – 290 с.

*Пастушкова Ирина Дмитриевна,
заведующий учебно-методической
лабораторией, преподаватель высшей
категории, преподаватель-методист
Плешакова Галина Филипповна,
практический психолог, преподаватель
высшей категории Обособленного
структурного подразделения
«Политехнический колледж ЛГАУ»*

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ НА ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Если человек не знает к какому порту он плывет,
никакой ветер не будет ему по пути.*

Сенека

Каждому обществу присуща собственная система норм (ценностей), которая выдвигает требования к поведению и обязанностям членов этого общества. Кардинальные изменения социально-экономической жизни, политическая нестабильность, девальвация общечеловеческих ценностей создают платформу для обострения проблем взаимоотношений личности и коллектива, духовности молодого поколения, воспитания детей в семьях [1, с. 268].

Процесс развития личности зависит от окружающей социальной среды. Соотношения позитивных и негативных влияний в этом просторе означает возможные варианты формирования личности, при этом особое внимание уделяется морально ориентированной среде. Опыт работы педагогов СПО свидетельствует о том, что окружение студентов не всегда бывает благополучным, что приводит к возникновению отклонений в поведении разной направленности:

в сфере поведения: расторможенность и гиперактивность, повышенная тревожность и пассивность, агрессивность, негативизм, реакции протesta, употребление алкоголя, курение, уклонение от учебы;

в эмоционально-волевой сфере: эмоциональная слабость, стойкое пониженное настроение, постоянно повышенное «дурашливое» эмоциональное состояние;

неврологические нарушения здоровья: неврологические реакции, нарушение сна;

проблемы развития познавательной сферы: низкий уровень развития когнитивной деятельности/внимания, мышления, памяти, отсутствие познавательной мотивации;

нарушения в сфере общения: застенчивость, грубость в общении, нецензурная брань.

В последние годы постоянно увеличивается количество молодежи с нарушением в сфере поведения и общения.

К сожалению, и асоциальное поведение взрослых, масштабы которого значительно возросли в последнее время, стимулирует развитие аналогичных проявлений и в молодежной среде. Бессобытийность и обыденность жизни многих людей детерминирует различные виды отклоняющегося поведения: склонность к эмоциональным переживаниям, непредсказуемым действиям, тяготение к острым ощущениям, к экстремистским выходкам. Именно эти поведенческие установки – индифферентные к нравственным оценкам – определяют

причинно-следственные связи явлений маргинального характера. Социологи и психологи свидетельствуют, что большинство молодых людей в период взросления чувствуют себя потерянными и лишними – без цели, без идеалов, без перспективы. Их настроение отражается на душевном состоянии и способствует стиранию граней между нормой и патологией, как правило, они страдают от одиночества и отчуждения, но делают вид, что у них все превосходно. При этом не уверены в себе, но играют в самоуверенность, не научились нести ответственность за свои поступки, действия. Подчас хамство проявляется открыто и грубо, причем просто так, без каких-либо на то причин. Эгоцентризм мешает им обнаружить позитивный смысл своих действий, изменить что-либо в себе. Повышенная раздражительность и активно проявляющая себя безответственность свидетельствуют о наличии, скорее всего, проблемы психофизиологической, нежели педагогической. Поэтому педагоги и замечают:

- негативное отношение к занятиям, эпизодические и систематические прогулы;
- реакцию протesta, связанную с нежеланием учиться, выполнять домашние задания и требования педагогов;
- существование немотивированного изменения настроения, конфликтность, неуравновешенность, аффективные реакции в ответ на незначительные требования или запреты;
- интерес к ситуациям, связанным с агрессией и жестокостью;
- повышенную сенсорную чувствительность в виде желания к острым ощущениям;
- психомоторную расторможенность в соединении с эйфорическим настроением;
- проблемы в отношениях с родителями, друзьями, педагогами;
- трудности в формировании жизненных ориентиров, ценностей;
- низкую самооценку;
- отсутствие позитивных жизненных перспектив и целей, адекватных способов поведения в сложных ситуациях.

Все эти проблемы очень значимые. Поэтому нашей целью является проведение целевой работы на изменение поведения, на развязывание конфликтных ситуаций, коррекцию общения, а также повышение мотивации к обучению в статусе субъекта образовательной деятельности. Для достижения поставленной цели необходимо решение таких задач:

- расширять представление молодых людей о собственной личности, активизировать механизм самопознания;
- развивать у студентов и их родителей навыки конструктивного поведения и общения в ситуациях взаимодействия друг с другом;
- способствовать снижению тревожности, эмоционально-психологического напряжения.

Для того чтобы быть эффективным и счастливым в современном мире и социальной среде, молодому человеку важно чувствовать себя активным творцом своей собственной жизни, быть способным рефлексировать, осознавать свой собственный опыт и опыт своего взаимодействия с другими, уметь строить межличностные отношения с другими людьми, уважая их принципы и интересы, не пренебрегая при этом собственными. Важно уметь конструктивно налаживать близкие отношения и при этом сохранять автономию, заключать и выполнять определенные договоренности, разрешать кризисные ситуации как на индивидуальном, так и на социальном уровне [2, с. 79].

В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, которые творят красоту цветка. В воспитании все главное: и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношение воспитанников в коллективе.

В. Сухомлинский

Список литературы

1. Аронсон Э. Социальная психология: психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон. – М. : Прайм-ЕвроЗнак, 2002. – 558 с.
2. Москвичев В. В. От ситуации социально-психологической дезадаптации – к социальной ситуации развития / В. В. Москвичев // Сельская школа. – 2003. – № 5. – С. 58-83.
3. Столяренко Л. Д. Психология : учебник для вузов / Л. Д. Столяренко. – СПб. : Питер, 2008. – 592 с.

*Савельева Елена Ивановна,
преподаватель высшей категории
Обособленного структурного подразделения
«Индустриальный техникум»
Государственного образовательного
учреждения высшего образования Луганской
Народной Республики «Донбасский
государственный технический институт»*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: КАК ПОМОЧЬ СТУДЕНТУ СТАТЬ УСПЕШНЫМ И НЕ ЗАКОПАТЬ В НЕМ ТАЛАНТ

Педагогическая компетентность – это способность преподавателя создавать что-то хорошее и эффективное, позволяющее повысить стремление студента к изучению предмета, с соблюдением традиционного преподавания. Так основным фактором в педагогической компетентности является, положительный климат обучения. Педагогическая компетентность в благоприятном климате выражена способностью, устанавливать и поддерживать контакт между преподавателем и студентом, нужным для построения коммуникаций, от которых зависит конечный результат усвоения учебной программы. Педагогическая грамотность выражена не только в заинтересованности к обучению студентов, но и в познании их внутреннего мира, стремлений, хобби, интересов, особенностей характера каждого, а также способностью педагога в определенный момент говорить нужные слова или не произносить ненужных. Следует помнить о витамине «Ч» – «честность», «чуткость», «человечность».

Обратимся к знаменитой цитате философа Вольтера: «Только тот, кто владеет собой, может повелевать миром». Здесь мы понимаем, что лишь человек с высокими моральными ценностями сможет добиться многому и многому может научить других. Поэтому ежедневно каждый уважающий себя педагог обязан стремиться быть еще более совершенными, чем он был вчера для своих студентов, ведь именно этому и обязывает наш профессиональный долг преподавателя.

Сегодняшние требования, выдвинутые современным обществом, к педагогу весьма велики. О его профессиональных навыках можно судить не только лишь по его методике преподавания, но и по тому, насколько хорошо он идет на контакт со студентами и как он воспитан. Жан-Жак Руссо писал, что «У педагога должны отсутствовать какие-либо человеческие пороки, а в нравственном положение он должен возвышаться над обществом». В связи с этим преподаватель должен владеть поведенческой культурой, чтобы общение со студентами проходило правильно, при этом их целевые потребности удовлетворялись. Главные задачи преподавателя – это выявить и раскрыть способности каждого студента, воспитать в нем порядочность, стремление к изучению предметов, способность творчески и нестандартно мыслить, а также находить любые варианты для решения проблем.

В условиях такой поставленной задачи важнейшими педагогическими качествами и задачами должны стать:

- инициативность;
- вежливость;
- внимание;
- сочувствие при неудачах;
- общение на языке, понятным для всей аудитории;
- поддержка в любых ситуациях даже за пределом учебного заведения;
- сдержанность поведения – не допускать угроз и шантажа;
- способность не навязывать свое мнение;
- стремление помочь;
- умение слушать и не перебивать говорящего;
- терпимость к другим мнениям, вкусам не совпадающими со взглядами преподавателя;
- забота о своем внешнем виде.

Педагогическая компетентность заключается в том, что педагог стремиться заинтересовать в своем предмете студентов, развить в них чувство ответственности за результаты их труда, привить дисциплинированность, формировать умения и знания, проверяя их.

Для компетентной грамотности на сегодняшний день есть все возможности – это новые компьютеры, пособия, методические указания, учебники.

Современность требует следующие требования от преподавателя:

1. Если раньше преподаватель должен был давать только знания в виде лекций, то сегодня он обязан учить, организовывать познавательную деятельность своих студентов и руководить ею. В связи с этим:

- студенты должны самостоятельно искать информацию, читать критику, работать с дополнительной литературой;
- студенты должны понимать и анализировать изученную информацию, выделять главное, составлять конспект.

2. Преподаватель должен подготовить студента к коллективной деятельности как в роли исполнителя, организатора и инициатора.

3. Педагог должен организовывать и управлять деятельностью коллектива исходя из норм морали современного общества. Важным требованием в педагогической компетентности является создание благоприятного климата в изучении предмета.

«Человек лишь там чего-то добивается, где он верит в свои силы», – сказал Людвиг Фейербах.



Когда преподаватель верит в силы и способности своих студентов, те в свою очередь становят еще более заинтересованными к изучению предмета. Приведем случае, когда преподаватель ошибался и не верил о положительном результате своего ученика.

Шаляпин был выгнан дьяком из хора, так как, по мнению дьяка, он не имел слуха и голоса.



Над Бутлером смеялись, иронично называли «Великим химиком». В 26 лет он доказал всем, что он действительно великий химик, а также профессор Московского университета.



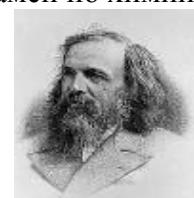
Над Григом также смеялись, когда он выступал в такт музыки по парте, вскоре он стал всемирно известным композитором.



Ключевского не воспринимали всерьез из-за его заикания, однако он преодолел себя и стал известным лектором.



Менделеев не раз проваливал экзамен по химии, но все-таки поступил.



Чарльза Дарвина учителя и ученики считали самым тупым учеником.



Ньютон ничем не выделялся из толпы и не показывал заинтересованности ни в одном предмете.



Про Гегеля говорили, что он слишком скромный и прилежный ученик, не отличающийся красноречием в области философии.



Этот список можно было бы продолжить известными людьми, в чьи силы не верили педагоги. Поэтому, следует подытожить, как следует вести преподавателю, чтобы студенты

верили в себя и в свои силы и добились успехов не только в области изучаемого предмета, но и в жизни.

Первым условием для благоприятного климата есть установка, которая приведет к успеху. Опираясь на навыки, опыт и знания, педагог должен разработать такую установку, учитывая индивидуальные способности студента.

Второе условие – это положительные взаимоотношения между педагогом и студентами, а также между студентами друг с другом, такой принцип должен основываться на человеческих ценностях и такой формулировке «к себе – как к другому, к другому – как к себе и дома и на работе».

Следующее условие для преподавателя – это видеть даже в самом плохом и неуспевающем студенте положительные качества, и желание «вытащить» эти качества наружу.

Не стоит преподавателю забывать о своем внешнем виде, как говорил великий Чехов: «в человеке должно быть все прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

Педагогическая компетентность – это квалифицированные преподаватели, которые стремятся не только научить своему предмету студентов, но и замечать и учитьывать внутренний мир, интересы, характер каждого ученика. Честные, чуткие, человечные открытые ко всему миру преподаватели обеспечат развитием каждого, кто имеет желание стать образованной личностью.

Список литературы

1. Писаренко В.И. Педагогическая этика: Кн. для учителя / В.И. Писаренко, И.Я. Писаренко. – Минск : Нар. асвета, 1986. – 240 с.
2. Чернокозов И.И. Профессиональная этика учителя : Кн. для учителей. – 2-е изд. доп. – Киев : Рад.шк., 1988. – 223 с.

*Семеренко Элла Викторовна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Брянковский колледж Луганского
государственного педагогического
университета»*

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ КОЛЛЕКТИВОМ

«Из всех плодов наилучшее приносит хорошее воспитание». (Козьма Прутков)

Во все времена, на протяжении всего периода существования государства российского выдающиеся умы, великие реформаторы России обращали свои взоры и думы к молодому поколению, когда задумывались о переустройстве государства. Только молодые умы, готовые к новым свершениям и стремящиеся к переменам, могли успешно прийти к задуманному, смело идти вперед, совершенствоваться и давать толчок новым тенденциям. Поэтому важность воспитательной работы в настоящее время не вызывает никаких сомнений. Особенно актуальными стали в современном обществе вопросы совершенствования учебно-воспитательного процесса и поиск новых, наиболее эффективных путей для достижения его конечной цели – формирования личности будущего гражданина и специалиста.

Слово «воспитание» знает каждый. Не оспаривается и то, что все лучшее в человеке достигается воспитанием. А вот если человек нарушает нравственные и моральные нормы и устои, то мы, как правило, спешим это объяснить плохим воспитанием либо отсутствием

такового. А.С. Макаренко говорил: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, наша вина перед другими людьми. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди» [2, с. 5].

Термин «воспитание» является одним из ведущих понятий в педагогике. Употребляется оно как в широком, так и в узком смысле. Если мы будем говорить о воспитании в широком смысле этого слова, то мы будем говорить об общественном явлении, о воздействии общества на подрастающее поколение и личность, о передаче младшему поколению накопленного старшим поколением социального опыта, нравственных норм, моральных ценностей. Воспитание в узком смысле мы будем рассматривать как специально организованную деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей обучения и воспитания в условиях педагогического процесса. Конечно же, в первую очередь, это относится к формированию у подростков личностных качеств, взглядов, убеждений, ценностей и норм.

Формирование студента как личности невозможно представить в отрыве от коллектива. Поэтому для наиболее благоприятного и успешного вхождения студентов в новую для них группу педагогу необходимо создать такие условия, в которых как можно раньше сформируется коллектив студентов.

Актуальность темы воспитания личности коллективом обусловлена тем, что педагоги часто сталкиваются с проблемой формирования коллектива в группах нового набора. Необходимо приложить много усилий, чтобы помочь студентам сплотиться, помочь каждому почувствовать себя частью коллектива. На этапе знакомства и адаптации к новым требованиям, к новой окружающей обстановке студенты чувствуют себя чаще всего некомфортно и неуверенно, они требуют особого внимания и такта.

Воспитательная работа – это не только часть учебно-воспитательного процесса, направленная на решение задач формирования и развития личности будущих специалистов. Чаще всего воспитательная работа направлена на организацию совместной деятельности педагогов и студентов с целью наиболее полного саморазвития и самореализации последних.

Работая со студентами на протяжении нескольких лет, мы замечаем изменения, происходящие в них. И в этом заслуга не только куратора, но и группы, коллектива студентов.

Возникновение студенческого коллектива – это результат тяжелой, кропотливой воспитательной работы педагога. Иногда студенческие группы так и не становятся настоящими коллективами, потому что преподаватели дают ориентир на хорошее усвоение знаний, на приобретение умений и навыков в области будущей профессии. А вот прочная ежедневная совместная деятельность уходит на второй план. Основная задача педагога, куратора группы заключается в превращении каждой группы в настоящий коллектив и сохранении этого коллектива до окончания учебы. Слова В.А. Сухомлинского: «Забота о воспитательной силе коллектива – это забота о духовном обогащении и росте каждого члена коллектива, о богатстве отношений» [4, с. 216] должны стать девизом каждого педагога.

В наших руках огромная власть, но нужно уметь правильно ею распоряжаться. Получив сплоченный коллектив как результат своей планомерной работы, педагог будет получать в дальнейшей работе помочь от каждого члена и от всего коллектива в целом. Куратор является ведущим звеном, и именно его инициатива способна увлечь за собой студентов, сподвигнуть их на принятие решений. В сплоченном коллективе каждый студент имеет поддержку и помочь, а иногда порицание и даже наказание.

Во взаимодействии с одногруппниками студент обретает опыт поведения в коллективе. Социальная ценность такого опыта огромна для всей его последующей жизни. Кроме того, в группе студент обнаруживает, что он не схож с другими людьми и тогда он начинает познание самого себя в сопоставлении с другими. Коллектив предоставляет возможность выразить себя, избрав то, что интересно, что по силам и способностям, формируя

индивидуальность студентов. Чтобы стать коллективом, группа проходит нелегкий путь, превращаясь в такую общность, где отношения определяются содержанием совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями. Формирование и сплочение коллектива – это как восхождение на вершину горы. Одному туда добраться трудно и страшно. А вместе можно покорять пик, называемый коллективом.

Педагогическое мастерство – это, прежде всего, умение скрыто влиять на коллектив. Ведь правильно организованный коллектив – это гарантия защищенности личности. А это значит, что каждый ребенок в нем уверен, его здесь не обидят, выслушают, помогут, а если надо, то и потребуют. Вот тогда коллектив и становится важным инструментом воспитания, вот тогда – то с его помощью и осуществляется “прикосновение к личности”.

А.С. Макаренко считал, что традиции развиваются коллективные переживания и украшают жизнь коллектива. Конечно, с этим нельзя не согласиться. Ведь именно он, обратил наше внимание на то, что существуют большие и малые традиции. Большие – это яркие массовые события, подготовка к проведению которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы. Малые – это будничные, повседневные традиции, но не менее важные по воспитательному воздействию.

Традиции – это стержень, на который нанизывается вся жизнь коллектива. Я с уверенностью могу утверждать, что если коллектив прожил какое-то время и в нем не родились положительные традиции, то невозможно говорить о нем как о воспитательном коллективе. Ведь традиции – это дела, ритуалы, которые становятся неотъемлемой частью жизни коллектива. Как они рождаются? На это вопрос сразу и не ответишь. По-разному!..

В нашем колледже традиционным стал сентябрьский День здоровья. Поход на природу – прекрасная возможность непринужденного общения студентов. В процессе подготовки к мероприятию я наблюдаю за первокурсниками: кто лидер, кто ведомый, у кого душа нараспашку, а кто припрятал за ухмылкой неприятие и равнодушие. Студенты совместно решают общие задачи: готовят место отдыха, разводят костер, готовят обед, играют в игры. Для меня это шанс посмотреть на подростков в деле, выявить их интересы, увлечения, оценить умение организовать себя и других.

Умение сочувствовать и сопереживать в наше нелегкое время очень важно. В группу пришел мальчик из города, находящегося в зоне постоянных обстрелов. И поначалу пришлось приложить немало усилий, чтобы научить подростков прощать громкий разговор, не замечать иногда не совсем современных вещей, оказывать помощь. Но постепенно студенты сами начали проявлять инициативу, становиться на защиту, делать маленькие приятности. Пришло понимание, что коллектив – это сила, это семья, умеющая любить и прощать, убеждать и наказывать. И когда один из студентов не пришел на соревнования, то наказан он был не куратором, а коллективом студентов. Потому что из-за него было потеряно призовое место.

Воспитательная работа, организованная в колледже, способствует раскрытию творческих способностей студентов. Происходит сближение их и преподавателей, налаживается контакт и это способствует дальнейшему построению взаимоотношений. Стали традиционными такие мероприятия как День студента, конкурс «А ну-ка, парни!», волонтерские акции ко дню святого Николая, Дню пожилого человека и другие. Удивительно, как раскрываются подростки, какие способности и таланты они проявляют. Сближает уже не только конечный результат, сближает сам процесс подготовки к мероприятиям.

Воспитательная работа с коллективом студентов является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Из стен колледжа должен выходить человек не только обученный, но и воспитанный. Иначе его нельзя назвать образованным.

Студенческий коллектив – основная база накопления подростком позитивного социального опыта. Как член общества и коллектива воспитанник вынужден принимать те правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому или иному коллективу.

Список литературы

1. Копылов С.Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО // Теоретические и методологические проблемы современных наук: Мат. XV междунар. науч.-практ. конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2015. – С. 49-54.
2. Макаренко А.С. Общение с трудными детьми. Издательство АСТ, 2015.
3. Старикова Л.Д. О соотношении понятий «воспитание» и «обучение» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. –2010. –№1. С. 194-202.
4. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., Молодая гвардия, 1971.

*Слотвинская Лилия Сергеевна,
преподаватель Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический колледж
Луганского государственного педагогического
университета»*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА КРАСОТЫ

В последнее время большое внимание уделяется проблеме эстетического воспитания человека. Эстетическое воспитание занимает особое место в системе образовательного процесса, поскольку включает в себя не только развитие эстетических качеств человека, но и личность в целом: ее первичные силы, внутренние потребности, моральные нормы, индивидуальные, а также социальные взгляды, мировоззрение.

Система эстетического воспитания, как неотъемлемая часть системы общего образования учащихся, динамична, постоянно развивается, открыта. Системообразующим элементом является содержание образовательного процесса в университете. Целостная система эстетического воспитания включает в себя подсистемы более специфического характера и в то же время является подсистемой более общей системы образовательного процесса.

Термин эстетическое воспитание связан с понятием эстетики (от греческого *aisthesis* – ощущение, ощупывание), обозначающим философскую науку о прекрасном. Суть эстетического воспитания заключается в организации разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся, направленной на формирование их способности в полной мере воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и в жизни, развивать эстетические идеи, концепции, вкусы и убеждения, а также развитие творческих наклонностей и талантов в области из искусства [1, с. 214].

Эстетическое воспитание служит формированию всесторонне развитой личности, что способствует нравственному и интеллектуальному саморазвитию личности учащегося. В процессе формирования эстетического отношения к действительности раскрывается эстетическое сознание учащихся, что позволяет судить о степени эстетической культуры человека.

Эстетическая культура – это показатель уровня эстетического развития и образованности учащегося. По своей сути человек призван создавать красоту и реализовывать себя через эстетическую культуру. Эстетическую культуру человека следует понимать как определенный уровень потенциала, насыщенности и целенаправленности эмоционально-чувственного переживания и духовного наслаждения, радость человека от любого вида его жизни [2, с. 312].

Культура человека может быть выражена в слове или жесте, в математической формуле или в историческом трактате. Важнейшим способом самовыражения является трудовая

деятельность человека, поскольку именно в труде открываются неограниченные возможности для проявления всех существенных человеческих сил. Несомненно, работа – это фактор личностного возвышения и развития. Видеть творческий принцип красоты в работе – значит создавать красоту и преобразовывать окружающую действительность в соответствии с ней.

На сегодняшний день существует проблема в организации эстетического воспитания обучающихся в образовательных организациях, поэтому основными задачами учебных заведений по формированию эстетического отношения к действительности будут:

- формирование у обучающегося способность воспринимать, чувствовать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающей действительности и искусстве, формирование навыков использования средств искусства для познания жизни людей и самой природы;

- развитие глубокого понимания очарования естественности природы, умения беречь эту красоту;

- вооружение знаниями, а также привитие навыков и умений в области искусств, а именно музыки, пения, рисования, художественного слова, драматизации;

- развитие творческих способностей, навыков и умений обучающихся чувствовать и создавать красоту в окружающей жизни, на занятиях, дома, в повседневной жизни;

- развитие понимания красоты в человеческих отношениях, желания и способности привносить красоту в повседневную жизнь.

Для того чтобы добиться высоко эстетически развитого студента, необходимо, чтобы вся система эстетического воспитания была унифицирована и объединяла все учебные дисциплины, всю социальную жизнь студента, где каждый учебный предмет, каждый вид деятельности способствовали формированию эстетической культуры личности.

Эстетическое воспитание в общеобразовательном учреждении способствует активизации самосознания учащихся, формированию их активной социальной позиции, основанной на гуманистических ценностях; гармонизирует эмоционально-коммуникативную сферу и снижает остроту реагирования на стрессовые ситуации, то есть оптимизирует поведение учащегося и увеличивает его возможности для общения в совместной деятельности с командой.

В образовательном процессе педагог должен обеспечить формирование личности ученика, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Средствами эстетического воспитания могут являться:

- посещение театра;
- экскурсии в музеи;
- походы на природу;
- конкурсы профессионального мастерства;
- студенческие мероприятия;
- научно-практические конференции;
- социально значимые проекты на актуальные проблемы современности.

Воздействие этих средств на обучающихся будет способствовать не только расширению их умственного кругозора, но и самореализации творческих способностей и укреплению эстетической позиции.

Оценивая роль эстетического воспитания в развитии обучающихся, в целом, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывая разнообразное положительное воздействие на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

Эстетическое воспитание играет важную роль в воспитании высокообразованного, культурного и нравственного человека, обеспечивает комплексный подход к личностному развитию, и это проявляется в его отношении к людям, к труду, к искусству и к жизни в целом.

Таким образом, эстетическое воспитание – это целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, то есть формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное.

Список литературы

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб., 2000.
2. Веремьев А.А. Роль эстетического потенциала в личности учителя // Искусство и образование, 2003. – № 4.
3. Веремьев А.А. Синергетический подход в исследовании системы художественно-эстетического воспитания// Искусство и образование, 2003. – № 2.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.

*Сукач Ольга Олеговна,
мастер производственного обучения
Государственного образовательного
учреждения среднего профессионального
образования Луганской Народной Республики
«Луганский государственный колледж
экономики и торговли»*

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Центральным понятием в педагогике выступает понятие о воспитании. В буквальном смысле «воспитание» – вскармливание, питание ребенка. Таким образом, воспитание как общественное явление – это объективно существующий и реализуемый в соответствии с конкретно-историческими условиями способ подготовки подрастающего поколения к полноценной жизнедеятельности в обществе. На современном этапе воспитание как общественное явление чаще всего рассматривают как синоним понятия «социализация», под которой понимают интеграцию человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей, как усвоение субъектом элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности. В статье анализируются вопросы, касающиеся готовности педагогов к воспитательной деятельности, а также их профессиональной гибкости как одного из компонентов к искомой готовности.

Воспитание – изначально, это процедура, построенная на совершенствовании индивида. В течение развития ребенка более опытные передают ему свои знания и опыт, который накапливался на протяжении многих столетий.

Множество факторов влияют на плодотворность воспитательной деятельности, среди них можно отметить систематичность и целенаправленность процесса, квалификацию педагога, а также характер обучающегося, они в наибольшей степени оказывают влияние на продуктивность деятельности. Обобщая все это, можно сделать вывод, что всякая развивающая деятельность несет в себе уникальный характер. Посредством ее происходит адаптация индивида, в течение которой, на него возлагаются различные социальные роли, посредством этого формируется личность.

У воспитания есть цели – близкие, промежуточные, перспективные. Близкие касаются достижения результатов в физическом, нравственном, умственном и другом воспитании. Промежуточные цели воспитания касаются появления уже выработанных навыков, новых качеств личности в небольшой перспективе. Перспективные цели – то, каким человек хочет быть в жизни.

Современная отечественная система воспитания руководствуется следующими принципами:

- общественная направленность воспитания;

- связь воспитания с жизнью, трудом;
- опора на положительное в воспитаннике;
- гуманизация воспитания;
- личностный подход;
- единство воспитательных воздействий.

Немаловажную роль в качестве воспитания играет профессионализм преподавателей. Под профессионализмом понимают качественную характеристику субъекта труда, отражающую высокую профессиональную квалификацию и компетентность, разнообразие эффективных профессиональных навыков и умений, в том числе основанных на творческих решениях, владение современными алгоритмами и способами решения профессиональных задач, что позволяет осуществлять деятельность с высокой и стабильной продуктивностью. Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, к их успешной социализации в жизни общества в условиях неопределенности напрямую зависит от уровня готовности педагогов к воспитательной деятельности как к ключевому виду осуществления педагогической деятельности.

Психологическая готовность педагогов к воспитательной деятельности рассматривается как система профессионально значимых личностных качеств (коммуникабельность, доброжелательность, эмпатийность), а также как профессионально гуманистическое мировоззрение. Субъективный характер воспитания во многом определяется личностью педагога, его педагогическими умениями, чертами характера, личностными качествами, ценностными ориентирами, наличием или отсутствием талантов, способностей, увлечений.

Залогом успешного воспитательного процесса для педагога является его профессиональная устойчивость, реализуемая в накопленном профессиональном знании и опыте, устойчивом поведении, способности длительно и продуктивно выполнять профессиональную деятельность. Профессиональные навыки заключаются в способности менять свое поведение в зависимости от условий труда, сохраняя при этом эффективность, быть открытым для восприятия информации и мнений, отличных от своих, что позволяет педагогу подстроиться под изменяющиеся условия труда, выполнять воспитательные и профориентационные функции в общих условиях неопределенности образовательной среды.

В настоящее время заметно возросли требования к воспитательной работе в колледжах. Учебная деятельность обучающегося колледжа значительно шире, так как он наряду с общеобразовательными предметами изучает общетехнические и специальные дисциплины. Теоретическое обучение сочетается с производственным – все это влияет на кругозор обучающихся, характер их отношения к учебе. У студентов возрастает интерес к общеобразовательным предметам, так как они рассматриваются в качестве базы профессионально-технической подготовки.

Обучающиеся колледжа имеют более широкую сферу общения. Они по существу являются членами двух коллективов – ученического и производственного. В период производственной практики студенты полностью вливаются в трудовой коллектив, становятся его членами, вовлекаются во все формы его деятельности, что способствует ускорению их социального созревания.

Мастер производственного обучения сочетает в себе качества квалифицированного рабочего, педагога производственного обучения и воспитателя, поэтому характерной особенностью его воспитательной деятельности является многогранность. У студента формируются профессиональные умения и навыки, не любовь к труду вообще, а любовь к конкретной специальности.

Профессиональное воспитание помогает развивать эстетические чувства. Здесь на первый план выступает формирование культуры рабочего места, изделия, культуры общения. При правильной организации производственного труда обучающихся раскрываются большие возможности в их эстетическом воспитании.

Таким образом, педагогическая деятельность мастера производственного обучения является весьма разносторонней и ответственной, требует от него больших знаний, педагогического опыта, профессионального мастерства и высокой общей культуры. Уроки производственного обучения являются незаменимыми при развитии практических навыков и способностей обучающихся. Их умелая организация, продуманность индивидуальных творческих и групповых заданий, оригинальность и новизна форм деятельности способствуют развитию творческой, активной, самостоятельной личности, что на наш взгляд является особо востребовано в современном обществе.

Проанализировав научно-исследовательскую литературу, мы приходим к выводу, что воспитательная составляющая обучения является неотъемлемой частью учебного процесса, позволяет сформировать полноценную разносторонне развитую личность, интегрировать учащихся в социальную и культурную сферу общества. Залогом эффективности процесса воспитательной деятельности педагога является длительное и эффективное выполнение им профессиональных обязанностей, вовлеченность в воспитательный и учебный процесс, коммуникабельность и высокая планка моральных ценностей. Воспитательная деятельность также направлена на адаптацию студента к условиям учебного заведения, создание поддерживающих отношений в академической группе, формирование социально одобряемого поведения студента, профессиональное и личностное самосовершенствование.

Список литературы

1. Бим-Бад Б. М. История и теория педагогики. Очерки: учеб. пособие. для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2016. – 274 с.
2. Гулиева Зухра Хасановна и Гелястанова Эльмира Хусейновна. «Педагогическая деятельность куратора в условиях модернизации образования», Известия Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В. М. Кокова, № 2 (12), 2016, С. 140-145.
3. Ишалин Александр Вениаминович «Воспитание в педагогическом процессе», Скиф. Вопросы студенческой науки, № 4 (32), 2019, С. 27-30.
4. Ломакина Анна Николаевна «Педагогическое мастерство сотрудников, осуществляющих воспитательную работу с осужденными, как условие эффективности их профессиональной деятельности», Ведомости уголовно-исполнительной системы, № 12 (247), 2022, С. 67-72.
5. Маркова Н.Г. «Преподаватель высшей школы в условиях инновационной направленности» Инновационная наука, № 11-2, 2015, С. 240-242.
6. Савченков А.В., Уварина Н.В. «Профессиональная гибкость как компонент готовности будущих педагогов к воспитательной деятельности», Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, № 7, 2019, С. 215-235.
7. Седова Л.Н., Толстолуцких Н.П. Теория и методика воспитания: конспект лекций [Электронный ресурс] / Л.Н. Седова, Н.П. Толстолуцких. – Режим доступа: https://bookscafe.net/read/sedova_lyubov-teoriya_i_metodika_vospitaniya_konspekt_lekciy-173995.html#p5
8. Скударёва Галина Николаевна «Опыт становления до профессиональной-педагогической компетентности старшеклассников в системе непрерывного педагогического образования», Педагогический журнал Башкортостана, № 4 (94), 2021, С. 22-33.

Фисенко Елена Юрьевна,
преподаватель высшей категории
Обособленного подразделения
«Многопрофильный педагогический
колледж Луганского государственного
педагогического университета»

ВАЛЬДОРФСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ТРАДИЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Современные родители все чаще критiquют традиционное образование и интересуются альтернативными методиками обучения. Вальдорфская педагогика – это одна из самых популярных альтернативных педагогических систем в мире на сегодняшний день. Основными причинами, по которым родители выбирают вальдорфскую школу, являются их желание воспитать неординарную личность, дать ребенку необычное образование. В чем же суть этой методики и чем ее принципы отличаются от принципов традиционной педагогики?

Первая вальдорфская школа была открыта в начале двадцатого века в Германии при фабрике «Вальдорф Астория». Организация учебного процесса была поручена австрийскому педагогу и философи Рудольфу Штайнеру. Школа была рассчитана на детей работников фабрики и преследовала цель их социализации, а также воспитания свободного человека. В школе было полное равноправие всех учеников: ни социальное положение, ни вероисповедание, ни разные умственные способности учеников не имели значения.

Сегодня педагогика, основанная Штайнером, популярна во всём мире. Вальдорфские школы и детские сады успешно функционируют в десятках государств: это страны Европы, Канада, США, Япония, Индия, Израиль. Первая вальдорфская школа в России была открыта в 1992 году в Москве. Такие школы есть в Санкт-Петербурге, Владимире, Ярославле, Самаре, Новосибирске и других городах.

Разрабатывая принципы вальдорфской педагогики, Штайнер руководствовался потребностями ребёнка в разные периоды его развития.

Общие принципы вальдорфской педагогики:

- Уважение к личности ребёнка.
- Важность духовного начала.
- Развитие творческого потенциала.
- Признание уникальности каждого человека.
- Использование в обучении природных материалов.

Учебные заведения, практикующие данную педагогику, отличаются от стандартных государственных: там царит атмосфера творчества и доброжелательности. Приоритетом данной методики является создание школьнику условий, в которых он будет ощущать внутренний комфорт и свою индивидуальность.

Психологопедагогические основы вальдорфской школы:

1. Штайнер полагал, что до 7 лет ребенку не нужно преподавание традиционных наук. Вначале необходимо формировать образное мышление, творчество, фантазию, а непосредственно интеллектуальным развитием следует заниматься с 12 лет.

2. Учебные дисциплины преподаются «эпохами»: 3-4 недели «главный урок» посвящается одному предмету (например, математике или физике). Это даёт возможность лучше усвоить материал. Есть и еженедельные предметы (иностранный язык, рисование, лепка, музыка и др.).

3. Принцип цикличности программы. Учебный процесс – это чередование «вдоха» (усвоение новых знаний) и «выдоха» (игра, помогающая сбросить напряжение, поддержать хорошее настроение). Ежедневно после «главного урока», который проходит первым, дети

занимаются иностранным языком, а затем расслабляются с помощью живописи, музыки, танцев.

4. Оценок не ставят до старших классов. Учитель анализирует выполненные работы, отмечает их сильные и слабые стороны. В конце четверти каждому учащемуся выдаётся письменная характеристика.

5. Отказ от учебников. Они используются в старших классах. Их заменяет устный рассказ учителя и работа в тетради, которая называется рабочая книга. Это что-то наподобие личного дневника, куда ребёнок записывает свой осмысленный опыт в ходе обучения.

6. В вальдорфской школе нет компьютеров и прочих технических средств обучения. Зато пространство оснащено мебелью из натуральных материалов.

7. «Главный урок» длится от 1,5 до 2 часов.

8. Особая роль учителя. Первые семь лет большую часть занятий в школе ведёт один педагог. Это гарантирует школьникам психологическую стабильность, максимальное раскрытие их способностей. Для учителя же такой подход – источник мотивации, вдохновения, ведь он видит результаты своего труда.

9. Большое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию.

10. Обязательным считается формирование практических навыков. Ежедневно ребята занимаются рукоделием, каким-то ремеслом, а в зависимости от сезона ещё и садоводством.

11. Все решения в вальдорфской школе обсуждаются и принимаются совместно всеми сотрудниками, к этому часто привлекают и родителей.

Можно выделить следующие ключевые отличия вальдорфской методики от традиционной методики образования:

- Основные методы познания – эксперимент (в физике, химии) и наблюдение (в биологии).
- Знание педагоги стараются подавать не абстрактно, а максимально приближать его к реальной жизни (экскурсии, практическая деятельность).
- Нет обязательной школьной формы.
- Нет оценок, учебников, привычного расписания уроков на весь год.
- С первого класса преподаются два иностранных языка.
- Есть особый предмет – эвритмия (его придумал Штайнер). Это танец и пантомима под музыку или чтение стихов.
- Второстепенные для традиционной школы дисциплины (музыка, изо) считаются важными наравне с математикой или историей.
- Есть социально ориентированные практики в больницах, детских домах, домах престарелых.

Конечно же, такая уникальная педагогическая система расценивается специалистами неоднозначно. Так, можно выделить следующие преимущества вальдорфской школы:

1. Тёплая, располагающая атмосфера, в которой детям очень комфортно.
2. Нет страха перед плохой оценкой.
3. Вальдорфские классы компактны, что даёт возможность педагогу уделить достаточно внимания каждому ученику.
4. Занятия проводятся в увлекательной форме, что стимулирует интерес школьников.
5. За счёт чередования интеллектуальных занятий с творчеством и ручным трудом ребёнок не переутомляется.
6. Ученики учатся нестандартно мыслить, приучаются к самоконтролю, самодисциплине.

Перечисленным достоинствам критики противопоставляют такие недостатки данной педагогической системы:

1. Поскольку в течение семи лет занятия ведёт один педагог, успехи учеников напрямую зависят от его профессионализма и личной одарённости.

2. Позднее освоение основных предметов. Также ставится под сомнение отсутствие оценок, экзаменов.

3. Многие родители и специалисты опасаются, что после такого обучения, где интеллектуальные предметы не выдвигаются на первый план, ребёнок попросту не поступит в вуз (особенно технического профиля). Также ему будет очень трудно учиться в обычной школе, если его туда переведут.

4. Образовательное учреждение становится своеобразным закрытым миром, далеким от реальности, где нет места компьютерам, телевизору, предпочтение отдается всему природному, натуральному.

5. Конечно, игрушки, сделанные из природных материалов, это замечательно, но ребёнок должен заниматься и с более функциональными вещами, например, современными конструкторами.

6. Обучаясь в атмосфере дружелюбия и отсутствия запретов, школьнику может быть сложно адаптироваться к реальной жизни, где окружающие не всегда к нему будут так доброжелательны.

7. Некоторые исследователи наблюдают черты религиозной секты в вальдорфских учебных заведениях и полагают, что они могут нанести вред детской психике.

Итак, вальдорфская педагогика – довольно спорная и обсуждаемая методика, имеющая свои плюсы и минусы. Она занимает среди других альтернативных методик обучения особое место, так как представляет педагогическую традицию, существующую в Европе и за ее пределами более ста лет и обладающую огромным практическим опытом. Школы Штейнера представляют собой сегодня один из вариантов гуманной школы и уже только поэтому у нее многому можно и нужно учиться.

Список литературы

1. Вальдорфская школа: система образования, принципы педагогики. – Текст : электронный // RAZVIVASHKA.online : [сайт]. – 2013-2023. URL: <https://razvivashka.online/metodiki/valdorfskaya-shkola>
2. Краних Э. М. Свободные вальдорфские школы / Э.М. Краних. – М.: Парсифаль, 1992. – 32 с.
3. Ольга Князева. Вальдорфская педагогика. – Текст : электронный // Портал «Системно-векторная психология» : [сайт]. – 2004-2023. – URL: <https://www.yburlan.ru/biblioteka/valdorfskaya-pedagogika>
4. Штейнер Р. Педагогика, основанная на познании человека / Р. Штейнер. – М.: Парсифаль, 1996. – 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАРАДИГМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ СЕКЦИЯ 1

Современные технологии в обучении как средство повышения эффективности образовательной деятельности

<i>Горяннова Анна Михайловна,</i> ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПУТЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЕЕ РАЗРАБОТКИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ	4
<i>Кириленко Светлана Сергеевна,</i> ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	7
<i>Крылова Наталья Викторовна,</i> STEM/STEAM-ОБУЧЕНИЕ: НОВОЕ ИЛИ СОВРЕМЕННОЕ?	9
<i>Сафонова Ирина Викторовна</i> ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	12
<i>Тимофеева Янина Викторовна,</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ	15
<i>Александрова Ольга Михайловна,</i> КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ В ТАБЛИЧНОЙ ФОРМЕ, УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»	18
<i>Берестовая Марина Леонидовна,</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ	23
<i>Бойко Светлана Валентиновна,</i> ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ	26
<i>Босенко Ольга Ивановна,</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО	29
<i>Гончаренко Ольга Михайловна,</i> ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ КОНТРОЛИРУЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	31
<i>Дикий Виктор Николаевич,</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	35
<i>Дольнова Наталья Олеговна,</i> ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	37
<i>Зверяка Светлана Усманбаевна,</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ	40
<i>Зубкова Елена Александровна,</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	42
<i>Калайдо Александр Витальевич,</i> РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	45
<i>Калайдо Юлия Николаевна,</i>	

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>Корнеева Анжелика Николаевна, Потапенко Егор Юрьевич,</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА	49
<i>Макушенко Наталья Валерьевна,</i>	
КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	51
<i>Макушенко Наталья Валерьевна,</i>	
ВАЖНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА К КОНКУРСАМ	53
<i>Матвеева Татьяна Алексеевна,</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ СПО	56
<i>Меркулова Ольга Николаевна,</i>	
НАЗВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	59
<i>Мирошниченко Екатерина Николаевна,</i>	
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	61
<i>Прийменко Ольга Ивановна,</i>	
САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	64
<i>Сафонова-Яровая Манана Сергеевна,</i>	
ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	66
<i>Сочанова Татьяна Андреевна,</i>	
ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ КАК СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	69
<i>Спрожецкая Юлия Александровна,</i>	
ПРОБЛЕМЫ РЕЧИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО	71
<i>Стациенко Татьяна Михайловна,</i>	
ДЕБАТЫ КАК ФОРМА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ	73
<i>Сущенко Вера Николаевна,</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	75
<i>Твердохлебова Наталья Александровна, Червоткина Ирина Михайловна,</i>	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	78
<i>Федоренко Елена Васильевна,</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	81
<i>Федыкина Юлия Алексеевна,</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	83
<i>Часовская Людмила Ивановна,</i>	
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ	87

ПАРАДИГМЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
СЕКЦИЯ 2

Современный колледж: пространство для профессионального и личностного развития

<i>Деркач Юлия Игоревна,</i> СОВРЕМЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ: ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ	90
<i>Борисова Ирина Андреевна,</i> СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ВНЕДРЕНИЕ НОВОГО В ОБЩЕПРИНЯТЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ	92
<i>Иващенко Марина Сергеевна,</i> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	93
<i>Рабинович Наталья Михайловна,</i> О ПУТЯХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «НЕ ТАЛАНТЛИВЫХ» СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ	96
<i>Черняева Елена Юрьевна,</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, КАК УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКА	99
<i>Бельмасова Ольга Александровна,</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ	102
<i>Бородавкина Валентина Ивановна,</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	103
<i>Вовк Елена Александровна, Дудник Оксана Анатольевна,</i> НОВАЯ МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ	108
<i>Гончарова Ольга Витальевна, Барышева Юлия Сергеевна,</i> ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ ТРУДА: МОТИВЫ И ПЕРИОДИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛА	110
<i>Зубцова Наталья Сергеевна,</i> ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	113
<i>Калиновская Татьяна Александровна,</i> ОТ СТУДЕНТА ДО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ	115
<i>Лукьяненко Анна Михайловна,</i> РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	118
<i>Санеева Любовь Ивановна,</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ В СПО	120

ПАРАДИГМЫ ВОСПИТАНИЯ
СЕКЦИЯ 3

Воспитательная деятельность как компонент педагогического процесса

<i>Ардашникова Анастасия Сергеевна,</i> РОЛЬ КУРАТОРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ	123
<i>Лысакова Анна Юрьевна,</i> НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	125

<i>Панарина Ирина Владимировна,</i> КНИГА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ	127
<i>Прийменко Ольга Ивановна,</i> ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯНУША КОРЧАКА	129
<i>Радченко Анна Александровна,</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ, ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ	132
<i>Вишкина Ольга Юрьевна,</i> УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	134
<i>Гальченко Яна Александровна,</i> ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА	137
<i>Зотова Елена Анатольевна,</i> ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПО	139
<i>Компаниец Светлана Николаевна,</i> СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	141
<i>Любовь Леонидовна Кузьмина,</i> ИННОВАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	143
<i>Мысник Кристина Виталиевна,</i> ДУХОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	146
<i>Пастушкова Ирина Дмитриевна, Плешакова Галина Филипповна,</i> ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ НА ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	148
<i>Савельева Елена Ивановна,</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: КАК ПОМОЧЬ СТУДЕНТУ СТАТЬ УСПЕШНЫМ И НЕ ЗАКОПАТЬ В НЕМ ТАЛАНТ	150
<i>Семеренко Элла Викторовна,</i> ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ КОЛЛЕКТИВОМ	153
<i>Слотвинская Лилия Сергеевна,</i> ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА КРАСОТЫ	156
<i>Сукач Ольга Олеговна,</i> РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	158
<i>Фисенко Елена Юрьевна,</i> ВАЛЬДОРФСКАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ТРАДИЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	161

Научное издание

Коллектив авторов

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Материалы Открытой научно-практической конференции

(г. Луганск, 10 февраля 2023 г.)

Редакционная коллегия оставляет за собой право технического и стилистического редактирования статей. Авторы тезисов несут полную ответственность за содержание тезисов.

Верстка – И.С. Харитонова
Дизайн – И.А. Борисова

