

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Протокол
от «31» января 2025 г.
№ 8

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
от «13» февраля 2025 г.
№ 111-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,
СЛУЖАЩИХ**

профессия
54.01.20 Графический дизайнер

квалификация
графический дизайнер

Форма обучения
Очная

Срок освоения программы
на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев
(год набора 2025)

Луганск, 2025

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель предприятия



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Программа подготовки специалистов среднего звена

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация

дизайнер

Форма обучения

Очная

Срок освоения программы

**на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев
(год набора 2025)**

Луганск, 2025

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)».

ОПОП СПО ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана цикловой методической комиссией преподавателей и мастеров производственного обучения специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Разработчики ОПОП СПО ППССЗ:

1. Руководитель образовательной программы – Моклюк Марина Владимировна, председатель цикловой методической комиссии, преподаватель общепрофессиональных дисциплин

«21» 01 20 25 г.


(подпись)

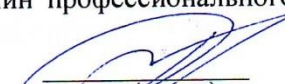
2. Пономарев Павел Витальевич, преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла

«21» 01 20 25 г.


(подпись)

3. Борисова Ирина Андреевна, преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла

«21» 01 20 25 г.


(подпись)

4. Сафонова-Яровая Манана Сергеевна, преподаватель дисциплин профессионального учебного цикла

«21» 01 20 25 г.


(подпись)

Рассмотрена на заседании Методического совета Многопрофильного педагогического колледжа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Протокол от «10» 12 2024 г. № 4

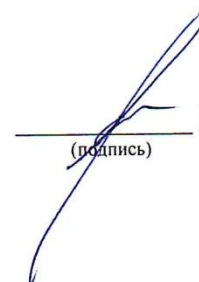
Председатель Методического совета
МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»


(подпись) М.И. Белоусова

Одобрена Педагогическим советом МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол от «21» 01 2025 г. № 4

Председатель Педагогического совета
МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»


(подпись) К.Н. Белоусов

Содержание

1. Общие положения

1.1. Программа подготовки квалифицированного рабочего, служащего ППКРС

1.2. Нормативные документы для разработки ППКРС

1.3. Общая характеристика ППКРС

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ППКРС

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППКРС

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Виды деятельности согласно профессиональным модулям и присваиваемой квалификации

3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения ППКРС

3.1. Общие компетенции выпускника

3.2. Профессиональные компетенции выпускника

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППКРС

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) (Аннотации)

4.4. Программы практик

5. Ресурсное обеспечение ППКРС

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППКРС

5.2. Кадровое обеспечение реализации ППКРС

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППКРС

6. Характеристики среды, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППКРС профессии

54.01.20 Графический дизайнер

7.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ППКРС
54.01.20 Графический дизайнер

1. Общие положения

1.1 Программа подготовки квалифицированного рабочего, служащего ППКРС

Программа подготовки квалифицированного рабочего служащего (ППКРС), реализуемая в Многопрофильном педагогическом колледже федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (далее – МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), по профессии 54.01.20 Графический дизайнер – это система документов, разработанная и утвержденная МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (ФГОС СПО), регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии и включает в себя: рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график, календарный график воспитательной работы и методические материалы, обеспечивающие реализацию ППКРС по профессии.

Определение потребности в образовательной программе, ее целей и задач осуществляется в МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ» путем взаимодействия с потенциальными работодателями. Сотрудничество с работодателями осуществляется в рамках деятельности Центра по содействию и трудоустройству студентов и выпускников МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Работодатели участвуют в разработке ППКРС и программы государственной итоговой аттестации. Дисциплины вариативной части профессионального цикла формируют у обучающихся компетенции, направленные на удовлетворение потребностей регионального рынка труда. Данные компетенции определены с учетом требований работодателей.

В процессе реализации ППКРС предусмотрены следующие формы участия работодателей: чтение курсов, проведение тренингов, руководство профессиональной практикой.

Программой государственной итоговой аттестации определено участие представителей организаций работодателей в процессе государственной итоговой аттестации в качестве руководителей дипломных работ, консультантов, рецензентов, членов государственной экзаменационной комиссии, председателя государственной экзаменационной комиссии.

1.2 Нормативные документы для разработки ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Нормативную правовую базу разработки ППКРС составляют:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установление соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 № 70167);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. От 05.05.2022) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1543;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер»;

- иные нормативно-правовые акты, в том числе локальные нормативные акты Университета и Колледжа.

1.3 Общая характеристика программы подготовки квалифицированного рабочего, служащего

Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ЛР – личностные результаты

СГ – социально-гуманитарный цикл

ОП – общепрофессиональный цикл

П – профессиональный цикл

МДК – междисциплинарный курс
 ПМ – профессиональный модуль
 ДЭ – демонстрационный экзамен
 ГИА – государственная итоговая аттестация
 Э – экзамен
 Эм – экзамен по модулю
 Эк – комплексный экзамен
 КЭ – квалификационный экзамен
 ДЗ – дифференцированный зачет
 ДЗк – комплексный дифференцированный зачет

1.3.1 Цель ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Целью разработки ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной профессии и на этой основе развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3.2 Срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Нормативные сроки освоения программы подготовки квалифицированного рабочего, служащего при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППКРС	Наименование квалификации	Срок получения СПО по ППКРС
на базе среднего общего образования	графический дизайнер	1 год 10 месяцев

1.3.3 Структура ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер на базе среднего общего образования

Таблица 2

Код учебного цикла	Учебные циклы и разделы	В том числе обязательных часов
ОПЦ.00	Общепрофессиональный цикл, час	442
	<i>Обязательная часть, час</i>	<i>324</i>
	<i>Вариативная часть, час</i>	<i>118</i>
ПЦ.00	Профессиональный цикл	2474
	<i>Обязательная часть, час</i>	<i>1980</i>
	<i>Вариативная часть, час</i>	<i>494</i>
ГИА	Государственная итоговая аттестация	36
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		2952
Всего часов обучения по образовательной программе		2952

ПА	Промежуточная аттестация, нед.	3
ГИА	Государственная итоговая аттестация, нед.	1
Общая трудоемкость программы подготовки специалиста среднего звена, нед.		95

1.3.4. Формирование рабочего учебного плана

Объем времени вариативной части в количестве 612 часов использовано на дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций.

ОПЦ.00 Общепрофессиональный цикл – 118 часов

ОПЦ.01 Основы материаловедения – 18 часов

ОПЦ.03 История дизайна – 32 часа

ОПЦ.04 Основы дизайна и композиции – 36 часов

ОПЦ.07 Физическая культура – 32 часа

ПЦ.00 Профессиональный цикл – 494 часа

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна – 72 часа

ПП.01.01 Производственная практика – 72 часа

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов – 122 часа

МДК.02.03 Многостраничный дизайн – 14 часов

УП.02.01 Учебная практика – 72 часа

ПП.02.01 Производственная практика – 36 часов

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) – 300 часов

МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации – 12 часов

УП.03.01 Учебная практика – 108 часов

ПП.03.01 Производственная практика – 180 часов

1.4 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца:

– о среднем общем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

2.2 Виды деятельности согласно профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов
Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

3. Компетенции выпускника ППКРС, формируемые в результате освоения ППКРС

3.1. Общие компетенции выпускника

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

3.2. Профессиональные компетенции выпускника

Основные виды	Код и формулировка	Показатели освоения компетенции
---------------	--------------------	---------------------------------

деятельности	компетенции	
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Практический опыт: сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
		Умения: проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию
		Знания: методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Практический опыт: выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
		Умения: выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
		Знания: действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Практический опыт: разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
		Знания: технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

		программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Практический опыт: согласование итогового ТЗ с заказчиком
		Умения: презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
		Знания: основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Практический опыт: чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
		Умения: разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
		Знания: структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Практический опыт: подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
		Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика
		Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Практический опыт: воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы

		проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство Знания: современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Практический опыт: организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам Умения: осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты Знания: программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Практический опыт: организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт Умения: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знания: программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Практический опыт: осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации Знания: технологий настройки макетов к печати или публикации;
	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	

		программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Практический опыт: проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; подготовка договоров и актов о выполненных работах
		Умения: готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
		Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	Практический опыт: консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна
		Умения: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
		Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Практический опыт: самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
		Умения: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Практический опыт: обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
		Умения: организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию	Практический опыт: саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий

	новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы
		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер

В соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер содержание и организация образовательного процесса при реализации ППКРС регламентируется рабочим учебным планом; рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график (Приложении 1)

4.2. Учебный план (Приложении 1)

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППКРС (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик в часах.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В ППКРС по профессии приведены аннотации всех рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы учебных дисциплин включены в учебно-методический комплекс ППКРС 54.01.20 Графический дизайнер.

Аннотации рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей

Аннотация к рабочей программе дисциплины «ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1. Цель дисциплины: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ППКРС: Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения основной части учебной дисциплины студент должен

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;

знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной учебной нагрузки обучающегося 72 часа:

в том числе:

теоретические занятия – 36 часов

практические занятия – 32 часа

самостоятельная работа – 4 часа

5. Семестр: 1; 2

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне

Тема 1.1. Текстильные материалы

Тема 1.2. Стекло, керамика

Тема 1.3. Дерево
Тема 1.4. Металл
Тема 1.5. Пленки
Тема 1.6. Бумага, картон
Тема 1.7. Пластики
Тема 1.8. Природный камень

Раздел 2. Виды печати

Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати

Раздел 3. Технология обработки материалов

Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики

Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне

Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Цель дисциплины: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ППКРС: Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной учебной нагрузки обучающегося 36 часов:

в том числе:

теоретические занятия – 25 часов

практические занятия – 9 часа

самостоятельная работа – 2 часа

5. Семестр: 1

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения

Тема 1.1. Потенциальные опасности в процессе профессиональной деятельности и в быту.

Тема 1.2. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны.

Тема 1.3. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики в условиях чрезвычайной ситуации

Раздел 2. Основы военной службы

Тема 2.1. Основы обороны государства

Тема 2.2. Военная служба особый вид федеральной государственной службы

Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания

Раздел 3. Основы медицинских знаний

Тема 3.1. Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1. Цель дисциплины: реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО в соответствии с квалификацией квалифицированного рабочего 54.01.20 Графический дизайнер

2. Место дисциплины в структуре ППКРС: учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения основной части учебной дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;

- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 72 часа:

в том числе:

теоретические занятия – 48 часов

практические занятия – 20 часов

самостоятельная работа – 4 часа

5. Семестр: 1; 2

6. Основные разделы дисциплины:

Введение

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.

Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе

Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки

Тема 1.3. Первые теории дизайна

Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.

Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн

Тема 2.2. Ранний американский функционализм

Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе

Тема 2.4. Творчество в Советской России

Раздел 3. Первые школы дизайна

Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века

Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)

Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)

Раздел 4. Дизайн в современном мире

Тема 4.1. Современный дизайн

Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

1. Цель дисциплины: реализация федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО в соответствии с квалификацией квалифицированного рабочего 54.01.20 Графический дизайнер

2. Место дисциплины в структуре ППКРС: учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения основной части учебной дисциплины студент должен

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;

знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;

- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 72 часа:

в том числе:

теоретические занятия – 46 часов

практические занятия – 22 часа

самостоятельная работа – 4 часа

5. Семестр: 1; 2

6. Основные темы дисциплины:

Тема 1. Основы дизайна

Тема 2. Типографика

Тема 3. Шрифты

Тема 4. Книжное оформление

Тема 5. Фирменный стиль

Тема 6. Логотипы

Тема 7. Визуальные коммуникации

Тема 8. Плакатная продукция

Тема 9. Упаковка товаров

Тема 10. Товарная этикетка

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

1. Цель дисциплины: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ППКС: Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;

- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки ТЗ;
- правила и структуры оформления ТЗ;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- структуру ТЗ, его реализации;
- основы менеджмента времени и выполнения работ;
- программные приложения работы с данными;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;

- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;
- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;
- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной учебной нагрузки обучающегося 36 часов:

в том числе:

теоретические занятия – 25 часов

практические занятия – 9 часов

самостоятельная работа – 2 часа

5. Семестр: 1

6. Основные разделы дисциплины:

Введение

Раздел 1. Рыночная экономика

Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция

Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений

Тема 1.3. Модель спроса и предложения

Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности

Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности

Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии

Тема 2.3. Логистика и закупки

Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий

Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия

Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия

Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия

Тема 3.1. Товарооборот предприятия

Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

1. Цель дисциплины: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ППКС: Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

знать:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:

обязательной учебной нагрузки обучающегося 82 часа:

в том числе:

теоретические занятия – 2 часа

практические занятия – 80 часов

5. Семестр: 1; 2

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства

Тема 1.1. История развития графического искусства

Тема 1.2. История развития графического дизайна

Тема 1.3. Профессия дизайнер

Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности

Тема 2.1. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер

Тема 2.2. Цифровая печать.

Тема 2.3. Основные виды печатной продукции

Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.

Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне

Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение

Тема 2.7. Реклама

Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции

Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения

Тема 3.1. Собеседование

Тема 3.2. Деловая переписка

Тема 3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов

Раздел 4. Общеразговорная лексика

Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран

Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. Цель дисциплины: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место дисциплины в структуре ППКС: Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;

- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

знать:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

4. Общая трудоемкость дисциплины по формам обучения составляет:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 72 часа:

в том числе:

теоретические занятия – 2 часа

практические занятия – 66 часов

самостоятельная работа – 4 часа

5. Семестр: 1; 2; 3

6. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы физической культуры

Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности

Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Тема 2.2. Лыжная подготовка

Тема 2.3. Гимнастика

Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол

Тема 2.5. Баскетбол

Тема 2.6. Настольный теннис

Тема 2.7. Плавание

Тема 2.7. Атлетическая гимнастика

7. Дополнительная информация: промежуточная аттестация – зачет;
дифференцированный зачет

Аннотация
к рабочей программе профессионального модуля
«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

1. Цель: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место профессионального модуля в структуре ППКРС: относится к профессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

4. Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

Всего часов **482**

в том числе в форме практической подготовки **236**

Из них на освоение МДК **290**

практики, в том числе учебная **108**

производственная **72**

5. Семестры: 1; 2

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Тема 1.1 Введение в компьютерную графику

Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop

Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator

Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта

Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна

Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна

МДК.01.02 Проектная графика

Тема 1.1. Adobe InDesign

Тема 1.2. Типографика

Тема 1.3. Орнамент

Тема 1.4. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм

Тема 1.5. Проектирование дизайн-объекта

Тема 1.6. Проектирование модульных композиций

Тема 1.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями

Тема 1.8. Интерактивные элементы

Тема 1.9. Расширенная интерактивность

Тема 1.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла

УП. 01. Учебная практика

УП. 01.01 – Разработка дизайнерских проектов – 2 семестр – 3 недели

ПП. 01. Производственная практика

ПП. 01. – Практика по проектированию, полиграфической продукции и объемно-пластических форм – 2 семестр – 2 недели.

7. Дополнительная информация – промежуточная аттестация:

МДК. 01.01 Дизайн-проектирование – экзамен

МДК. 01.02 Проектная графика – дифференцированный зачет

УП. 01.01 Учебная практика – дифференцированный зачет

ПП. 01.01 Производственная практика – дифференцированный зачет

8. Итоговая аттестация по ПМ.01.01 – экзамен по профессиональному модулю

Аннотация
к рабочей программе профессионального модуля
«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

1. Цель: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место профессионального модуля в структуре ППКРС: относится к профессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки;

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

4. Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

Всего часов **1034**

в том числе в форме практической подготовки **562**
Из них на освоение МДК **698**
практики, в том числе учебная **144**
производственная – **180** часа

5. Семестры: 1; 2; 3; 4

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.

Тема 1.2. Основные Элементы фирменного стиля

Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля

Тема 1.4. Носители фирменного стиля

Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля

Тема 1.6. Бренд

Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда

МДК. 02.02 Информационный дизайн и медиа

Тема 1.1. Листовка, флаер

Тема 1.2. Плакат (афиша)

Тема 1.3. Баннер, билборд

Тема 1.4. Ролл ап, штендер

Тема 1.5. Календарь

Тема 1.6. Вывеска

Тема 1.7. Рекламные стелы, пилоны

Тема 1.8. Информационные стенды (доска информации)

Тема 1.9. Веб-дизайн

Тема 1.10. Визуальное оформление веб-сайта

Тема 1.11. Основы HTML

Тема 1.12. Стилевое оформление HTML-документов

Тема 1.13. Дизайн мобильных приложений

Тема 1.14. Юзабилити интерфейса

Тема 1.15. Архитектура приложения

Тема 1.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов

Тема 1.17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android

МДК. 02.03 Многостраничный дизайн

Тема 1.1. Книжный дизайн

Тема 1.2. Журнальный дизайн

Тема 1.3. Газетный дизайн

Тема 1.4. Верстка рекламной многостраничной продукции

Тема 1.5. Спуск полос

МДК. 02.04 Дизайн упаковки

Тема 1.1. Основы черчения

Тема 1.2. Дизайн упаковки

Тема 1.3. Трехмерное моделирование упаковки

УП. 02 Учебная практика

УП. 02.01 – Создание графических дизайн-макетов – 3 семестр – 4 недели

ПП. 02 Производственная практика

ПП. 02.01 – Практика по проектированию, информационной продукции различной направленности – 4 семестр – 5 недель

7. Дополнительная информация – промежуточная аттестация:

МДК. 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн – экзамен

МДК. 02.02 Информационный дизайн и медиа – экзамен

МДК. 02.03 Многостраничный дизайн – дифференцированный зачет

МДК. 02.04 Дизайн упаковки – дифференцированный зачет

8. Итоговая аттестация по ПМ.02.01 – квалификационный экзамен

Аннотация

к рабочей программе профессионального модуля «ПМ. 03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

1. Цель: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место профессионального модуля в структуре ППКРС: относится к профессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

4. Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

Всего часов **542**

в том числе в форме практической подготовки **256**

Из них на освоение МДК **206**

практики, в том числе учебная **144**

производственная **180**

5. Семестры: 3, 4

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК. 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов

Тема 1.2. Макетирование

Тема 1.3. Правила подготовки дизайн-макета к печати

Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати

Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет

Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств

УП. 03 Учебная практика

УП. 03.01 – Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) – 4 семестр – 4 недели

ПП. 03 Производственная практика

ПП. 03.01 – Практика по проектированию полиграфии и веб-дизайна – 4 семестр – 5 недель

7. Дополнительная информация – промежуточная аттестация:

МДК. 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации – дифференцированный зачет

УП. 02 Учебная практика – дифференцированный зачет

ПП. 02 Производственная практика – дифференцированный зачет

8. Итоговая аттестация по ПМ.03 – квалификационный экзамен

Аннотация
к рабочей программе профессионального модуля
«ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

1. Цель: Освоение требований ФГОС СПО

2. Место профессионального модуля в структуре ППКРС: относится к профессиональному циклу.

3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

4. Общая трудоемкость профессионального модуля по формам обучения составляет:

Всего часов – **416**

в том числе в форме практической подготовки **188**

Из них на освоение МДК **296**

практики, в том числе производственная **108**

5. Семестры: 1, 2, 3

6. Основные разделы профессионального модуля:

МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений

Тема 1.3. Анализ современных тенденции в области графического дизайна

Тема 1.4. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на

основе технического задания.

Тема 1.5. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей

Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

Раздел 1. Этика и особенности деловой коммуникации

Тема 1.1. Предмет и назначение этики

Тема 1.2 Основы психологии делового общения

Тема 1.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.

Тема 1.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.

Тема 1.5. Публичное выступление

Тема 1.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.

Раздел 2. Трудовые конфликты в общении

Тема 2.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.

Тема 2.2. Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения

Раздел 3. Сущность и нормы профессиональной этики

Тема 3.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека

Тема 3.2. Деловой этикет в профессиональной деятельности

Тема 3.3. Деловая карьера

ПП. 04 Производственная практика

ПП. 04.01 – 3 семестр – 3 недели

7. Дополнительная информация – промежуточная аттестация:

МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности – дифференцированный зачет

МДК. 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности – дифференцированный зачет

ПП. 04.01 Производственная практика – дифференцированный зачет

8. Итоговая аттестация по ПМ.04.01 – квалификационный экзамен

4.4. Программы практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Учебная практика реализуется в рамках профессиональных модулей, в мастерских Колледжа, которые располагают оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика направлена на освоение обучающимися профессиональных компетенций и соответствующего вида профессиональной деятельности, проводится в рамках профессионального модуля.

Производственная практика реализуется концентрированно в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Содержание учебной и производственной практик определяется, исходя из требований к результатам обучения по каждому из профессиональных модулей ФГОС СПО, и раскрывается в рабочих программах практик.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами по практике.

При реализации ППССЗ предусматривает следующие виды практик:

Наименование модуля и вида практики	Место проведения практики	Форма отчетности
ПМ.01		
УП.01.01 – Учебная практика	Мастерские МПК ФГБОУ ВО «ЛПГУ»	Аттестационный лист, отчет, дневник
ПП.01.01 – Производственная практика	ООО «Пресс-Экспресс»	Аттестационный лист, отчет, дневник
ПМ.02		
УП.02.01 – Учебная практика	Мастерские МПК ФГБОУ ВО «ЛПГУ»	Аттестационный лист, отчет, дневник
ПП.02.01 – Производственная практика	ГУП ЛНР «Госреклама»	Аттестационный лист, отчет, дневник
ПМ.03		
УП.03.01 – Учебная практика	Мастерские МПК ФГБОУ ВО «ЛПГУ»	Аттестационный лист, отчет, дневник
ПП.03.01 – Производственная практика	ООО «Пресс-Экспресс»	Аттестационный лист, отчет, дневник
ПМ.04		
ПП.04.01 –	ООО «Пресс-Экспресс»	Аттестационный

Производственная практика	ГУП ЛНР «Госреклама»	лист, отчет, дневник
---------------------------	----------------------	----------------------

В ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер программная документация по учебным и производственной практикам является составной частью рабочих программ профессиональных модулей. Базы проведения практик согласуются с работодателями.

5. Ресурсное обеспечение ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Ресурсное обеспечение ППКРС формируется на основе требований к условиям реализации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, определяемых ФГОС СПО, с учетом рекомендаций примерных ППКРС.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППКРС

При разработке ППКРС определены учебно-методические и информационные ресурсы, включая учебно-методические комплексы дисциплин, профессиональных модулей, необходимые для реализации данной ППКРС. Методическим обеспечением сопровождается самостоятельная работа обучающихся.

Обеспечен доступ каждого обучающегося к современным информационным базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, профессиональных модулей программы подготовки квалифицированного рабочего, служащего. Для обучающихся старших курсов обеспечена возможность оперативного получения и обмена информацией с профильными предприятиями и организациями.

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) ППКРС в соответствии с нормативами, установленными ФГОС СПО.

Объем фонда основной и дополнительной учебной литературы, имеющей грифы различного уровня, соответствует минимальным нормативам обеспеченности учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, утвержденным ФГОС СПО.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания. Фонд периодики представлен отраслевыми изданиями, соответствующими профилю подготовки, и в обязательном порядке комплектуется массовыми центральными и местными общественно-политическими изданиями.

Фонд научной литературы представлен монографиями и периодическими научными изданиями по профилю образовательной программы в соответствии

с требованиями, определенными ФГОС СПО.

Библиотечный фонд содержит число наименований отечественных и зарубежных журналов не ниже предусмотренного ФГОС СПО по профессии. В библиотеке МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ» имеется периодическая литература по профессии. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемым дисциплинам.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ППКРС

Реализация программы подготовки квалифицированного рабочего, служащего по профессии обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППКРС

При разработке ППКРС определена материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом и соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

№ п/п	Наименование
1.	Кабинеты
1.1	социально-экономических дисциплин
1.2	иностранного языка
1.3	компьютерных (информационных) технологий
1.4	безопасности жизнедеятельности
2.	Лаборатории
2.1	материаловедения
2.2	живописи и дизайна
2.3	художественно-конструкторского проектирования
2.4	информатики, информационных технологий и компьютерного дизайна
2.5	графических работ и макетирования
2.6	макетирования и 3D-моделирования
3.	Мастерские
3.1	учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
4.	Спортивный комплекс

4.1	спортивный зал
4.2	открытый стадион широкого профиля
5.	Залы
5.1	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
5.2	актовый зал

Лабораторные и практические занятия по дисциплинам, связанным с изучением современных информационных технологий и применением вычислительной техники, проводятся в компьютерных классах.

Обучающимся и преподавателям обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Интернет-ресурсам, к фондам электронной библиотеки локальной сети.

6. Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Для реализации ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности. Воспитательный процесс в колледже направлен на достижение двух взаимосвязанных целей:

- подготовка специалистов, способных квалифицированно применить на практике полученные знания и навыки по выбранной профессии;
- развитие качеств личности гражданина, отвечающих национально-государственным интересам,
- формирование у обучающихся моральной, психологической готовности к будущей трудовой деятельности.

6.1. Рабочая программа воспитания

6.1.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

6.1.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 2.

6.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 2.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер

В соответствии с ФГОС СПО оценка качества освоения обучающимися программ подготовки квалифицированного рабочего, служащего включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и руководствуется локальными актами МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

7.1 Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям по профессии 54.01.20 Графический дизайнер созданы фонды оценочных средств. Предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств включают следующее: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; тематику курсовых работ, рефератов и т.п.

7.1. Государственная итоговая аттестация выпускников ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в полном объеме. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация подтверждает освоение выпускником компетенций в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, способствующих его устойчивости на рынке труда.

ГИА выпускников ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде

демонстрационного экзамена.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся МПК ФГБОУ ВО «ЛГПУ» – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Демонстрационный экзамен проводится с использованием комплектов оценочной документации, представляющих собой комплекс требований стандартизированной формы к выполнению заданий определенного уровня, оборудованию, оснащению и застройке площадки, составу экспертных групп и методики проведения оценки экзаменационных работ.

Программа ГИА представлена в Приложении 3.

8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]